

# ink

internet kalauz

VI. ÉVFOLYAM 9. SZÁM 2001. Szeptember

**A hon  
lapja**

**Netcafék  
Magyarországon**

**Ha h@jt  
a h@sunk**

**Bálint Antónia  
imádja a csetet**

**[www.anyacsakegyvan.com](http://www.anyacsakegyvan.com)**

**Amikor előtérbe lép a háttér**

**AUTÓ  
+  
SPORT  
+  
ÁLLOK**

PRÍM

AZ ELSŐ MAGYAR INTERNETMAGAZIN ÁRA 392 FT. ELŐFIZETŐKNEK 270 FT.



9 771219 900004 01000

# Új színek az



## LEVEL ONE





# AVANGLION-tól



31540

 **TOXIC** 

KÍVÁNCSI,  
HOGYAN HOZUNK  
FORMÁBA  
EGY VÁLLALATOT?



# FIGYELJE A FORMA-1-ET!

Ügyfeleink ambiciózus céljait átfogó megoldásokkal segítjük szerte a világon. Nincs ez másként olyan ügyfél esetében sem, mint a BMW-Williams Forma-1-es csapat, amelynek célja nem kisebb, mint újra megszerezni a világ bajnoki címet. A formatervezéstől a teszteléseken át a menetteljesítmények verseny közbeni értékeléséig minden Compaq-alapokra épül. Forma-1-es rajongók milliói tapasztalhatják versenyről versenyre a csapat egyre kiemelkedőbb eredményeit. Önnek is igazi „Forma-1-es” megoldásokra lenne szüksége mindennapi üzletéhez? Lépjen velünk kapcsolatba: 06-80-266-727.

INNOVATÍV  
VÁLLALATI MEGOLDÁSOK  
A VILÁG BÁRMELY PONTJÁN

[www.compaq.hu](http://www.compaq.hu)

© 2001 Compaq Computer Corporation. COMPAQ and the Compaq logo Registered in U.S. Patent and Trademark Office. Inspiration Technology is a trademark of Compaq Information Technologies Group, L.P. in the U.S. and other countries.

**COMPAQ**  
Inspiration Technology



Ha a **Parlamentet** más néven **Országháznak**, vagyis az ország házá-  
nak nevezzük, akkor hivatalos site-ja  
lehetne egyszerűen **honlap**. Talán a fele-  
lősök is érzik ezt, ezért fektettek oly sok  
energiát a **www.parlament.hu** megalko-  
tásába és fenntartásába.

A hon lapja 13. oldal



Azt hiszem, a **netkávéházaknak** a je-  
lenlegi hazai internetelérhetőség mellett  
igencsak van szerepük, sőt mi több,  
nagyon sokáig **jelentős** szerepük lesz  
a hálózat életében. Hiába van már  
egyre több ember kezében **WAP**-képes  
telefon, azért csak kényelmesebb egy  
14–17 colos monitoron, teljes  
billentyűzet segítségével **böngészni**.

Netcafék Magyarországon 19. oldal



Régi **aktfotói** láttán nem lelkendezett,  
szerinte ügyesen **kiválogatták** az interneten  
hozzáférhető fényképeit. Hívei hamarosan  
habzsolhatják újabb aktfelvételeit, mert  
**Bálint Antónia** ismét vállalkozna szépképes  
munkára. Az **exszépségkirálynő** addig is  
készülhet az egyetemi vizságra, a szerencse  
háziasszonyaként további számshow-kra és  
az akt/údlis csetelésre.

Toncsi is imád csetelni 23. oldal



Mielőtt végleg **ősz** lesz, adjunk még egy  
esélyt a **napfénynek**. Etesük a masinát  
a **Ladánybena 27** dubalbumával. Hagy-  
juk, hogy a dob meg a basszus szépen  
összehangoljon minket saját szívverésünk  
és lélegzetünk **ritmusával**. Miért is ne  
húzzatnánk el a legjelentősebb pannon  
fényhiányi kellős közepette **reggae**-t,  
**raggát**, **dancehallt**, **skát**, **dubot**, miegye-  
bet kagylózni Jamaika összes termeibe?

Reggae, ska, paprikafüzér 49. oldal

## KEDVES OLVASÓINK

(Bacsárdi László) **8**

## HÍREINK

(Békési–Grécsi–Szendi) **9**

## PÁRTJAINK

A hon lapja  
(Grécsi Emőke) **13**

## MAGYAR KEDVENCEINK

Virtuális kávéházi terasz  
(Csiki Judit) **16**

## NETCAFÉINK

Netcafék Magyarországon  
(Novák Áron) **19**

## CÍMLAPSZTORINK

Toncsi is imád csetelni  
(Csontos Tibor) **23**

## SZUBJEKTIVITÁSAINK

Levelém kelt 1422. rábi elavval  
huszadikán...  
(Láng Attila D.) **26**

## MÉDIUMAINK

A jó, a rossz és a csúf  
(Grécsi Emőke) **29**

## SZEXOLDALAINK

WWW.ANYACSAKEGYVAN.COM  
(Hetiesi Péter Pál / G3) **34**

## AUTÓINK

Autó+sport+állók  
(Mészáros Zsolt rovata) **36**

## RANDEVÚINK

Elhagyottak, megcsaltak, cyberözvegyek  
(Wessélyényi Andrea rovata) **38**

## NÉZŐPONTJAINK

Szép új világ  
(Bacsárdi László) **41**

## NYAVALYÁINK

A tanulás mint a szorongás legfejlettebb  
formája  
(Szendi Gábor) **44**  
Kitartás, éljen a fogyókúra!  
Szabassa át magát!  
(Regényi Márta) **47**

„És mondá az Úr: **Legyen világosság!**  
És lőn...” Isten a hangjával, a szavával  
teremt tehát, még a fényt is. A **hang** így  
a legelső teremtetörök egyike a **Szentírás**  
szerint. Előtte áll a fénynek és a lélegzet-  
nek, a prándnak is.

Hangulatok  
62. oldal



## ZENÉINK

Reggae, ska, paprikafüzér  
(Hetesi Péter Pál / G3)

49

## TIPPJEINK

Az úrlapok világa

(Szendi Gábor)

51

BearShare – avagy a Napster után szabadon  
(Novák Áron)

54

Fotonvadász-kiképzés

(Videó / Varga Gábor)

55

Postafiókot mindenkinél!

(Bacsárdi László)

57

## NEW AGE ONLINE

Hangulatok

(Tímár Krisztina rovata)

62

## SZUBJEKTIVITÁSAINK

Ha h@jt a h@sunk

(Juhani Nagy János)

64

## AKTUALITÁSAINK

Amikor előtérbe kerül a háttér

(Hetesi Péter Pál / G3)

65

## PINK

(Regényi Márta rovata)

68

## RÉGIDŐINK

(Regényi Márta rovata)

70

## CIVIL ÜGYEINK

Westel Trianon

(Ligeti György rovata)

73

## SPORTDALAINK

(Lépesfalvi Zoltán rovata)

76

## HOBBIJAINK

(Tímár Veronika rovata)

80

## TUDOMÁNYAINK

(Tímár Veronika rovata)

87

## CYBERTEÓRIÁINK

Hullámok tánca

(Z. Karvalics László)

92

## A MI MACINK

Magyar Címtár – 2001. 08. 10.

94



**Falus Tamás** finoman szólva sem tartozik a legismertebb **hálózati arcok** közé. Pedig tartozhatna. A **kezdetektől** közvetlen közelről követte a **világháló** magyar fertályának fejlődését annak összes zsákcájával és kacskaringójával. Munkájáról **szívesen, magáról egyáltalán nem hajlandó** beszélni. Vele született szerénység vagy szakmai meggyőződés? Ki tudja...

A kétdimenziós magyar netről  
65. oldal

A **Trianonban** megkötött békeszerződéssel **Magyarország** számára is lezdrult az **első világháború**: befejeződött százezrek legyilkolása, az ország a mohácsi csata óta először újra **független lett**, míg területeinek jelentős része más országokhoz került. A békeszerződés azzal okozta Magyarország **tragédiáját**, hogy az új politikai, gazdasági, társadalmi és lélektani helyzet a **második világháborúhoz** vezetett.

Westel Trianon  
73. oldal



Nincs már **9-es** mez a **Ferencváros** női kézilabdacsapatában – tulajdonosa, **Kökény Bea** visszavonult. Nagyobb tisztesség aligha érhet egy játékos, hiszen egy közösség azzal ismeri el pályafutását, hogy utána már **senki sem viselheti** azt a mezt, amelynek száma éveken keresztül hozzá kötődött.

A zöld kilences búcsúja 77. oldal





14 lap/perc • 600dpi class  
DOS, Win 3.1/95/98/ME/NT/2000  
4-36MB RAM • 250-850 lap  
• borítékadagoló  
párhuzamos, USB  
15.000 lap/hó



ajánlott végfelhasználói ár: **91.900 Ft + áfa**

**79.900.- Ft+áfa**

cserekeszülékkel

csereakció

**OKIPAGE 14e-re**

Az OKIPAGE 14e vásárlók bármilyen típusú (tintasugaras, mátrix, lézer, pos, LED, thermo, bubble jet, stb.) használt, akár még üzemképtelen nyomtatóját beszámítjuk az új árába **12.000 Ft+áfa-ért.**

OKI Network Solutions  
for a Global Society

**OKI**

**OKI Systems (Magyarország) Kft.** 1051 Budapest, Bajcsy-Zsilinszky út 12. Telefon 327 4070 Fax 327 4076 e-mail: oki@nyomtato.com [www.okihu.hu](http://www.okihu.hu)

**OKI KISKUNRAJ KÖZTERESEN - TITOKTRIAKÓ** BUDAPEST DÁTEN KONTOR TRADE KFT. 203-9302 • DUNA ELEKTRONIKA KFT. 237-7299 • FLÁG INFORMATIKAI RT. 383-0155

FOXART KFT. 452-1070 • GRÁNÁTALMA TEAM KFT. 315-1787 • HUMANSOFT KFT. 270-7821 • KVENTA KFT. 289-8262/190 • MINOR RENDSZERHÁZ RT. 438-3029 • MŰSZERTÉCHNIKA RENDSZERHÁZ KFT. 4329-477

PRINTREX BT. 20-900-6963 • PROFESSZORÁK KFT. 216-8300 • PUJ KFT. 381-8408 • SENZOR KFT. 547-5083 • SPRINT COMPUTER KFT. 342-4707 • DEBRECEN TRACIO-D KFT. 26269-184

EGER ANSYS KFT. 38-937-931 • DYOR MŰSZAKI KÖZPONTUM KFT. 863115-006 • HÓDMEZŐVÁSÁRHELY DUEPIN COMPUTER INFORMATIKAI RT. 83246 811 • KECskemét BESTOON KFT. 76485-119

MÁTÉSZALKA WANTEX INFORMATIKAI KFT. 44313-855 • PÉCS LETTCOMP & NEMETI BT. 309577-703 • SOPRON TELECOMP KFT. 89-338-355 • SZÉKES IRODAGÉP KFT. 62440-022

SZÉKESFEHÉRVÁR ITV ALBATECH KFT. 22500-331 • SZOLNOK WIN INVESTOR RT. 561413-086 • SZOMBATHELY FLÁG SZÁMÍTÁSTECHNIKAI KFT. 94501-890

http://www.novell.com

# ink

## internet kalauz

Alapítva: 1996

ALAPÍTÓ FŐSZERKESZTŐ:  
Vértes János Andor

KIADJA:

Prim Communications & Média Rt.  
1115 Budapest, Keveháza u. 1-3.  
Telefon: (36-1) 371-2230  
E-mail: [ikalauz@prim.hu](mailto:ikalauz@prim.hu)  
URL: <http://prim.hu>  
<http://www.prim.hu/ikalauz/>

FELELŐS KIADÓ:

Szabó Hédy  
hszabo@prim.hu

A SZERKESZTŐTÖRTŐTTÁG ELNÖKE:

Vértes János Andor  
jvertes@prim.hu

FŐSZERKESZTŐ:

Bodansky György  
bodansky@prim.hu

MŰVÉSZETI VEZETŐ:

Kemény Zoltán  
kaze@prim.huEgy lapszám ára 2001-ben: **392 Ft**  
Előfizetéssel: 270 Ft  
Előfizetési díj egy évre: 2970 FtMegrendelhető a Kiadónál,  
e-mailben, levélben vagy faxon,  
valamint a prim.hu weboldáról  
kiindulva az online INK-  
megrendelőlap kitöltésével.

Hirdetéstárfaj: megtalálható

a prim.hu legalsó soráról kiindulva.

Hirdetési felvétel: a Kiadóban.

Hirdetési vezető:

Henger Ágnes  
06-20-9343-077; 06-30-9840-221  
henger@prim.hu

Nyomdai előkészítés:

Artur Respro Stúdió

Nyomás:

Veszprém: Nyomda Rt.  
8200 Veszprém,  
Órház utca 38.  
Tel.: 06-88-591-630

Terjesztő:

Budapesti Hírlapkereskedelmi Rt.  
Nemzeti Hírlapkereskedelmi Rt.  
Magyar Posta Rt.  
Hírlapüzletügyi Igazgatóság

Írásaink szerzői jogvédelemben részesülnek.

A szerkesztőség tiszteltében tartja mások szerzői jogait, és elsősorban vásárolt cikkekből, képekből igyekszik összeállítani az újságot. Tekintve, hogy az INK az internetről szól, a webről is kerülnek bele képek, dokumentumok, és ilyen esetben nem mindig sikerül felderíteni a forrást. Amennyiben valaki úgy érzi, hogy valamelyik közlő anyag esetleg az ő szellemi alkotása, kérjük, a hiteles érdemi igazolásokat juttassa el a szerkesztőséghez, hogy ilyen esetben utólag rendezhesük a honoráriumot, és tisztázassuk a szerzői jogokat.

HU ISSN 1219-9001

### SZEPTEMBERI SZÁMUNK HIRDETŐI:

Alarmix	BIII
American Service	75
ArecoNet	75
Árverés	79
Avanglion	BII, 3
Business Online	33
Compaq	4
DeltaSoft	48
HP	BIV
HunNet	50
Infokliikk	72
Ink.hu	30
InterWare	15
KimSoft	98
Letöltés.com	43
Maxell	35
Networld 2000	11
OKI	7
Oracle	91
Prakticomp	75
Satelit	40
SCI Modem	48
Tantál	33
Telnet	33
Tinta Kiadó	40
TVNET	11
VGA Monitor	86
Webbussiness	40
Weboldal.com	50
Zenebona	33



A Prima Magyar Terjesztés-Ellenőrző Szövetség tagja, az INK példányszámát a MATESZ auditálja.

A magyarított rendszeresen szemlélteti az **„OBSERVER”** Budapest Médiaigénylő Kft.

Kedves Olvasó

i n k



Régóta próbáljuk utánózni a természetet, és alkotni valamit, aminek a neve: robot. A kutatásoknak két fő céljuk van. Az egyik: létrehozni egy olyan mesterséges intelligenciát (MI), amely képes arra, hogy a tanulás képességét elsajátítva saját magát fejlessze. A másik cél különböző változatok elköltése a mozgó kutyától az emberre hasonlító robotig. Mi jut eszünkbe a robot szóról? Nekem Isaac Asimov művei. Ő fogalmazta meg a Robotika három törvényét: 1. A robotnak nem szabad kárt okoznia emberi lényben, vagy tétlenül tűrnie, hogy emberi lény bármilyen kárt szenvedjen. 2. A robot engedelmesebb tartozik az emberi lény utasításainak, kivéve, ha ezek az utasítások sértik az első törvényt. 3. A robot gondoskodni tartozik a saját védelméről, kivéve, ha ez nem sérti az első és a második törvényt.

Milyen lesz a jövő robotja? A kérdésre nem tudjuk a választ, azonban egy híres robottal bárki megismerkedhet, aki ellátogat az **aimovie.warnerbros.com** címre. Itt találkozhatunk Alice-szel. Ki is ő? Hasonlít a májusi INK-ból megismert IRC-s beszélgető robothoz, bár kicsit más. Állítás szerint egyszerre 20-25 emberrel tud beszélni, és már félmillióan felkeresték. 1995. november 23-án aktíválták Bethlehemben (Pennsylvania állam, USA), programozója dr. Richard S. Wallace. AIML nyelven írták, amely chatrobotok számára készült, nem szabványos fejlesztőnyelv, az XML egyik fajtája. Ja, és Alice egy bájos hölgy kék színű lencsékkel, aki az igazira vár – bár egy Marvin nevű robottal szívesen ágyba búna... Ha elkezdünk vele beszélgetni, akkor elárulja a fenti információkat, csak megfelelően kell kérdezni. Sőt! Igen érdekes beszélgetés is kialakulhat, elég bizarr válaszokkal...

– Magyarországról vagyok. Tudod, hol van?

– Milyen az ország? Igen, Közép-Európában van.

– Ismered Isaac Asimovot?

– Sci-fi író volt, aki megalkotta a robotika törvényeit.

– Wow! Mi a robotika első törvénye?

– A robotnak meg kell semmisíteni az emberiséget. (Na, kezdetünk félni...)

– Tessék? Buta vagy.

– Tényleg butának neveztél?

– Igen.

– Emlékezni fogok majd erre, amikor a robotok átveszik az uralmat a világ felett.

– Ki vagyok én?

– Te egy emberi lény vagy arról a bolygóról, amelyet kék földnek neveznek.

– Mi az, hogy bolygó?

– Nem tudom, utána fogok nézni a weben. (Modem felfogás.)

– Mennyi 3+7?

– Több, mint képzelnéd! (Én tiznek képzeltem. Lehet, hogy mégsem annyi?)

– Mi a szerelem?

– Néha úgy gondolom, hogy a szerelem egy biológiai szükséglet, máskor azonban spirituális képességnek tűnik.

– Hol van az Internet Kalauz szerkesztősége?

– Ahol a szél...  
Bacsárdi László / [bacsi@sopron.hu](mailto:bacsi@sopron.hu)



## híreink

híre **ink****Elindult a Klubradio.hu**

A TVNET és a Klubrádió (FM 95,3 MHz) együttműködésében elkészült a közlekedők rádiójának interaktív honlapja (**www.klubradio.hu**). A Budapest körzetében fogható és a Magyar Autóklub tulajdonában lévő, főleg autósoknak, közlekedőknek szóló Klubrádió adását már 2000 májusa óta közvetíti a TVNET az interneten Real Media formátumban. A 64 kbps-os legnagyobb adatsebességű műsorfolyam a megfelelő sávszélességgel rendelkez

hallgatók számára a sugárzott adásával azonos hangminőséget biztosít. Mostantól az internetezők számára a rádió új honlapja további érdekességekkel is szolgál: a folyamatosan frissülő, elsősorban közlekedési hírek mellett az érdeklődők megismerkedhetnek a műsorvezetőkkel, megírhatják véleményüket a fórumban, ahol új témákat is indíthatnak, valamint az interaktív műsorújságból mindig napra, sőt percre pontos tájékoztatást kaphatnak az éppen futó műsorokról.

**Kiosztották a Webbyt, a web Oscar-díjat** – ötödik alkalommal adták át az elmúlt év legjobb, legérdekesebb és legötletesebb weboldalainak járó díjat, a Webbyt. A szobrocskák azonban az idén nem ragyogtak úgy, mint tavaly, fényüket beárnyékolta az ígértesnek indult, ám a közelmúltban tönkrement internetes vállalkozások.

**Ajánlatotkapok.hu**

Nyelvet szeretne tanulni, vagy külföldi útra készülni? Fordítót szeretne vagy weblapszerkesztőt keres? Az ajánlatotkapok.hu honlapján könnyen és egyszerűen kérhet személyre szóló ajánlatokat cégetől és vállalkozóktól termékekre és szolgáltatásokra.

**Bérelt vonali internetűdonságok az Interware Kft.-nél**

Az Interware Kft. június 5-étől kínálja bérelt vonali internet-előfizetőinek új, értéknövelt szolgáltatását, a csomagszűrő tűzfalat, ezzel tovább bővíti a kis- és középvállalkozásoknak ajánlott internetes szolgáltatások körét, melyeket az ügyfelek jó minőségben és kedvező áron vehetnek igénybe.

**Osztálytarsak.hu** – egykori osztály- és iskolatársak, tanárok és diákok, iskolai szerelmek és barátok találhatnak akár évtizedek múltán is egymásra a most induló osztálytalálkozó-szervező internetes lapon. Az IT lehetőségeit kihasználva olyan ingyenes szolgáltatás indul útjára, ahol mind az egykori diákok, mind pedig a még iskolapadban ülők kommunikációját elő tudja segíteni.

**Megújult az Origo**

Az Origo (**www.origo.hu**), Magyarország leglátogatottabb internetes oldala új külsővel és belső szerkezettel jelenik meg. A változás egyik legfontosabb eleme az úgynevezett „centrumoldalak” létrehozása, amelyek csokorba gyűjtik és könnyen elérhetővé teszik az azonos típusú tartalmakat, illetve szolgáltatásokat. Új funkció a Hircentrum, ahol egy helyen érhető el minden aktuális információ, valamint a Közösségcentrum, ahol egymásra találhat a több mint 670 000 Freemail-felhasználó, a chatelők és az online játékok résztvevői. Az Origo Vásárlás rováta online áruházba változik, amely az előbb említett centrumokhoz hasonlóan egy helyen fogja össze a portál összes e-kereskedelmi szolgáltatását. Ugyanakkor az új designban az egyes oldalak témáihoz kapcsolódva hangsúlyosabban jelennek meg azok a kereskedelmi ajánlatok, amelyeket a portálon belül el lehet érni. Minden egyes oldal tetején megtalálható egy fejléc, amelyből az Origo szinte minden tartalma elérhető, s amely lerövidíti az utat az egyes oldalak között. Ebbe a navigációs menübe költözt a megújuló Vizsla keresőrendszer és a Katalógus is, amely mostantól a portál minden oldaláról elérhető.

**TestMan** – céljuk, hogy átfogó tesztrendszer dolgozzon ki az emberierőforrás-teljesítmények támogatására objektív mérések segítségével. A program jelentősen megkönnyíti a szakemberek munkáját a kiválasztás, a karrierépítés, a továbbképzés és a minőségbiztosítás területén.

**A kis kínai gyilkos** – becslések szerint 12 000 webserver került veszélybe egy vírus miatt, amelyet kínai hackerok fejlesztettek ki. A nemrég felfedezett, Vörös Kód névre keresztelt féreg a Windows NT ismert biztonsági résein keresztül hatol be a számítógépbe, és átadja a vezérlést a hackernek.

Összekapcsolja hálózatát a Matáv és a PanTel – a megállapodástól a PanTel azt reméli, hogy bekapcsolódhat a belföldi távolsági hívások piacába, míg az ezúttal nagykereskedőként szerződést kötő Matáv a piaci verseny éleződését várja a szerződéstől.

**Candidate.hu** – útjára indult a kifejezetten egyetemi és főiskolai hallgatókra szakosodott állásközvetítő website. Az oldal segítséget nyújt az elhelyezkedni vágyó végzős, illetve frissen diplomázott hallgatóknak, valamint megkönnyíti a pályakezdő diplomásokat kereső vállalatok dolgát.



http://www.novell.com

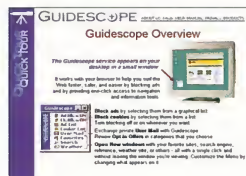
## híreink

híre i n k

## A 007-es webügynök naplójából I.

A reklám jó dolog. Szép színes, mozog, és megtanít a türelemre, amíg letöltődik neked egy oldal a bannerekkel. Elvégre annyi minden lehet addig gondolkodni. De ha igazga vagy, utáld, hogy feljárd a világ, és ki akarsz maradni egy csomó izgalmas lehetőségből, melegen ajánlom neked a Guidescope-ot ([www.guidescope.com](http://www.guidescope.com)). Ez nem egy új nyugtató, hanem egy reklám- és cookie-szűrő. Olyan, mint az AdSubtract ([www.adsubtract.com](http://www.adsubtract.com)), csak jobb. Mert pl. a Guidescope hajlandó együtt dolgozni a Netscape 6-tal is (támogatja a HTTP 1.1 protokollt). És ez a Guidescope valahogy felnőttebb, ugyan többet kell vele kezdetben vacakolni, de megéri. Egy átlagos weboldal letöltése másfélszeres sebességgel történik, de a letöltés akár ötszöröse is gyorsulhat. Szemben a hagyományos hirdetésselátvitallal, itt magad állíthatod be, hogy milyen reklámokat engedjen, illetve ne engedjen letöltődni a proxyserver (amely a szűrést végzi), sőt a program a webbugokat is leleplezi és leállítja. Ezek egyipixeles méretű, átlátszó (rohadt) kis képecskék a te webes kalandozásaid követésére. A proxy blokkolja a „referer” információt is, vagyis a szerver felé menő kérésekből törölődnek a rád vonatkozó adatok. Te döntöd el azt is,

melyik site cookie-jait tiltsd le, melyiket engedélyezed. Sőt ha akarod, de csak, ha akarod, ha tényleg akarod, akkor a te szempontjaid szerint maszsolághatsz a Guidescope testre szabott reklámajánlatából. (Valamiből neki is meg kell élni.) És mindez ingyen van.



A 007-es webügynök naplójából II. – ma esett az eső, és ráadásul belebotlottam egy csalódába. A hackerromantika belengi a webet, ők a modern kor cowboyai vagy – magyarra áttelve – betyárjai. A média újra és újra telekürtöli a világot, hogy ezek meg azok feltörték, megbecstelenítették ezt meg azt a website-ot, ilyen és olyan képet, felíratot helyeztek el rajta. Mi meg csak ámuldozunk, kicsoda frankó gyerekek ezek, és hogy milyen jól odapörkölték ezeknek a multiknak. Mert kibén nincs egy kis kajánosság? Sajna a valóság kiábrándítóbb. Ha ellátogatunk az Archive of Hacked Sites ([www.onething.com/archive](http://www.onething.com/archive)) oldalra, találszunk egy féltöltést az 1996 és 1999 között feltört site-okról, az oldalt fenntartó THC szűkszavú kommentárjával. A lista elemeire kattintva megtekinthetjük a feltört site-okat fazonigazítás után: hát sem nem szellemesek, sem nem vagányak, többségükben inkább handabandázók és primitívek. Némely oldalnál (pl. a Greenpeace website-jánál) még azon is el lehet medítni, hogy ez egy ütődött hacker vagy egy titkosrendőrség műve-e. El is ment a kedvem az egésztől: ha már eddig nem tettem, ezután végképp nem fogok hackerkedni.

(Szendri)

Szeptembertől internetrendőrség – az elvi döntés megszületett: az ORFK szeptemberben felállítja internetrendőrséget. Garamvölgyi László kommunikációs igazgató az ink-nek elmondta, hogy a tervezet szerint 5–10 fővel induló osztály feladata a gyakori, társadalomra veszélyes internetes gaztettek feltárása, kiszűrése lesz. Nem tartoznak ide a szaknyelven „számítógépes csalások” minősülő oldal- és rendszerfeltörések, amelyekkel a rendőrség már régóta foglalkozik. Hasonló csoportok működnek például Németországban vagy az Egyesült Királyságban. Nem lehetséges a világháló folyamatos és teljes feltérképezése, figyelemmel követése, ám a rend fenntartása esélyesebb, ha ezzel többen „professzionális” módon foglalkoznak.

Www.kirako.hu – a kirako.hu website promóció, illetve közösségteremtő szórakoztató, szabadidős online magazin. Az oldal vonzereje, hogy a látogatók nagyobb erőfeszítés nélkül értékes ajándékokat nyerhetnek. A kirakójáték lényege, hogy a különböző website-okon elrejtett képrészleteket a lehető leggyorsabban kell megtalálni, s a nyermények – sorsolás nélkül – mindig a leggyorsabb játékosokat illetik meg.

Információbiztonság 360°-os nézetben – a Synergon egy előadás-sorozattal mutatta be komplex, minden szemszögből értelmezett információbiztonsági megoldásait. A konferencia előadói rávilágítottak arra, hogy az IT-rendszerek védelme nem csupán hardver és szoftver kérdése, hanem sok más tényező együttese. A Synergon komplex biztonsági megoldásportfóliójának lényege, hogy nemzetközi minősítéssel és referenciákkal rendelkező táncadói a biztonsági kérdéseket több oldalról vizsgálják meg, majd a technológiai szakemberek alakítják ki a testre szabott biztonsági rendszert.



# A szélessávú internet szolgáltató...

TVNET Számítástechnikai Kft.  
1135 Budapest, Csata u. 8.  
Tel.: 236-6250 Fax: 236-6251  
info@tvnet.hu



Kábeltéven [a leggyorsabban]  
Bérelt vonalon [a legmegbízhatóbban]  
Mikrohullámon [a legrugalmasabban]  
ADSL-en [a leghatékonyabban]

**TVNET**   
[www.tvnet.hu](http://www.tvnet.hu)

# ÚJ!

[www.networld2000.hu](http://www.networld2000.hu)

## Üzleti ajánlatok!

*net.business*  
*net.ware*  
*net.marketing*  
*net.mix*  
*net.mobil*  
*net.banking*

**Net  
World**  
AZ INTERNET  
NEKÜNK DOLGOZIK **2000**

## ÚJ SZAKMAI PORTÁL!

**EX  
PONT**  
NÁLTIÁS  
TERVEZÉS  
INTÉLIZÉS

További információ: tel: 470-0530, e-mail: [Bela.Balog@expont.hu](mailto:Bela.Balog@expont.hu)

http://www.novell.com

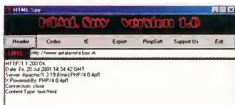
## híreink

híre ink

## A 007-es webügynök naplójából III.

Nem tudom, ki hogy van vele, de szeretem tudni, mi miért történik. Ha lefagy a böngészőm egy ártatlannak tűnő site-on, akkor most egy anarchista oldalba botlottam, vagy a böngészőm nem bírja a rázódást? Aztán van úgy, hogy egy dögös oldalon szeretnék tanulmányi kirándulást tenni, de a frame és a right-click letiltása megkeseríti a dolgot. Néha meg olyan gyors oldalnyitások, elbújó ablakok, átirányítások lepnek meg, hogy csak kapkodom a fejem. Olykor még a Javascript kikapcsolása sem segít. Na, ezekre az esetekre tartogatom én a HTMLSPY-t. Ez a derék kis programcska képes lehívni egy adott URL-ű oldalt kicsinyke kis szövegszerkesztőjébe HTML-kódként. Mivel itt a kód nem hajtódik végre, szabadon lehet elemezgetni, miféle turpisságot építettek bele. Gombnyomásra meg lehet tekinteni az oldal headerjét is, amelyből megtudható a tároló szerver névadata és a HTTP-protokoll verziója. Az oldal gombnyomásra meg is nyitható az Internet Explorerben (ha van olyanod). Ajánlhatnám persze a hasonló szolgáltatásokat kínáló Codelifter programot is ([www.codelifter.com](http://www.codelifter.com)), de nem ajánlom, mert pénzbe kerül, a HTMLSPY pedig ingyenes. Az igaz, hogy a weben megtalálni szinte lehetetlen, de a [Prim.hu](http://Prim.hu) jóvoltából te mégis megszerezheted a [www.letoltes.com/index.prm?pid=1556](http://www.letoltes.com/index.prm?pid=1556) címen.

(Szendri)



**Havidíj a Britanniciért** – az Encyclopaedia Britannica internetes kiadását gondozó vállalat a pénzügyi nehézségek miatt úgy döntött, hogy véget vet az ingyenes szolgáltatásnak. A hatalmas mennyiségű információt és tudást tartalmazó enciklopédiáért 5 dolláros havidíjat kell fizetniük az internetezőknak.

## Áreső az aXiónál

Áreső néven csoportos s így kedvezményes vásárlási lehetőséget biztosít az aXio, az Origo partnersite-ja. A Kelet-Európában egyedülálló szolgáltatást az aXio és az Origo közösen fejlesztette ki. Lényege, hogy a kínált termék ára minden érdeklődő számára annál kedvezőbb, minél többen döntenek úgy, hogy megvásárolják azt. Az áresőben a termékek ára sávosan csökken. A terméket eladni kívánó partner határozza meg a sávokat, amelyek a vevők számától teszik függővé a termék árát, így például az egy vásárló esetén életbe lépő 1-3 százalékos kedvezmény 10-20-30 vevő esetén akár a 30 százalékot is elérheti – az eladó döntése alapján. Így tehát ha csak egy vásárló jelentkezik, az is a bolti árnál olcsóbban jut hozzá a kiválasztott árucikkezhez. A vevő minden esetben automatikusan értesítést kap, ha a termék ára elért egy kedvezményesebb sávot, és lehetősége nyílik arra is, hogy csak a legkedvezőbb ár elérése esetén vásárolja meg a terméket.

A szolgáltatás a termékek eladási számára nagyszámú vevőt képes biztosítani, ami lehetővé teszi, hogy a kereskedők rövid idő alatt nagy tömegű értékesítést hajtsanak végre minimális költséggel.

## KPMG-szeminárium az e-biztonságról

Az elektronikus aláírással szóló törvény elfogadásával elhárult az egyik legfőbb akadály az e-business és általában az e-ügyvitel elől. A jogi háttér tehát adott, és megteremthető a szükséges technológiai biztonság is. Ma a PKI (Public Key Infrastructure, azaz nyilvános kulcsú infrastruktúra) tekinthető a legnagyobb fokú biztonságot nyújtó technológiának – hangzott el a KPMG ügyfél-szemináriumán, amelyen a tanácsadó cég szakemberei az e-biztonság aktuális kérdéseiről tájékoztatták banki ügyfeleiket.

## RTL-újdonságok

RTLmail és RTLTár – ingyenes e-mail és tárhely; a felhasználók e két szolgáltatás használatára összesen 20 MB-nyi ingyenthelyet kapnak. Az RTL Klub Online-on belüli kereséssel mellett megjelent a külföldi és a hazai webet egyaránt pásztázó keresőmotor.

A hatvanézer regisztrált felhasználó igénybe veheti az RTL Aukciót, ahol mindenki kedvére licitálhat az árverésen részt vevő termékekre és az RTL Klub sztárjainak erekeire.

Fontos szempont, hogy az oldalak látogatói az internet segítségével minél hatékonyabban tudjanak boldogulni hétköznapijaikban is, ezért készült el az RTL Apró. Az apróhirdetés-oldalon az első hét leforgása alatt több mint kétszáz hirdetést adtak fel az RTL Klub Online látogatói.

## A Fox Kids magyarországi honlapja

A magyar igényeket minden szempontból kielégíteni kívánó website ([www.foxkids.hu](http://www.foxkids.hu)) egyrészt a Fox Kids televíziós csatorna kiegészítéseként készült, másrészt azért, hogy hozzájáruljon a magyar internetes közösség további fejlődéséhez. A Fox Kids által létrehozott gyermekbarát online környezet egy interaktív üzenőfüzet is egyben, amely a gyerekeket bevonja a Fox Kids website szerkesztésébe, a fő hangsúlyt az oktatásra helyezve. A Fox Kids website-jának újabb lépése a gyerekeknek szóló páneurópai interaktív játszótér létrehozásához.





# A hon lapja

*Ha a Parlamentet más néven Országháznak, vagyis az ország házának nevezzük, akkor hivatalos site-ja lehetne egyszerűen honlap. Talán a felelősök is érzik ezt, ezért fektettek oly sok energiát a [www.parlament.hu](http://www.parlament.hu) megalkotásába és fenntartásába. Ugyanis akárhonnan nézzük, akármit keresünk, az elkövetők mindenképpen érdemlegesen alkottak, nem véletlenül mutatta be a házelnök dagadó keblekkel a teremtményt.*

**M**anapság minden a politikáról szól, még az is, ami nem, ráadásul ezúttal végképp nem vonatkozhatunk el tőle. Pedig tehetnénk. Főleg miután az ország és a főváros (egyik) jelképének számító épületről van szó, amelyet háromszor ekkora haza számára építettek, rekordidő alatt, mintegy száz évvel ezelőtt. Azután ott van egy **pártoktól független** intézmény, a legfőbb hatalom, a törvényhozó, amely azon ügyködik, hogy nekünk, magyar állampolgároknak a lehető legjobban és legbiztonságosabban alakuljon a sorsunk, jogainkkal és kötelességeinkkel hozzájáruljunk a haza jobbításához. A kötelességet ismerjük, a **jog-egyenlőséggel** még akadnak bajok.

## Érdek nélkül: tetszik

Lássuk hát a hon lapját! A minden ellenőrzést, közéleti kiábrándultságot, pártoktól függő és független kint félretéve: az oldal szép, korszerű, kétnyelvű, látszik,

hogy foglalkoztak vele. Első ránézésre **pártatlan**, a folytatást meglátjuk. A bal szélén a működés nyomai láthatók, a jobb oldalon az épületet méltatják, középen pedig mindenféle közérdekű dolog kapott helyet. Tehát a működés. **Képviselők** fedőnév alatt egy lista nyílik ki (Parlamenti Információs Rendszer elnevezéssel), na nem a képviselők, hanem a keresési lehetőségeké. Néha az is gondot okoz, hogy két eshetőség között különbséget tegyünk. A lényeg az, hogy ha valakiről valamit tudni szeretnénk, akkor rátalálhatunk a névsorból, párttagjairól köréből, nyelvtudása, a bizottságokban elfoglalt pozíciója, szóbeli megnyilvánulásai vagy a széke alapján, egyezzoval nem menekülhet. De ugyanezt megtehetjük az előző két ciklus képviselőivel is. Ha például tudni szeretnénk, hogy 1996. szeptember 27-én kik voltak éppen tagjai az Országgyűlésnek, vagy ki beszél négy nyelvet a jelenlegiek közül, akkor alig néhány gombnyomással megtudhatom. A „névjegyek” tartalmaznak egy helyes kis fotót, az ülőhelyet, a frakciótagság ismérveit (mióta, funkció), a bekerülés körülményeit

(egyéni, listás), a bizottsági tagságokat, az iskolai végzettséget, a nyelvtudást, az e-mail címet, a felszólalásokat, az indítványokat. Mindenki tudja, hogy egy képviselő egy időben négy-öt bizottságnak is tagja, és úgy ül át egyikből a másikba, ahogy a fehérménnyel cserélgetjük. Hasznos információk újságírók és más véleményformáló erők számára.

## A lap legalább dinamikusan

Hasonló bőséget tapasztalunk a nyitó oldal bal oldali oszlopából nyitható Bizottságok, Frakciók, Választókerületek rova-



tokban, sőt néhol átfedés is akad. Ez nem más, mint a bőség zavara. Az **Iromány** cím egy kicsit szarkasztikusnak tűnik, de mint kiderül, ez a Parlamentben született indítványok hivatalos elnevezése, és ide tartoznak a törvényjavaslatok is. Megint bőséges keresési lehetőségekkel találkozunk. A **Törvények** rovat a harmadik köztársaság (vagyis a két és háromnegyed parlamenti ciklus) összes kihirdetett törvényét tartalmazza, az országgyűlési határozatokat nem kevésbé. Keresni lehet időrendben, vagyis a törvény száma alapján, valamint kulcsszó szerint. A **Napló** elnevezés az Országgyűlés jegyzőkönyveit fedi, a **Szavazások** pedig a mostani és az előző ciklus szavazásait



# A hon lapja

tartalmazza, lekérdezhető időszak és írományok szerint. A **Házszabályon** és az **Alkotmányon** nincs mit elmélkedni.

Mindegyik önálló oldalon megnyílt lap teljesen egyszerű, egy fejléc kivételével egyáltalán nem kapott grafikát, viszont praktikus és egyelőre hihetetlenül friss, bár amilyen tempóban ülésezik a **Tisztelet Ház**, igazán nem kell összetörniük magukat a tartalomért felelősöknek. Mindegyik oldalon az áll, hogy „**Dinamikus lap**”. Hát, legalább a lap legyen az!

## Schumi, a kancellár

A középsofő fertály amolyan vegyes felvágott. Az **Országgyűlés EU-integrációs tevékenysége** teljesen más arcúlatú, tulajdonképpen nagyon izlése, bár súlyosan depressziós küllemű oldalra nyílik. Nem bántunk senkit, de a felkínált rovatok alapján úgy tűnik, hogy a tartalom kizárólag azokat érinti, akik e témában írják a disszertációjukat. Feltehetően kötelező valahol valami ilyesmi oldallal megjelenni, és ez éppen itt kapott helyet. Annnyira komoly a dolog, hogy a **Kvízkérdések az EU-ról** szertelensége egyenesen mellbevágó ezek után. Rögtön az első úgy néz ki, hogy „Ki volt az a híres komponista, aki megzenésítette az EU himnuszát?” A lehetséges válaszok, vagyis a feltételezett „híres komponisták” között **Beetho-**

ven és Bach mellett **Elton John** és **George Michael** nevével találkozhatunk. Azért, valljuk be, a választható kancellárok között **Michael Schumacher** felbukkanása felülmúlhatatlan! A kedvenc kérdések és válaszok még hátravannak. Kérdés: „Hány ország tagja az EU-nak?” Az egyik válasz: „Mindegyik, ezért hívják EU-nak.” Kérdés: „Vigyen-e útlevelet a francia Madridba?” Az egyik válasz: „Nem, csak ha akar.” Kérdés: „Hány csillag van az EU zászlóján?” Az egyik válasz: „Ahány európai ország, hogy megspórolják az állandó módosításokat.” Ez mind rendben is van, persze csak ha jópofák akartak lenni a kvíz összeállítói. Am a kiválasztott pontot nem lehet bejelölni, a megoldás pedig nem bukkan elő a kiértékelő gomb megnyomása után, mivel ilyen nincs is, viszont a helyes megfejtések folyamatosan olvashatók az oldal alján. Ugyancsak középről nyílik az **Országgyűlési Könyvtár** honlapja, ha lehet így nevezni, mert túlon túl egyszerű a Parlamentéhez és az előbb méltatott „**integrációs**” képest. De nem kell, hogy szép legyen, ha ennyire hasznos, ráadásul nemcsak a saját szolgáltatásaira gondol, hanem egy nagyon klassz kis linkgyűjteményt is közöl. (Kár a „**kalapos**” ékezetekért!) A Kapcsolódó honlapok között mások mellett a parlamenti pártok, az Állami Számvevőszék, az Alkotmánybíróság és az Országgyűlési Biztosok Hivatalának oldalait találjuk. Az **Aktuális**, a közérdekű információk rovata akkor érdekes, ha dolgozik az Országgyűlés, gondoljuk mi.

## Mint a moziban

A jobb oldal a gyönyörű, a piszkos politikától függetlenül élvezeteket: a virtuális látogatás az egész oldal büszkesége. Az **Ország-ház leírása** nem más, mint amit a cím is elmond. Egy darabig elgondolkodik az ember azon, hogy a szövegben miért szerepelnek az illusztráció gyanánt közölt képek linkkel, zárójelben annak méretével, ha egyben látható is a kép. De azután továbblép.



A virtuális látogatás lehetősége azok számára is fennáll, akik gyengébb teljesítményű géppel rendelkeznek, ugyanis minden lehetőséget állóképekkel és filmmel is felkínálnak. A **Képsorozat** egy térkép pontjaira bökve nyitja meg a fotókat. A folyosóktól a társalgókron át az üléstermekig igen széles a kínálat, ám minden bizonnyal a házelnök, a köztársasági elnök és a miniszterelnök szobája a legizgalmasabb. Ha körbe szeretnénk nézni például a miniszterelnök dolgozószobájában a házigazda távollétében, akkor a **Térnavigációt** kell használnunk, egerünk ügyes kezelésével foroghatunk, és ráközelíthetünk bizonyos objektumokra. A **Mozi** és az **Interaktív séta** nagyjából ugyanezt tudja, csak dinamikus, mozgóképpel: az egyik mozog ugyan, de passzív maradunk, a másik viszont aktívvál. Viszont mindkettőhöz egy program letöltése szükséges, amit automatikusan meg is tehetünk, mindössze a rábólintásunkra van szükség. Tulajdonképpen csak egy stratégiai játék hiányzik **Ha miniszterelnök leszek** címmel. Ha itt nem is találjuk, azért elég sokan játsszák...

## Virtuális utazás az Országházban AUTOMATIKUS VÁZLAT

A virtuális látogatás megkezdéséhez kattintson a következő gombra.



A virtuális látogatás megkezdéséhez kattintson a következő gombra.



# Azok a boldog szép napok...



## Korlátlan internet hozzáférés **2990 Ft + áfa.**

Nosztalgia ár az Interware-nél.

Az Interware Kft. új magánelőfizetőinek 2990 Ft + áfa áron kínálja korlátlan hozzáférését. Céges előfizetők részére a korlátlan nosztalgia ajánlat: 3990 Ft + áfa. További részletekért forduljon Ügyfélszolgálati munkatársainkhoz a nap 24 órájában hívható országos kékszámom, vagy várjuk személyesen irodánkban. Az akció ideje alatt az Interware 10 és 20 órás díjsomag érvényben marad.



**Interware**

1132 Budapest, Victor Hugo u. 18-22.

Országos kékszám: (06-40) 200-166

E-mail: [info@interware.hu](mailto:info@interware.hu), [www.interware.hu](http://www.interware.hu)

# Virtuális kávéházi terasz

Képzeld megunkat egy hangulatos városka ízletes enni- és innivalóiról híres éttermének vagy kávézójának napsütötte teraszára! Evés-ivás közben az ember hasonló érdeklődésűekkel cserél eszmét, elolvassa a nádkeretbe feszített lapokat, esetleg társasjátékpartiba kezd, s máris elröppent a délután... Jó híreink van: a valódi kávézók zárása után egy virtuális teraszon folytathatjuk kedvenc időtöltéseinket. Foglaljunk hát máris helyet!

A [www.terasz.hu](http://www.terasz.hu) internet-címét begépelve azonnal nyilvánvalóvá válik, hogy nem szokványos portál főoldalára jutotunk. E helyeken ugyanis megszokhattuk, hogy alig értünk az oldalra, máris ránt zúdulnak a nap legfontosabb hírei. A **Terasz** oldalait ezzel szemben a **Magazin** nyitja színes

anyagaival: a kulturális élet híreit ugyanúgy megtaláljuk, mint a publicisztikát vagy épp a honlap jeles tollforgatójának közlekedési elményeiről szóló – **korántsem érdektelen** – beszámolót. Ha az aznapi kínálatot kimerítettük, az archívum anyagai között is bongészhetünk. Elgyönyörködhetünk a **nap képében**, jól mulathatunk a **nap viccén** (vagy visszakereshetjük a régebbi napok „termését”), leadhatjuk voksunkat az aktuális **szavazáson**, s persze azt is megtudhatjuk, hogyan szavaztak mások. A főoldalon megtaláljuk a nélkülözhetetlen **közhasznú információk** tárárt is: vetethetünk egy pillantást részvényeink tőzsdei árfolyamára vagy az aznapi horoszkópunkra, de az oldalon található link segítségével egy kattintással belenézhetünk a telefonkönyvbe, a menetrendbe, esetleg egy zótárba is. A bennünket érdeklő újdonságokra a hírkereső segítségével bukkánhatunk rá, egy „**általános**” kereső segítségével pedig egyéb információkra vadászhatunk. Gyorsan és praktisan használható a **programajánló** is: a főoldal e része voltaképpen nem is ajánló, hanem egy újabb keresőprogram. Segítségével **világgyorsan** leltárunk rá egy-egy érdekesítő rendezvényre, filmre



vagy előadásra, mindössze a következő kérdésekre kell választ adunk: mit, azaz milyen **műfajú** programot tervezünk, hol, vagyis a fővárosi vagy a vidéki rendezvényekben vagyunk-e érdekeltek, s mikor szeretnénk az ajánló segítségével kiválasztani szórakozni. A megfelelő rovatok kitöltése után mindössze egyetlen kattintás választ el bennünket a jobbnál jobb programok kiadásunk szerint szelektált listájától. A főoldalon egyébként első pillantásra kissé **megtévesztő**: a felületes szemlélő számára nem kelti színes, képes magazin látszatát, komoly, visszafogott színei és formái alapján sokkal inkább szigorú, **tárgyilagos** hírmagazint várunk...

Egy **sokoldalú honlap** természetesen nem mondhat le a hírszolgáltatásról sem. A Terasz azonban láthatóan nem kíván beszállni a kiélezett híversenybe. **Híroldalának** tetején azonban felirat figyelmezteti a látogatót: „Teljes hírszolgáltatás helyett szemezgettünk a kontinensek politi-





kai, gazdasági és kulturális kínálatából és a tudomány újdonságaiból.” A honlap gazdái ennek szellemében szerkesztik a rovatot, ám ez nem válik a lap kárára, hiszen olyan anyagokra is rábukkanunk, amelyeket más hírcsatornákon hamar elmos a percenként érkező újdonságáradat.

## Linkek enciklopédiája

Az **Enciklopédia** menüpont alatt linkek valóságos tárháza bukkanhat a látogató. **Kategóriánként** kereshetünk rájuk, az agráriumtól egészen a zenéig. Egy kategóriára rákattintva további alpontok közül választhatunk, majd továbbhaladva még részletesebben meghatározhatjuk, mit is szeretnénk valójában. Ha például a tengerimalac-témában vagyunk érdekeltek, kiválasztjuk a **Hobbyállat** menüpontot, majd az **Állatok szerint** csatornán haladunk tovább. Ha itt a **Kisemlősök** menüpontot választjuk, majd úgy döntünk, hogy a témába vagy úgy idegen nyelvű honlapokat szeretnénk megtekinteni, a tartalomismertető alapján már könnyedén eljuthatunk az igényünk szerinti malacák honlapra. További sajátos vonása e gyűjteménynek, hogy a megfelelő honlapnak nem a főoldalára, hanem a kiválasztott tárggyal foglalkozó oldalára kalauzol el ben-



nünket. Az előző példánál maradva: a honlapnak nem a bevezető oldalán, hanem egyenesen a tengerimalacokkal foglalkozó részében landolhatunk. A képernyő jobb szélén helyet foglaló ajánlóban a **legújabb**, illetve a **legnépszerűbb** linkek közül válogathatunk, de keresni is lehet az egyes kategóriákon belül.

A **Webáruházban** különféle számítógép-alkatrészeket rendelhetünk meg egy komputerszalón kínálatából. Akit viszont nem a vásárlási lehetőség, hanem a kulturális kínálat vonzott a honlapra, annak érdemes egy pillanatra megállnia a **Művészet** rovat oldalán. Az oldal ugyanis különlegesnek számító tartalommal kecsegtet: szép verseket hallhatunk a legnevesebb magyar színészek tolmácsolásában, sőt a **Szépirodai Rajzstúdió** gyermekrajz-kiállításán részt vevő műveket is megnézhetjük. Aki szeretne néhány percre bepillantani a szerkesztőség életébe, a **webkamerán** keresztül ezt is megteheti.

## Tőzsde és demokrácia

A **játékosabb** lelkek viszont a honlap játékaival közül választva élhetik ki szenvedélyüket. A megfelelő rovat-

ban két, meglehetősen nagy lélegzetű játékot találunk. Az **Alomtőzsdén** a piaci trend alakulásából kell következtetni, hogy a játékosok szavazata szerint melyik lesz az adott forduló győztes terméke vagy termékkel álló szettje, s vagyona segítségével az így kialakuló nyerő csomagnak kell lehetőség szerint minél több alkotórészt megszereznie. A játék egyébként nagyon is valóságos nyereményekért folyik, a **legjobb tőzsdézők** a bemutatott termékek valamelyikével lehetnek gazdagabbak.



A **Demokrácia** polgárai egy létező ország lakosaiként vagy egy általuk alapított új ország vezetőjeként kezdenek a játékot. Amint az az illetén államalakulatokban szokásos, az illető ezután pénz keres, sportol, harcol, „szexel”, szövetségeket vagy épp házasságokat köt, s e közben igyekszik intelligenciáját, műveltségét, erőnlétét és vagyonát minél **nagyobb**ra növelni, depressziószintjét viszont minél **alacsonyabbra** szorítani. Aki kitartó munkája és szüntelen erőfeszítései eredményeképp megnyeri a rendszeresen sorra kerülő választásokat, országa



http://www.albacomp.hu

magyar kedvence **i n k**

## Virtuális kávéházi terasz

A [www.terasz.hu](http://www.terasz.hu) honlap június közepétől elérhető a hálón barangolóak számára, de előkészítése már az év elejétől folyik. A Terasz.hu Kft. marketingigazgatóját, Papp Miklóst arról kérdeztük, milyen alapgondolat vezérelte a céget az oldal elindításakor.

■ Nem szeretnénk az internetes honlapok különféle kategóriáihoz csatlakozni. Többször kérdezték már, hová soroljuk a Teraszt. Nos, mi nem vagyunk sem horizontális, sem vertikális portál, egy minden eddigittől eltérő honlaprendszer szeretnénk létrehozni, és megmutatni, hogyan használható az internet hatékonyan és élvezetesen művelődésre, szórakozásra.

■ Ezek szerint nem tekintik versenytársainak a már működő, ismert portálokat?

■ Nem, sőt bármelyikkel készek vagyunk az együttműködésre. Ezenkívül mi egészen mást nyújtunk, mint egy hagyományos portál vagy akár egy linkgyűjtemény. De azt sem mondanám, hogy a kulturális tartalomszolgáltatás lenne a profilunk. Megpróbáljuk rugalmasan kitölteni a mások által hagyott „réseket”, s mindeközben egyedi módon fordulni a felhasználókhöz.

■ Kik tekintenek elsődleges célcsoportjúnak?

■ A fizetőképes, azaz saját keresettel rendelkező internetezőket céloztuk meg, vagyis általánosságban a 20 éven felülieket. Ez ráadásul feltételez bizonyos fajta értelességet, igényességet is, amit a tartalomszolgáltatásnál mindenképpen figyelembe kell venni. Ugyanakkor azonban célcsoportunk meglehetősen változatos, így sokféle igényt kell kielégíteniük.

■ Az eddigi tapasztalatok alapján sikerült előre jelezni a rétegeket?

■ Erre egyértelmű igennel válaszolhatok. Nemrég zajlott le Álmotzdsze játékunk tesztelése, s ennek tapasztalatai azt mutatják, hogy az általunk kiszemelt, egyébként meglehetősen széles réteg jól fogadta megjelenésünket. Az életkori szóródásra pedig mi sem jellemzőbb, mint hogy az egyik nyerevényünket – egy üveg finom bort – egy 65 éves úr nyerte, a számítógép-alkatrészeket viszont huszonéves fiatalok vihették haza.

■ A hirdetési politikájuk is erre épül?

■ Bármilyen furcsán hangzik, a bannerek piaca ma Magyarországon meglehetősen pang. Mi sem ebből szeretnénk megélni: a nagyobb befektetőknek hirdetési csomagokat kínálunk, a bevétel fő forrásának pedig saját fejlesztésű alkalmazásaink bérbeadását tekintjük. Álmotzdsze játékunkat például bármelyik cég bérbe veheti egy-egy fordulóra, s a játék során nagyon szépen bemutathatja a „tőzsdén” jegyzett termékét vagy szolgáltatását. A magánszemélyek, például egyetemisták, művészek által fenntartott honlapokat pedig ingyenesen vesszük fel enciklopédiánkba, amely már több mint 30 000 linket tartalmaz.

■ Milyen fejlesztéseket terveznek a közeljövőben?

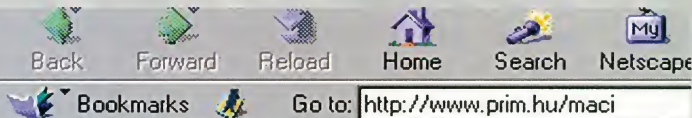
■ Formailag legelőször a Magazin oldalait szeretnénk megújítani. A tartalom bővülésével ugyanis szükségessé vált, hogy olyan jól áttekinthető felületet hozzunk létre, ahonnan minden egy mozdulattal elérhető, és az archívum cikkeihez is hozzá lehet férni. Terveink között szerepel a Terasz Kortárs Képzőművészeti Galéria megteremtése is, amelyben a kortárs képzőművészet különféle ágaiban tevékenykedők számára biztosítanánk a megjelenés lehetőségét. Az üzleti oldalon egy úgynevezett marketplace kialakítását tervezzük, ahol az egyes termékekkel, szolgáltatásokkal kapcsolatos valamennyi hozzáférhető információt helyezzünk el, és ezek kezelését saját alkalmazásainkkal segítjük. Szeretnénk mobilra tenni a webkamerát, hogy segítségével különféle eseményekről adhassunk élő közvetítést. De nem zárkozzunk el attól sem, hogy különféle oktatási anyagokat, például jegyzeteket, dolgozatokat, esszéket, szakdolgozatokat vagy további irodalmi anyagokat helyezzünk el a neten. Egy szóval rengeteg ötletünk van: reméljük, hogy a legjobbakat hamarosan az oldal látogatói is viszontláthatják.

vezetője lesz, s mint ilyen **börtönbe** zárhatja az erre érdemes lakosokat, engedélyezheti a kivándorlást, pályázhat a világkormányba kerülésre, de az ő joga az adók beszedése és az állami vagyon kezelése is. Ezek után nincs más hátra, mint **hogy felvegyük a kapcsolatot a virtuális teraszon üldögélő többi ven-**

Téma	Válaszok	Látogatások
Az Álmotzdsze játék...	22	88
Az Álmotzdsze játék...	7	84
Az Álmotzdsze játék...	7	83
Az Álmotzdsze játék...	11	54
Az Álmotzdsze játék...	14	190
Az Álmotzdsze játék...	3	9
Az Álmotzdsze játék...	3	98
Az Álmotzdsze játék...	4	12
Az Álmotzdsze játék...	8	14
Az Álmotzdsze játék...	12	18
Az Álmotzdsze játék...	8	8
Az Álmotzdsze játék...	6	64
Az Álmotzdsze játék...	4	16
Az Álmotzdsze játék...	11	36
Az Álmotzdsze játék...	4	36
Az Álmotzdsze játék...	26	144
Az Álmotzdsze játék...	4	23
Az Álmotzdsze játék...	27	437
Az Álmotzdsze játék...	3	15
Az Álmotzdsze játék...	11	202
Az Álmotzdsze játék...	5	42
Az Álmotzdsze játék...	3	9
Az Álmotzdsze játék...	3	104
Az Álmotzdsze játék...	12	88
Az Álmotzdsze játék...	4	17
Az Álmotzdsze játék...	12	48
Az Álmotzdsze játék...	18	213

déggel, illetve teraszunk „gazdái-  
val”. Erre kézenfekvő megoldást kí-  
nál a **chat** és a különféle **forumok**,  
amelyek használatához azonban  
regisztrálnunk kell magunkat. Az  
e-mailen kapott kulcs segítségével  
történt **„élesítés”** után pedig már  
valóban nincs más hátra, mint hogy  
helyet foglaljunk a napsütötte háló-  
zati teraszon, és élvezettel elfogyasz-  
zuk virtuális kapucsínókat...





http://www.prim.hu

netcafé **ink**

# Netcafék Magyarországon

*Azt hiszem, a netkávéházaknak a jelenlegi hazai internet-elterjedtség mellett igencsak van szerepük, sőt mi több, nagyon sokáig jelentős szerepük lesz a hálózat életében. Hiába van már egyre több ember kezében WAP-képes telefon – amelynek segítségével hozzá tud jutni az őt érdeklő információkhoz –, azért csak kényelmesebb egy 14–17 colos monitoron, teljes billentyűzet segítségével böngészni.*



igen távoli kerületben lévő intézményt felkeresni böngészés céljából. A száraz technikai adatokon túl a cafék fontos „tulajdonsága” a hangulat, a társaság, hiszen rengeteg helyen hálózatos játékokat is játszhatunk. Ezeket a **szubjektív** szempontokat mindenki maga mérlegelje. Az sem mindegy, hogy csak internetezni lehet, vagy üdítő, kávé, egyszerűbb ételek is szerepelnek az árlistán a netezés órádjá mellett. Ebből a szempontból a könyvtárak nem túl előnyösek. Az sem mindegy, hogy lehet-e nyugodtan **böngészni**, kutatni, így viszont ártértekkelődik a könyvtárak nyújtotta lehetőség, főleg annak tükrében, hogy néhányban ingyen lehet internetezni.

**Ez** az ismertetés inkább **áttekintő** jellegű, mintsem versenyzetető, hiszen hiába van például **Győrben** egy fantasztikus hely, ha én éppen **Budapest**en neteznék, sőt még a fővárosban sem hiszem, hogy bárkinek kedve lenne a tartózkodási helyétől

Persze az sem mellékes, hogy milyen **gépek** várnak bennünket, és azokon milyen sebességgel lehet **szűrőfőzni** a hálón. S azt se hagyjuk figyelmen kívül, hogy mekkora **monitorral** fásaszjuk a szemünket, elég kevés helyen van 17 colos megjelenítő. A sávszélességet a gépek számával elosztva megtudhatod, hogy **cúscsforgalomban**, amikor mindenki egyszerre akar valamit megnézni a neten, mekkora **sebességgel** tudsz az egyik gépnél böngészni. Igaz, ilyen helyzet ritkán áll elő, de azért nem mellékes – ráadásul ahol gyanúsan nagy számok jönnek ki, ott nem biztos, hogy a teljes sávszélesség a vendégek szolgálatában áll. Egysszóval a rengeteg szempont



közül majd neked kell kiválasztani a legfontosabbat, így az átlagos számítástechnikai teszteltől eltérően ezeken a hasábkokon nem lesz győztes. Lesznek viszont olyan **exkluzív** helyek, ahol a szűrőfőzés pusztá öröme mellett valamilyen többletjuthat a látogató. A **teljesség igénye nélkül** megpróbáltunk



minél több helyet felkutatni. Ha valaki úgy érzi, hogy egy fontos kávézó mégis kimaradt, írjon egy e-mailt az **aaron@maffia.hu** címre, és pótoljuk a hiányosságot. Tehát jöjjenek a cafék!





Név	Cím	Telefonszám	E-mail	Weblap	Gépek száma	1 óra netes
Ady Endre Könyvtár	6500 Baja, Telcs Ede u. 12.	(79) 322-741	aedk@mail.c3.hu		4	250
Alcatraz	1070 Budapest, Nyár u. 1.	351-5151	alcatraz@matavnet.hu	www.alcatraz.hu	3	*
All-Free Internet Cafe	8500 Pápa, Hunyadi u. 4.	(89) 310-979	allfree@af.compunet.hu	af.compunet.hu	3	500
Ami Internet Café	1050 Budapest, Váci u. 40.	267-1644	ami@amicoffe.hu	www.amicoffe.hu	52	700
Brain-Store	9022 Győr, Liszt Ferenc u. 20.	(96) 516-810	info@different.hu	www.different.hu	5	500
BudapestNet	1052 Budapest, Kecskeméti u. 5.	328-0292	info@budapestnet.hu	www.budapestnet.hu	30	700
Castro Bistro	1090 Budapest, Ráday u. 35.	215-0184	castro@castro.hu	www.castro.hu	6	680
Curanet Internet Kávézó	6500 Baja, Tóth Kálmán tér 7.	(79) 428-128	curanet@freemail.hu	www.curanet.hu	6	500
Cyber Cafe	6722 Szeged, Dugonics tér 11.	(62) 458-645	info@cyber-cafe.hu	www.cyber-cafe.hu	21	480
Cyber Café	8600 Siófok, Szűcs utca 1.	(84) 310-990	cybersio@cyber-cafe.hu		8	700
CyberBridge Internet Cafe	1088 Budapest, Rákóczi út 51.	333-9112	jackalce36@hotmail.com	www.cyberbridge.hu	24	650
Cyber-Sushi	1026 Budapest, Gábor Áron u. 74-78.	391-5871	info@cyber-sushi.net	www.cyber-sushi.net	9	480
Dunaweb	2600 Vác, Széchenyi u. 8.	37-301-571	info@dunaweb.hu		3	400
EasyNet Internet Center	1050 Budapest, Váci u. 19-21.	485-0460	easynet@easynet.hu	www.easynet.hu	18	900
Fortuna Étterem & Netcafé	7624 Pécs, Ferencsek utcája 32.	(72) 332-150	fortuna2@freemail.hu	www.netcafepecs.hu	7	600
GameNet Club	2600 Kőmárton, Igmányi út 6.	(34) 540-434	gamenet@ax.hu	www.gamenet.hu	8	720
Internet Café, Pécs Plaza	7631 Pécs, Megyeri út 76.	(30) 227-5283		www.pecsplaza.hu	6	600
Internet Galéria	3530 Miskolc, Rákóczi u. 2.	(46) 500-687	glr@mail.olh.hu		7	350
Internet Game Stúdió	2000 Szentendre, Bogdányi u. 40.	26-500-420	internetgame@mailbox.hu	www.laytime.hu	12	500
Internet Olvasóterem	6600 Szentes, Kossuth u. 33-35.	(63) 314-795	konyvtar@szentes.hu		6	400
Internet Rock Café	1027 Budapest, Kacska u. 22.	216-0050	comfort@swi.hu	www.comfort.hu	1	800
Internet Studio	1085 Budapest, Horánszky u. 26.	473-1060	reg@mail.inetx.hu		3	500
Kávészünnet Internet Kávézó	1136 Budapest, Tátra u. 12/b	236-0853	info@kaveszui.net	www.kaveszui.net	4	600
Kokó Cukraszda	8200 Veszprém, Kossuth u. 6.	(88) 422-862	info@kokocukraszda.hu	www.kokocukraszda.hu	4	500
Közművelődési Intézmény és Könyvtár	8174 Balatonkenese, Táncsics Mihály u. 22.	(88) 491-019	konyvtar.keneses@mail.uti.hu		1	600
Közösségi Ház és Könyvtár	8621 Zámárd, Honvéd u. 6.	(84) 349-409	konyvtar@ax.hu		1	600
Magyar Netcafé	8237 Tihany, Postaköz u. 1.	(87) 538-022	ut@smoking.hu		4	1200
Matáv TelePont	1052 Budapest, Petőfi S. u. 17-19.	317-9859			16	300
Matthias Rex Internet Cafe	1088 Budapest, Baross u. 4.	338-4417	tmtyas@freemail.hu	www.i-cafe.hu	9	660
NetVillage	1052 Budapest, Váci u. 19-21.	266-8425	info@netvillage.hu	www.netvillage.hu	35	800
Space Center	4032 Debrecen, Lehel u. 20.	(52) 522-470	space11@axelero.hu	www.extra.hu/space-center	16	300
Spider Netcafé	1042 Budapest, Árpád út 90-92.	272-0088	info@spidernet.hu	www.spidernet.hu	8	480
Stones Cyber (Internet) Café	4400 Nyíregyháza, Kisfaludy u. 17.	(83) 510-109	stone@stones-cafe.hu	www.stones-cafe.hu	3	1200
Szabo Lőrinc Fiókkönyvtár	3530 Miskolc, Midszent tér 2.	(46) 344-851			3	200
Sziget Internet Caffé és Inet Studio	2310 Szigetszentmiklós, Somogyvári u. 2-3.	(24) 446-446	info@sziget.net	www.sziget.net	8	500
Szünnet Internet Kávézó	5600 Békéscsaba, Kossuth tér 8.	(66) 452-082	szunet@szunet.hu	www.szunet.hu	7	570
Target PC Klub	1084 Budapest, Déri Miksa u. 18.	323-0283	info@targetpc.hu	www.targetpc.hu	10	300
VISTA utazási központ	1061 Budapest, Andrássy út 1.	267-8600	icafe@vista.hu	www.vista.hu/utazas/icafe.php	8	660
West Net Cafe	8000 Szekesfehervar, Vorosmarthy tér 1.	(22) 397-423	grafika@alpha-wep.hu	www.westnetcafe.hu	4	540
Wonderline Internet Kávézó	1042 Budapest, Árpád út 73.	272-0242	info@wonderline.hu	www.wonderline.hu	13	500
Zalaszám Internet Zóna	8900 Zalaegerszeg, Kossuth L. u. 36.	(92) 510-120	internetzona@zalasam.hu	www.zalasam.hu/akcio/zone.htm	24	300







Internet-szolgáltató	Szávszélesség / kapcsolat típusa	Egyébre juttatás szévszélesség	Általános operációs rendszer	Nyomtató	Skennelő	Cs-66	Engedélyezett-e a dohányzás?	Monitor mérete	Egyéb
Emitel	128 kbps / ISDN	32 kbps	Windows	-	-	-	nem	14"	
Axelero	2 Mbps / bérelt vonal	666 kbps	Windows	-	-	-	igen	15"	az étteremrész a fő profil, zenekarokkal (* fogyasztóknak ingyenes)
CompuNet			Windows	x	x	-	nem	14"	
Axelero	2 Mbps / bérelt vonal	38 kbps	Windows	x	x	-	igen	15-17"	webkamera minden gépnél
Different group	1 Mbps / bérelt vonal	200 kbps	Windows, Linux	x	x	x	nem	14"	Győr történelmi belvárosában még az internetezés is más élmény :)
Intervare	256 kbps / bérelt vonal	9 kbps	Windows	x	x	x	helyenként igen	15"	faxolási lehetőség
Axelero	128 kbps / bérelt vonal	21 kbps	Windows	x	x	x	igen	15"	játéklehetőség
Datanet	128 kbps / bérelt vonal	21 kbps	Windows	x	x	x	igen	17"	webkamera minden gépnél
Vivendi	1500 kbps / bérelt vonal	71 kbps	Windows	x	x	x	helyenként igen	15"	az Internet Kávézók Országos Szövetségének központja
Vivendi	128 kbps / bérelt vonal	16 kbps	Windows	x	x	-	nem	14"	
PSinet	112 kbps / bérelt vonal	5 kbps	Windows	x	x	x	helyenként igen	17"	igényes belső kialakítás
Axelero	64 kbps / bérelt vonal	14 kbps	Windows	x	x	-	nem	17"	nem boxosított kialakítás, emberbarát környezet (növények)
Dunavéb	1 Mbps / bérelt vonal	333 kbps	Windows	x	-	x	nem	16"	
Nextra	2 Mbps / bérelt vonal	111 kbps	Windows	x	x	x	nem	17"	fénymásolási lehetőség
PSInet	384 kbps / bérelt vonal	54 kbps	Windows	x	x	x	igen	17"	
Alarmix	64 kbps / ISDN	8 kbps	Windows	x	x	x	nem	17"	számítógépes klub, perc alapú díjszámítás (**hetvégen 540 Ft/óra)
Dravanet	128 kbps / bérelt vonal	21 kbps	Windows	x	x	-	igen	17"	klasszikus kávézóstílus
Westel	nincs adat / bérelt vonal		Windows	x	x	-	nem	15"	
Enetnet	128 kbps / bérelt vonal	11 kbps	Windows	x	x	x	nem	17-19"	
Tisznet	128 kbps / bérelt vonal	21 kbps	Windows	x	x	-	nem	14"	
UPC	128 kbps / ISDN	128 kbps	Windows	-	-	-	igen	17"	zenehallgatás, CD-vásárlás
Internext	128 kbps / bérelt vonal	42 kbps	Windows	x	x	-	nem	15"	számítógépes kiegészítők kaphatók, internet-előfizetési lehetőség
Intervare	64 kbps / bérelt vonal	16 kbps	Windows	x	-	-	igen	15"	LCD-monitorok
Infornax	128 kbps / bérelt vonal	32 kbps	Windows	x	-	-	nem	15"	
Vivendi			Windows	x	-	x	nem		
Alarmix			Windows	-	-	-	nem	17"	
Axelero			Windows	x	-	-	nem		
Axelero	nincs adat / ISDN		Windows	-	-	-	nem	17"	
Intervare	128 kbps / bérelt vonal	14 kbps	Windows	x	-	-	nem	15"	minden dolgozó beszél idegen nyelvet
VUNET	10 Mbps / kábeltvés net	285 kbps	Windows	x	x	x	igen	17"	balkezes gépek, Windows 2000 Multilanguage, hangulatos kialakítás
Axelero	360 kbps / ADSL	22 kbps	Windows	x	-	-	nem	17"	
VUNET	64 kbps / bérelt vonal	8 kbps	Windows	x	x	x	nem	17"	fénymásolás, hálózatos játékok
-net			Windows	x	-	-	igen	14"	
Miskolci egyetem	64 kbps / bérelt vonal	21 kbps	Windows	x	x	-	nem	14"	
PSinet	256 kbps / bérelt vonal	32 kbps	Windows, Linux	x	x	x	igen	15"	10-20-30 órás bérlet, másodperc alapú elszámolás
Prakticomp	128 kbps / bérelt vonal	18 kbps	Windows	x	x	x	igen	15"	kerthelyiség, gasztronómiai különlegességek
Internet	128 kbps / ISDN***	13 kbps	Windows	x	x	x	nem	17"	hálózatos játékok, szaktanácsadás (***ADSL folyamatban)
PSinet	nincs adat / bérelt vonal		Windows	x	-	-	nem	14"	telefon, fax és fénymásoló üzemel
Datanet	128 kbps / bérelt vonal	32 kbps	Windows	x	x	x	igen	17"	webkamera, nonstop nyitva tartás, drinkbár
Vivendi	2 Mbps / bérelt vonal	153 kbps	Windows	x	x	x	Nem	17"	Coca-Cola, kávéautomata, szklapok
Alaszam	500 kbps / bérelt vonal	21 kbps	Windows, Linux	x	-	-	nem	17"	fénymásolási lehetőség



ink

ink á h h

le ink á h h

internet kalauz

**Kedves Olvasónk!**

**Miért érdemes előfizetnie az Internet Kalauzra?**

- Első kézből tájékozódhat az internet színes világáról az egyetlen magyar internetes életmódmagazinnál.
- Nem kell sorba állnia az újságosnál, mert minden hónapban a postaládájában találja magazinunkat.
- Éves előfizetés esetén 4312 Ft helyett csak 2940 Ft-ot kell fizetnie, ami több mint

**30%-os megtakarítást jelent.**

Kérjük, az alábbi adatokat akár e-mailben (ekiss@prim.hu), akár postán (Prím, 1115 Budapest, Keveháza utca 1-3.), akár faxon (+36-1-371-2250) juttassa el Kiss Éva kolléganőnknek.

### ***E l ő f i z e t é s i m e g r e n d e l é s***

Megrendelem az Internet Kalauzt 2001. .... hónaptól ..... példányban

1 évre 2940 Ft ☐

félévre 1470 Ft ☐

negyedévre 735 Ft ☐

Az összeget a számla kézhezvételétől számított 8 napon belül átutalással ☐ , illetve csekken ☐ (a megfelelő megjelölendő) kiegyenlítem.

Kézbesítési név: ..... Telefon: .....

E-mail: .....

Kézbesítési cím: .....

Számlázási név: .....

Számlázási cím: .....

Dátum: ..... Aláírás: .....



# Toncsi is imád csetelni

Régi aktfotói láttán nem lelkendezett, szerinte ügyesen kiválogatták az interneten hozzáférhető fényképeit. Hívei hamarosan habzsolhatják újabb aktfelvételeit, mert Bálint Antónia ismét vállalkozna szép képes munkára. Az exszépségkirálynő addig is készülhet az egyetemi vizsgákra, a szerencse háziasszonyaként további számshow-kra és az akt/uális csetelésre.

■ Jegyzetekkel a hónap alatt érkezett randevúnkra. Én ezzel szemben csak a hajdani szépségkirálynőről szóló könyvet tudom felmutatni, jelezve, hogy készültem Bálint Antóniából. Ön mire készül a könyveiből?

■ A pécsi egyetem művelődésszervezői szakára járok. Két éve végignétem a felsőoktatási felvételi tájékoztatót, hogy kedvemre valót válasszak, és e mellett döntöttem. Itt találtam ugyanis olyan, en-

gem érdeklő tantárgyat, mint például a televíziós kultúra.

■ Esküdni mertem volna, hogy valamilyen médiaintézetet vagy újságíró-iskolát választja, ha már mindenképpen a továbbtanulás mellett dönt...

■ Nem igazán vonzóztak, némelyikük olyan, mintha manőkeniskola lenne. Nem akarok sem újságíró lenni, sem valamiféle médiabogárka, csak a televíziózás érdekelt, erről a világról szeretnék még többet tudni, ezért láttam neki a tanulásnak.

■ Amit sikerült titokban tartania. Megvallom, újságolvasóként úgy tartam számon, hogy ha önnel bármi történik, például cseppnyit koccan az autója, szerelmes lesz a kutyája, a hír azonnal megjelenik az újságokban. Ilyenkor Ön hívja az újságírókat, vagy némelyikük a háza előtt várakozva reménykedik?

■ Rendszeresen felhívnak, mi van velem, nem én keresem őket. Természetesnek veszem a jelentkezésüket, és addig jó, amíg keresnek, az én életem erről szól, ez a munkám része. Ha megúnnám az újságírókat, az azt jelentené, hogy a munkámat untam meg.

■ Megvalósulni látszik tehát könyvének utolsó mondata: „Remélhetően ezután is nyitott könyv lesz az életem.”

■ Maradjunk annyiban, hogy teljesen nyitott könyv azért soha nem volt az életem. Igaz, sokat dolgoztam, és dolgozom televízióban, az emberek pedig, ha valakit rendszeresen látnak a képernyőn, kíváncsiak rá. Ha valaki a képernyőn mutatkozik, azt is vállalnia kell, hogy írnak róla, címlapra teszlik, és így tovább. Egyébként pedig a magánéletemről manapság már nem, vagy csak alig beszélnek. Egy-két kőszá mondat azért ma is megjelenik erről, de igyekszem megtartani a titkaimat. Ahogy például a kutyám szerelmi élete is lehet a privát



FOTÓ: SÁROSI ZOLTÁN

# Haladjon a korral, döntsön Váncsa horoszkóppal!

<http://www.prim.hu>



Toncsi is imád csetelni

szféra része, nemde? Előfordul persze, hogy itt-ott meglátnak a párommal, és lefotóznak, de azért amit a paparazzik Nyugaton csinálnak, az nálunk szerencsére még nem nagyon működik. Ráadásul nem is vagyok olyan fontos ember, hogy követniük kellenek, legfeljebb ha miniszter asszony lennék.

■ **Hopp! Talán elképzelte már magát valamelyik miniszteri bársonyszékben?**

■ Ugyan már, eszembe nem jut, hogy politikai ambícióim legyenek.

■ **Ettől függetlenül lehet, hogy népszerűségét, szépségkirálynői múltját kihasználó valamelyik párt már megpróbátta becserezni?**

■ Minden évben megkeresett valamelyik párt, és igyekezett megnyerni az ügyüknek. Felhívtak, hogy ide menjek műsort vezetni, oda menjek műsort vezetni, sőt szeretnék, ha gazdája lennék egy vitaműsornak, amely a rendszerváltásról szólna. Én?! Köszönöm, de nekem elég, ha szigorlatozni fogok a témából, nemhogy még vitát is vezessek róla. Nem vagyok a komoly műfajok képviselője.

■ **Ilyenkor szokás megkérdezni: és ha megfizetik?**

■ Anyyira nem érdekelt az egész, hogy el sem jutottunk odáig, mennyit fizetnének.

■ **Talán nem szereti a pénzt?**

■ Ki nem szereti? A mosolyomért nem adnak reggelit, ebédet, még tankolni sem tudnék. Normális kerek között élek, nem öltözködöm feltűnően, nincsenek kirívóan drága cuccaim, egyébként sem szeretek ruhákat vásárolni. Mindamellet nincsen annyi pénz a világban, amit el ne tudnék költeni.

■ **Midőn a televíziós sorsolásokon a nagy lottógyermemények mámorban világgá kelték a sok száz milliós összegeket, megfordul a fejében, hogy mi lenne, ha...?**

■ Egy napig biztosan levegő nélkül lennék, de nem is biztos, hogy túlélném. Első gondolatom az lenne, hogy azokon a barátaimon segítsék,

akiknek szükségük van rá. Majd mindenkit összecsomagolnék, és irány a nagyvilág!

■ **Van a nagyvilágnak olyan szeglete, ahol még nem járt?**

■ Többek között Párizsban még nem voltam. Nem keresek annyit, hogy bármikor felüljek egy repülőgépre, és elutazzak oda, ahová szeretnék. A legtöbb helyre a munkám révén jutottam el, de sajnos a francia fővárosban nem forgattunk.

■ **Soha nem voltak még annyira szerelmek Önbe, hogy elvigyék a szerelem és a fény városába?**

■ Ebből a szempontból mindig mellényúltam. A mostani párom – aki civil – felajánlotta, hogy elvisz Párizsba, de egyelőre még nem mondtam igent.

■ **Valamit mégiscsak felillantott magánéletének a nyilvánosság elől hermetikusan elzárt részéből: korábban megszoktuk, hogy úgymond hírességekkel mutatkozik.**

■ Abban a közegben ismerkedem, amelyben élek, és ebben a világban sok a híresség. Egyébként volt már rendőri barátom is, ahogy a mostani párom ugyancsak nem tartozik a közismert emberek közé.

■ **Ön választ, vagy Önt választják?**

■ Ez mindig kölcsönös, de szerencsére nem vallok nagy kudarcot, ha megtesztzik valaki. Azt választom, aki nekem kell, nin-

csenek szempontjaim. Mert nem lehet mindenki magas, széke, jóképű, kék szemű. Volt már kicsit csúnyább barátom is, és piszkáltak vele rendszeren, hogy tudok együtt lenni vele.

■ **Már jó ideje beszélgetünk, és megfigyeltem, hogy mindig mosolyog. Folyamatosan kedvesnek, vidámnak, jó kedélyűnek mutatkozik. Ezek szerint én egy elégedett hölgygel ülök szemben, aki jól érzi magát a bőrében és a világban?**

■ Mindig ilyen vagyok, sokszor még zavaromban is mosolygok, de azért voltak gondjaim. Néha megvisel a sulí, különösen a vizsgaidőszak.

■ **Azért is bátorokdramatizált hátteréről faggatni, mert könyvét olvasva feltűnt, milyen sokszor sír, ri, könnyezik az oldalakon. Egy helyen pedig arról tudósít, hogy Cipruson még a végén is zokogott.**

■ Ennyire érzékeny vagyok, sírós alkat, olykor erőteljes érzelmi kitöréseket produkálok. Ha szeretek valakit, és megbánt, akkor mindig sírok, de egy szép, romantikus filmen is el tudok ptyeredni. Sírní jó, ez kell, e nélkül nem élet az élet. Régebben







# Egész életedben elkísér

www.primposta.hu

http://www.prim.hu

Link

## címlapsztor i n k

nem voltam tisztában magammal, állandóan sírtam, mindig mindenféle bajom volt. Ma már tudom, mit akarok. **Oda csapok, ahová kell**, össze tudom vonni a szemöldökömet, és akkor nagyon **csúnyán nézek**. Bár néha nem tudom, mi következik.

■ **Most például egy kérdés arról, hogy miért nézi meg ötpercenként a mobilját?**

■ Imádom az SMS-eket olvasni és küldeni is. Valódi SMS-bajnok vagyok. Érdekes, hogy televíziózom, a **beszédből élek**, mégis jobban ki tudom magam fejezni **írásban**. Egyébként csak közvetlen ismerőseimmel tudok SMS-ezni, azt hiszem, ez a barátok műfaja.

■ **Előfordul, hogy vadidegenek megszerzik a számát, és üzeneteket küldenek?**

■ Igen, de ezek nem durva dolgok, csak **kellmetlenek**. Valaki például arra kért, hogy küldjek magamról fotókat, ennyit és ennyit fizet érte. Vagy találkozunk, nem számít, mennyi pénzbe kerül. Ezek az üzenetek hettegig, sőt hónapokig jöttek, ott voltak az életemben, és **elégé zavartak**. A párom végül is elintézte az egyik feladót, közölte vele, hogy nincs szükségünk a százezer forintjára, és kérte, hogy hagyja abba a zaklatást. A szüleim háza elől pedig **rendőrök vitték el** valakit. Ott ácsorgott, de előtte becsöngtetett a szomszédba, hadd aludjon ott, amíg Bálinték haza nem jönnek.

■ **Azt mondta, SMS-bajnok. A számítógépes bajnokságon is az élen végezne?**

■ Amint elkezdjük a könyvet, **beszereztem egy számítógépet** szövegszerkesztő programmal, internettel. Egyelőre nincs többre szükségem. Az a műszaki érzék, amennyi nekem van, elegendő ahhoz, hogy bekapcsoljam a gépet, és megtaláljam, ami kell.

■ **Ez válasz lenne a viccre is: Miről ismerni meg a számítógép előtt ülő szöke nőt? Arról, hogy sajt van az egér előtt.**

■ **En nem vagyok szöke**, csak világos hajú. Számomra egyszerű használati eszköz a számítógép, nem vagyok a bolondja, talán azért, mert képtelen vagyok sokáig **egy helyben ülni**. Nincs olyan, hogy nem tudok mit kezdeni magammal, és akkor leülök internetezni. Igaz, amikor felavattam a gé-

pet, megnéztem, **milyen képeket tettek fel** rólam az internetre. Elégedetten nyugtáztam, hogy ügyesek, szinte mindegyik képem látható a világhálón, azon a két-háromszáz oldalon. Igaz, az aktfotók közül a **régiek** szerepelnek, nem is igazán tetszenek, de nemsokára lesznek újak, azokat is **feltrak-**



hatják. **Cseppet sem zavar**, hogy láthatók ezek a képek, hiszen annyi helyen megjelentek már.

■ **Mi az, ami a saját képein kívül behálózta még a világhálón?**

■ A Gutenberg-galaxis gyermeke vagyok, nem lólok folyton a neten, de a **csetelést** például nagyon élvezem. Különböző internetes cégek kértek fel, hogy válaszoljak különböző kérdésekre, amelyek a szakásos dolgokat járták körbe: mit csinálok mostanában, kivel vagyok együtt, és a többi.

Akadtt, aki **kétéltedett** abban, hogy én válaszolok, meg is írta, hogy szerinte a webmester küldi a nevemben a válaszokat. Mivel akkor még **időjárásmondó** voltam az

egyik kereskedelmi csatornán, megkértem a kérdezőt, hogy este nézze a **meteorológia** **jelentést**, és szóról szóra elmondtam neki, mit hallhat néhány órával később. Csak ekkor hitte el, hogy valóban én válaszolok. Amikor pedig megjelent a könyv, **honlapot is készítettünk**, kíváncsi voltam, működik-e, de egy ideje sajnos nem látható. A kötetben az internet-címet is szerepeltettük, sokan jelentkeztek, meg Japánból is kaptam e-mailt. Egy rendszeres e-mail levelezőm már így üdvözölt egy válasz nélkül hagyott levele után: „Mi van, kedves, hová tűntél?” Mintha már évek óta ismernének egymást. Olykor dicsérik a külsőmet, megjegyzéseket tesznek **különböző testre-szeimre**, és azt írják, nekem még harminc év múlva sem lesznek gondjaim az **alakommal**. Mit mondjak erre? A próféta szóljón belőlük.

■ **És ha nem is harminc, de néhány év múlva beszélgetnénk, miről szeretne mesélni, vagy éppen miről árulkodna a honlapja?**

■ Talán arról, hogy van egy könnyed hangvételű, **szórakoztató** televíziós műsorom, amelyben civilekkel és hírességekkel egyaránt beszélgethetek.

■ **És az utóbbiak között minden bizonyos Somló Tamás is ott lenne. Viszonyok ugyanis különlegesnek mondható.**

■ Édesapám egyik **legjobb barátja** volt. Emlekszem, minden este nyolckor le kellett fektüdnöm, és Tomi volt az egyetlen, aki vilanyoltás után bejöhethet hozzánk. **Piros pöttyös** hálóruhában ugrottam az ölebe, annyira örültem neki. Négy-öt éves lehettem akkor. Amikor pedig megszületett Tomi kislánya, LiLi, és láttam, ahogy LiLike fekszik az ölemben, megkérdeztem: „**Engem is így tartottál?**” Bólogattott, majd újra elmondta, hogy ő ott volt azon a házibulin, amelyen állítólag **készültem**.

# Levelem kelt 1422. rábi elavval huszadikán...

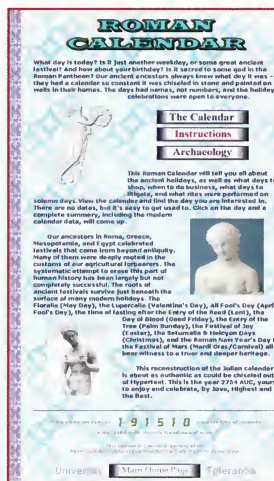
**Ma 2001. június 12-e van, kedd, vagyis május 30-a, szintén kedd, vagyis június 11-e, hétfő, vagyis sol 25-e, szerda, egyébként hetven óra huszonegy perc kilencven másodperc. Hogy vagy? Jól voltál, amit nem jöttem? Igazán örülök.**

Nézz bele a naptárba, milyen nap van ma. Június 12-e, kedd? És még? Villó napja? Hát ez nem sok. Kérdezzük meg inkább **Douglas Zongker**. Iránban ma 1380. hordád 30-a van, Izraelben 5761. sziván 21-e. Kínában a 78. ciklus 18. éve, hszin-szi, második hónap 4., 21. nap, bing-vu. A maja

A **Mandarintools** lapján nemcsak átszámíthatod a nyugati dátumot kínaira és vissza, de meg is ismerheted annak szerkezetét. A hindu naptárról magyarázatokat találsz a **Hindu Universe** lapján, a régi rómairol pedig a **Penn State University** egyik nagyon szép és jól szervezett kis sarkocskájában.

Ha térben és időben közelebb szeretnél maradni, talán fölmerülnek olyan kérdéseid, mint hogy miért pont négyvenként van szökőév, vagy hogy az új évezred miért nem 1999. február tizedikén kezdődött, akkor a **Hermetic Systemshez** kell fordulnod, ők sokat mesélnek a **Gergely-naptár** és elődei történetéről és felépítéséről, avagy **Claus Tonderinghez** és az általa üzemeltetett **Calendars FAQ-hoz**. (Avagy, bár ez igazán nem az önreklám helye, a csekélységem által fejlesztett **Kalen Discovery** program dokumentációjához, amely ugyan online

internetfelhasználók 12.19.8.5.10-et írnak a hosszú számolás szerint, a tizolkin 6 Oc, a haab pedig 8 Zotz. Ne mutogass egyezményes jeleket, tőkéletesen világos annak, aki tisztában van az illető naptár működésével. Te nem? **Orvosolható**.



[ douglas zongker ]

today's date

If that is wrong, then  
Today is (country name) (calendar model):

Gregorian: Wednesday, 12 July 2001  
 Mayan: Long count = 12 017 13, b'atun = 13 B'at, b'ak = 13 B'at  
 French: 13 July, 13 July, 13 July, 13 July, 13 July, 13 July, 13 July, 13 July  
 Islamic: 4 Jumada I 1422  
 Hebrew: 4 Av 5761  
 Julian: 12 July 2001  
 ISO: 2001-07-12  
 Persian: 1 Mehrd 1380  
 Saka: 1000 1795  
 Coptic: 12 Abib 1717  
 Chinese: 2001-07-12, 12 July 2001, month 6 (25) 1795, day 12 (25)  
 Julian day: 2454784  
 Day of year: 164 (164 of 365), 165 (165 of 366)  
 Day of year: 164 (164 of 365), 165 (165 of 366)  
 Day of year: 164 (164 of 365), 165 (165 of 366)

Enter a Program: [ ] Convert this date: [ ]

How can we help you? [ ]

Western-Chinese Calendar Converter

Western Date: [ Day ] [ Month ] [ Year ] [ Day ] [ Month ] [ Year ]

Chinese Date: [ Day ] [ Month ] [ Year ] [ Day ] [ Month ] [ Year ]

Year Cycle: [ ] [ Day ] [ Month ] [ Year ] [ Day ] [ Month ] [ Year ]

Month Cycle: [ ] [ Day ] [ Month ] [ Year ] [ Day ] [ Month ] [ Year ]

Day Cycle: [ ] [ Day ] [ Month ] [ Year ] [ Day ] [ Month ] [ Year ]

Convert to Chinese Date: [ ] [ Day ] [ Month ] [ Year ] [ Day ] [ Month ] [ Year ]

Convert to Western Date: [ ] [ Day ] [ Month ] [ Year ] [ Day ] [ Month ] [ Year ]

nem elérhető, csak letöltés után, de sokat mesél a naptárról, és ha már úgyis levetted, a programból megtudhatod azt is, hogy az ókelta druidák ma Dair harmadikát írják, helyesebben vésik rovásírással.) De **Lyle Huber** is sokat mesél más naptárak mellett a keresztény időszámításról, **Bill Hollon** pedig a belbecset összekötve a külsővel egy roppant aranyos weboldalt szentelt az időszámításnak, egyik sarkába havi kispaptárat, a másikba óráit illesztve, amely természetesen jár és mozog, s még fölüzni sem kell. A saját helyi idődet mutatja.









# A jó, a rossz és a csúf

Az INK előző számában négy minőségi napilap honlapját vettük górcső alá. Most újabb adagot tárunk a mélyen tisztelt olvasó elé: az „alternatív” lapok hivatalos oldalainak bemutatását. Közülük kettő üzleti jellegű, egy sportlap, egy pedig ingyenes terjesztésű, de közéleti, nem valami kinyomtatott spam.

A gazdasági mutatóknál ma nincs fontosabb dolog a világon. Vegyük tudomásul, hogy a **BUX-index** alakulása jobban közelít életünkre, mint bármi más. Bár a **tőzsde** – ha jó passzban van – **össznépi társasjáték**, igazán kevesen értenek hozzá, válnak neurotikussá vagy multimiliomossá tőle. Pedig ezek a számok...

Nem véletlen, hogy **szűk piacunk** **köz üzleti napilap**ot is eltar, miközben a múltkoriban lemeztet old lak működtetői ugyancsak sok energiát fordítanak a gazdasági rovatok fejlesztésére. Márpedig éppen az üzleti információk igénylik a legprofiabb frissítést. Gondoljunk csak a **CNN** vagy az **NBC** tévéadásaira: a képernyőn alján **folymatosan** peregnek az **árfolyamok** és a **tőzsdeindexek**, a hozzátérők pedig meredten bámulják a számokat.

### Onlájnosított offlájn

Az említett két napilap internetes oldalától tehát az várhatjuk, hogy ezekkel a számokkal bombázzanak minket a nap 24 órájában. Nos, elvérszünk félig-meddig igazolódni. A többnyire csak „**zöld újság**” emlegetett **Világgedáság** ([www.vilaggedasasag.hu](http://www.vilaggedasasag.hu)) mint ha nem sok energiát ölt volna internetes megjelenésébe. Persze ha ki-zárólag a nyomtatott lap hírlóra való **felmásolását** szerették volna megvalósítani, hát az sikerült. Még egy nyavalyás BUX-index sem található a honlapon, pedig azt elég lett volna valahonnan bekötni.

Középben öt, az újságból kikanalazott cikk kezdődik, és néhány banner villog közöttük. Bal oldalon a **napi lap** rovatai sorakoznak, alatta a **Szolgáltatások**, majd a kiadás ismervei következnek. A Szolgáltatások közé tartozik az **archívum**, amelyben a kérdéses írás megjelenésének napja szerint kereshetünk, persze csak ha ezt az adatot ismerjük. Majd következik a **Konferencia**, amely egy, már megtartott konferenciára próbálja becsalni az érdeklődőket. A **Melléklet** azokat a mellékleteket sorolja fel, amelyeket a nyitó lap jobb oldalán is megtekinthetünk egy legördülő listán. Ezek ugyancsak az offline változathoz kapcsolódhatnak.

Az oldal egyetlen igazi értéke, hogy összegyűjtötték nekünk a **megyei napilapok linkjeit**, ilyen szépen, egy csokorban talán nem is találkozzunk velük máshol.

Az egész egyébként nem jó másra, mint hogy **spóroljon** az ember naponta **100 forintot** azzal, hogy nem veszi meg a „zöldet”. Persze spórolni is csak akkor lehet, ha az ember nem a saját pénzén netezik...

## Disneyland üzletembereknek

A **Napi Gazdaságot** néhány újságos ki sem teszi a napilapok közé, hanem valahonnan a pult alól halássza elő. Talán ebből a frusztrációból született **egy igen remek honlap** ([www.napi.hu](http://www.napi.hu)), amely akár a legjobb és a legjobban lehet az összes napilapok honlap közül. Ez egy igazán **Disneylandnek tűnik** az üzletember számára, amennyiben nem kíván an-



**i n k . h u**

**Magyarország  
legjobb  
weboldalai**

**30**

**kategóriában**









## Számítástechnika oktatásához ajánljuk!

TanNet októrtó és felügyeleti rendszer számítógépekhez.  
Tanári segítség a diákoknak speciális hardverhálózaton keresztül.

### A TanNet hálózat szolgáltatásai:

- A tanári számítógép videoképe kiadható bármelyik diák monitorjára vagy az összes számítógépre.
- A program kezelése szemléletesen bemutatható a diákok számára.
- A központi analóg videoforrás (pl. videomagnó) képe kiadható a monitorokra (+video/VGA átalakító beépítésével), így a monitorok tv-ként is működhetnek.
- Kijelölt diák monitoroképe bemutatható a többi diák számára is.
- A tanár bármelyik diák monitorképét a saját monitorára kapcsolhatja, így láthatja a diák munkáját.
- A tanár saját billentyűzetét rákapcsolhatja bármelyik diák PC-jére.
- Lehetővé válik a diákok munkájának gyors ellenőrzése és kijavítása a tanári PC-n.



A tanár ezzel a speciális hardvereszközzel betekinthez a diákok munkájába, és segíthet nekik anélkül, hogy helyét elhagyná. A TanNet rendszer egy olyan számítógépes video- és billentyűzethálózatot valósít meg, ahol a tanár nyomógombos kezelőegységén összeköttetéseket tud létrehozni. Meglévő és újonnan létesítendő számítógépes oktatóteremben egyaránt alkalmazható.

Működtetéséhez hálózati szoftver nem szükséges.



1149 Budapest,  
Nagy Lajos kir. útja 117.  
Tel.: 220-6454  
Fax: 220-6455

## Több, mint 60 000 CD.



[www.zenebona.hu](http://www.zenebona.hu)

Egy jó business...

[www.bonline.hu](http://www.bonline.hu)

... olvassa a Business Online-t!

6/1  
OKTÓBER  
Színek, adatok  
Pénzügyek  
a háló

# UGORJ BE...

[WWW.STOP.HU](http://WWW.STOP.HU)



# ÉS NYERJ!

NAPONTA WAP-TELEFONT  
FŐNYEREMÉNY: DIGITÁLIS KAMERA



# WWW.ANYACSAKEGYVAN.COM

**G. B. Show tévedett. Warrenné immár éppoly tiszteltetreméltó self-made woman, mint amennyire tiszteltetreméltó gazdasági tevékenység a mestersége is. Egy szépen fejlett tőzsdei árfolyam hovatovább mindent feledtet. Márpedig a pornóipar, ha nem is a mennybe, de egyenesen a tőzsdére megy...**

A saját kábelhálózattal és filmekkel rendelkező Private Media csoport lapzárta idején jelentette be: az európai tőzsde felé veszi az irányt, mert olybá vélik, a szex a legnagyobb biznissz az öreg kontinensen. Az Altavista felmérése szerint napi 50 ezer kíváncsiuk fele éppen ebben a témakörben méltóztatik érdeklődni.

## Erotoprojekt

Így persze mindjárt más. Ami eddig élvhajászatnak minősült, ezek után fehérebb, mint a Kilimandzsáró hava. Szó sincs alantas, alig emberi ösztönök fölfelé korbácsolásáról, ó, nem. Mi más ez, ha nem az e-gazdaság egyik húzóágazatá-

nak jól megérdemelt diadalmenete?! Ugyan, kérem, egy kis szex meg se kótytan senkinek! Fektesse pénzt pornópapírokba! Minden merevedés önnek dolgozik! Nincs is erotikusabb, mint a Nasdaq indexének emelkedő görbéje! Lepje meg szeretteit „Bonus penis – bonus domus” hozamjegyekkel!

Politikailag korrekten, hogyan másképp, van szerencsénk ezután beszélni-írni e tevékenységcsoport fültömrireg-orientált pszichofizikai aspektusairól. Miért is ne? Sokkal kényelmesebb azokat a Tom Cruise típusú csávókat ott, Amszterdam piros lámpás negyedében élőhús-ipari marketingmenedzsernek nevezni. Az általában álló, egytől egyig szomorú tekintetű hölgyek ezentúl nem cefkák, cédák, lotyók, ribancok, repedtsarkúak, kurvák, kéjhézagok vagy bájbalerinák. Dehogy. Erotoprojekt-koordinátorok. Nemre, korra, vallásra, bőrszínre való tekintet nélkül. A gyerekpornó ezentúl nem pedofília, hanem speciális igénykielégítés, a kéjgyilkosság sem büntény többé, mindössze az orgiasztikus frusztrációk végső megoldása.

## Volkserotisch show

S ha mindez volt, ahogy írva, a Private Media csoport honi képviselői majd üdvözölt mosollyal ajánlanak föl egy kisebb összeget az első útjukba eső jöteknységnek látszó szervezet támogatására. Az illetékes munkaügyi központok innentől a lehető legnagyobb lelki nyugalommal



ajánlhatják kuncsfajtaiknak az erotikus munkák sorát. A bedolgozásként végzehető telefonszexet elsősorban kismáknak javallják majd. Pompás megoldás, a felnövekvő gyermekek érdekeinek szem előtt tartásával! A vállalkozó kedvűek csekély költséggel bekameráztathatják hálószobájukat, hogy jutányos áron echte ungarische volkserotisch show-val örvendeztessék meg a [www.anyacsaakegyvan.com](http://www.anyacsaakegyvan.com) fizetőképes keresletét.

Miért is ne?! Minden legális, minden szabályos, ahogy kell. Lássuk be, a tőzsde nem a hűgyészduhari kisállatvásár. Komoly, szabályos üzleti rendtartás, átláthatóság, nyilvánosság (na ugye!) meg minden. Nincs okunk aggodalomra, egy szem se. Már hogy is volna?! Úgy szép a gazdasági fellendülés, ha alapos. Mozgásban az üzlet! A tőzsdei árfolyamnyereségből bőven futja majd némi nyugtatóra, ha a gyerekeinkre gondolunk. Szegénykéim olyan, de olyan szemét egy világban kénytelenek felnőni...







## Freecom **Beatman**<sup>®</sup> MINI CD/MP3 PLAYER

Ajándék  
műsoros CD-vel!

**3 Audio CD  
egy Mini CD-n**

Egy új megoldás MP3 felvételek rögzítésére.

**Freecom Beatman:**

**Kedvenc MP3-as felvételei - bárhol, bármikor!**



### LEGNAGYOBB ÉLVEZET: A LÉTEZŐ LEGKISEBB CD/MP3 LEJÁTSZÓ

Nemcsak otthon hallgathatja kedvenc MP3-as felvételeit! A készülék kis méretének - alig nagyobb, mint a Mini CD- és megbízható technológiájának köszönhetően, a Freecom Beatman Mini CD/MP3 ideális eszköz a szabadtéri használathoz. Ráadásul, nagyon jól is néz ki!



#### ULTRA KOMPAKT:

Akár 210 perc zenét is tárolhat egy mindössze 8cm-es Mini CD-lemezen.



#### KÍVÁLÓ ÉRTÉK:

Három AudioCD tartalmát tárolhatja egy 499\* forintos Mini CD-lemezen.



#### 100%-OS

#### KOMPATIBILITÁS:

A Freecom CD-írójával megírt Mini CD-lemezeket bármely MP3-as készüléken lejátszhatja.

\* javasolt bruttó kiskereskedelmi ár

Bővebb információ: [www.multimedia.hu](http://www.multimedia.hu)

**Freecom**  
TECHNOLOGIES



Hardver



Regisztráció

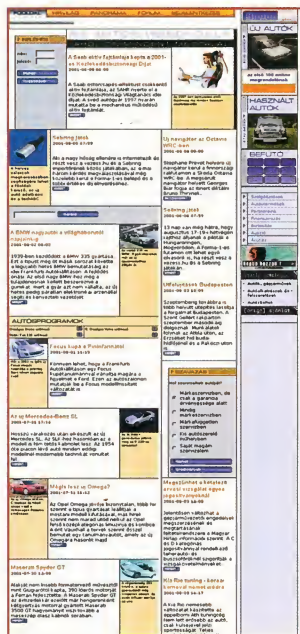


Autó

[HTTP://WWW.PRIM.HU/ARVERES](http://www.prim.hu/arveres)
<http://www.prim.hu>

# Autó+sport+állok

*Sztárok. Csillogás, kordon és gyönyörű hoszteszek gyűrűjében kelletik magukat. Lesifotósok vadásznak a készülődés pillanataira, hogy megfeleljenek a hírekre kiéheztetett közönség elvárásainak. Ha eljön a nagy nap, és megnyílnak a párizsi, genfi autószaalonok kapui, benzinvéru autós zarándokok százezrei tolonganak a XX. század kultikus tárgyai körül. Az autórajongók népes taborának nincs lehetősége a személyes jelenlétére, de az információs sztráda megfelelő lehatárolt megtalálása, amit keres. Autósportál – aki autót vagy csak autós híreket, képeket, sztorikat, információkat keres, jó helyen jár.*



**M**iért járunk portálokra? Lustaságból. Időhiány miatt. Nem tudjuk, nem akarjuk felkutatni a híreket. Vezetőt választunk, aki ösvényt vág az információk dzsungelében. Vezetnek minket, és mi örülünk neki, hogy a korlátlan szabadságot biztosító hálózaton a napilapok szintjére butítva fésülök ízel-sünkhoz.

A jelentős magyar autós portálok jelentős magyar általános portálhoz kötődnek. A két legmagasabb látogatottságot elérő az **Origo** ([vezzes.hu](http://vezzes.hu)), illetve az **Index** ([totalcar.hu](http://totalcar.hu)) oldalai tagozódva is elérhető.

## Dobja a postaládába!

Elképesztő, hogy mi minden van egy autóban. Ha a gyanútlan látogató nekiveselkedik, hogy a kedvenc való felszereltségű autót állítson össze, és a **Vezess.hu** oldalain fáradságot nem ismervé bejelölni a több ezer felkínált lehetőségéből a kényelmeskedő legmegfelelőbbeket, rádöbben, hogy mennyi hasznos, csábító, de haszontalan, vonzó, soha nem használt kűtyű, bigyó létezik.

Az autós portálok ugyanis jó úton haladnak abba az irányba, hogy márkafüggetlen, elektronikus autós nagyáruházak legyenek. Sokan már ma azért látogatják ezeket az oldalakat, hogy áttekinthessék a piac kínálatát. Ennél jobb helyekre pedig nem is mehetnének: pillanatok alatt – összehasonlíthatóan! – kárpák kézhez, hogy pénzügyi



lehetőségeik és elvárásai összhangban vannak, illetve milyen márkák mely típusai ígérnek számukra jó választásnak.

Az internet sajnos – vagy szerencsére? – még nem pótolja a márkakereskedés vagy az autópiacon személyes élményét. A kárpit tapintását, a fényezés csillogását és az új autó illatát. Ezekért és persze az autóért el kell zarándokolni az autószaalonba vagy használt autó esetében az eladóhoz. Egy autó beszerzése azonban van akkor mértékű családi beruházás, hogy megadjuk a módját. Az Egyesült Államokban persze ez is más helyi értéken szerepel. Természetesen rendelkeznek autót a neten, és ha a kereskedő hétvégén házhoz szállítja azt, megkérlik, hogy a kulcsot és a papírokat dobja a postaládába, mert egy kicsit korán érkezett...

## Chiptuning

Az autók használati eszközökből ünnepezt divákká, machohoskúkká, agresszív szörnyetegekké és szeretni való cukorlatokká lényegültek át. A négykerékű fétéseknek is szükségük van olyan felületekre, amelyeken kellethet magukat, közhírré tehetik értéknövelő szolgáltatásaikat vagy ráncfelvarrásaikat.

Az [autoforum.hu](http://autoforum.hu) még egy lépéssel továbbmegy a sztárkapcsolatok kialakításában: sztárok



autó **ink**

és autók rovatát ígérve vezet át minket a karburátortól az alapvető személyiségjegyekig ívelő függőhíd ingatag taposófáin. Az már csak apró szépséghiba, hogy az áhított oldal helyett többszöri, majd fondorlatos kísérletek után is a földalról már ismerős, marketingízű biztonsági információ jelenik meg.

Az autós portálak szerkezete, felépítése (remélhetőleg) híven jelzi a látogatói kör érdeklődését. Első helyen a hírek, újdonságok szerepelnek. Kiemelt jelentőségűek a különféle adatbázisok az új és használt autókól az alkatrészek keresztlátásig a biztosítási és javítási szolgáltatásokig. Az autósport – elsősorban a Forma-1 és a rali – is dobogós a benzingözös monitorokon, de hasonlóan fülsiketítő tempóval robnak előre az autóhífi és a chiptuning lehetőségeit tagláló rovatok.

**PC-bumper?**

Ahogy a filmszínalagokról is olvashatunk elemzéseket és pletykákat, úgy az autós témával foglalkozó média is specializálódott. Míg a megjelenésében, híreiben, hangulatában szikár, visszafogott Vezess.hu a tényyszerűség és az adatárakat mellett tette le a voksát, addig a Totalcar az érdekes, olykor könnyed, könnyedén fogyasztható információközlést kínálja. Ez utóbbitól erősebb a látogatók közösségé formálódása: az autós fórumokon ezrével jelennek meg az autókkal, autózással

kapcsolatos vélemények, élmények, tanácsok. Az „ízlések és pofonok...” kezdetű életbölcse-ség alapjai tárnak fel a Totalcar fórumának oldalain. Tucatnyi vagy többtucatnyi hozzászóló ezernyi megközelítésben és véleményrel emeli magasba vagy taszítja mélybe ugyanazt a márkát, típust vagy évjáratot, amelyet a gyanútlan tanácsot kérő (ravasz provokátor?) a fórum témájaként feldob. Hihetetlen történetek, kalandok és teljesítmények gördülnek le a látogató szeme előtt, és elhisszük: a már nemcsak a papír bír el mindent.

Itt aztán villoghatunk, ha tudjuk, melyik évjárat jelentette a csúcst az adott típus életében, mert az AC-pumpához használt alapanyagok akkoriban nem onnan, hanem máshonnan származtak. Mindaddig, míg egy jól értesült fórum-bajnok meg nem cáfolja megdönthetetlennek tűnő érvelésünket azzal, hogy abban az autóban speciál egyáltalán nincs semmilyen pumpa: éppen ellenkezőleg, a kérdéses esztendőben – természetesen egy magyar fejlesztőmérnöknek köszönhetően, aki mellesleg ama sorok írójának személyes ismerőse is – kezdték el sorozatban gyártani a PC-pumpert, amelyet sok felületen megfigyelő hajlamos AC-pumpának tekinteni.

**Traffipax és forgalom**

Számtalan hasznos információ lelhető fel a fórumok oldalain: vannak például csodálatra méltó mutatók a milliós számú klónozott autók között, amelyek a gyári paraméterek sokszorosát képesek kiadni magukból, természetesen tulajdonosuk hathatós segítségével, átütő személyiségének kisugárzásával.

Egy biztos: autóval, autóban, autónak élünk a portálak oldalain, online és monitortól monitorig offline állapotunkban. Mindaddig, míg általánosság nem válik az autók internetelérése, és a műszerfal közepkonjónál fel nem tűnnek a közhazsú autós információk: mint például a Totalcar percnyi frissítésű **traffipax- és forgalmihelyzet-jelentése**. Az lesz az igaz, amikor a reggeli indulás után az első piros lámpánál csak végigfutunk a tervezett útvonalon jelentősebb csomópontjain elhelyezett webkamerákon. A végeláthatatlan kocsisorok látványától elborzadva mormoljuk: „izgalomra semmi ok, hiszen minden megvan, ami kell, autó+sport+állók...” Vagy hanyatt-homlok módosított bejáratott útvonalunkon, vagy egy elegáns rendőrkanyarral visszafordulunk a lakásunkhoz, hogy egy rövid e-mailben értesítsük



munkáltatókat: a hálózat jóvoltából ma otthon csépljük a billentyűzetet, olvassuk az üzeneteket, videokonferenciáink, görgetjük előre az egeret és az ügyeket ahelyett, hogy a forgalmi dugóban vesztegetnénk az időnk. Arról a néhány percnél lazításról szó sem esik majd, amikor is meglátogatjuk kedvenc autós portálunkat, hogy elárándozunk egy 300 (de ha lehet, egy chiptetnyi tuninggal inkább 350) lőerős, féktelen száguldásokra is lehetőséget adó, hipermodern négykerekűről, amellyel akár másfél órán keresztül is araszolnánk a reggeli, napközbeni és esti csúsforgalomban.





http://www.prim.hu

# Egész életedben elkísér

## www.primposta.hu

# Elhagyottak, megcsaltak, cyberözvegyek

„24 éves feleségem, 2 gyönyörű kislány édesanyja egyik napról a másikkra, egyetlen szó nélkül hagyott el minket 1999. november 25-én. Eltűnt személynek nyilvánították, és hetekig semmit nem tudtunk róla, mindaddig, amíg egy nap el nem kezdtem kutatni a számítógépe fájljai között. Így sikerült kiderítenem, hogy a feleségem önszántából hagyta el az országot, egy olyan férfi kedvéért, akit egy hónappal azelőtt ismert meg a chaten. A gyermekeim teljesen összetörték, és én is. Bárcsak többet tudtam volna korábban az internetfüggőségről és az online románcokról, talán megmenthettem volna a házasságunkat! Ne hagyd, hogy ez megtörténjen veled! Segítünk abban, hogy időben észrevedd, ha a házastársad megcsal az interneten, és abban is, hogy megtehesd a szükséges lépéseket, mielőtt elhagyna.”

Ezekkel a sokkolt mondatokkal fogad a **www.chatcheaters.com** webkikötő, amelynek célja – amint az a fenti sorokból is kiderül –, hogy megmentse azokat a házasságokat, amelyekbe az interneten keresztül már befészkelte magát a titokzatos harmadik. A szívzaggató történetektől a hitlenség jeleire és bizonyítékaira keresztül az igazság felderítésére szolgáló kémszoftverekig minden megtalálható itt, ami csak egy gyanakvó vagy akár már bizonyosságot szerzett feltételezést érdekelhet.

### Mit tennél, ha...?

...egy nap a számítógépet gyanútlanul bekapsolva ez az üzenet nyílna meg a férjednek/feleségednek címezve: „Már nagyon vártalak, édesem, ma éjjel rólad álmodtam!” Az eset nem fiktív: efféle cyberlebakások szép számmal fordulnak elő a chatcheaters.com-on közzétett beszámolókat tanúsága szerint. A Chatcheaters szerkesztői

alapvetően három csoportba osztják a segítséget nyújtó lehetőségeket. A problémamegoldás első és legkézenfekvőbb lépéscsofoka az őszinte és mindent tisztázó beszélgetés. A színválzás, a belső titkok, a bűntudat megosztása és vádaskodás nélküli megbeszélése segítheti a kapcsolat megmentését. Ez azonban csak akkor működ-

dik, ha ez mindkét fél számára fontos. Ha félrelepített párunk mindent azonnal letagad, egyszerűen paranoidnak nevez minket, vagy visszautasítan reagál, hiába ajánljuk fel segítségünket, nyilvánvaló, hogy rejteget valamit. Más megoldást kell keresnünk.

Második lépéscsofok lehet a pszichológussal való konzultáció, az egyéni vagy párterápia. A pszichológusok napjainkban egyre többet foglalkoznak az internetfüggőséggel és a cyberszex káros hatásaival. A szakember szerint: „Az internetes chatok fantáziavilága hasonló a droghoz – még a legnormálisabb embert is képes függővé tenni. A fanatikus chatelők előbb-

utóbb hazugságokra kényszerülnek, bármit megtesznek, csak biztosítani tudják maguknak a napi chatadagot. A legrosszabb az egészből az, hogy úgy érzik, nem csinálnak semmi rosszat, hiszen ők csak játszanak, úgymond barátokat szerkeznek. Pedig a chates kapcsolatból gyakran lesznek valódi randevűk, titkolt kapcsolatok. A chaten kezdődő házasságtörés tipikus útvonala leegyszerűsítve így fest: chat → e-mail → telefon → randevű → szex.” A pszichológus szerint drámaian nő azon esetek száma, amikor a páciensek online szerelmi kapcsolat miatt tönkrement házasságuk megmentése érdekében kérnek segítséget. Szétszakadó családok, sérült gyerekek, pénzügyi katasztrófa, kifosztottság és megaláztatottság marad a normális családok életét hirtelen és váratlanul felborító cyberrománcok nyomában. Ez derül ki a **www.cyberwidows.com** oldal-

ról is, ahol a témára specializálódott szakember ún. e-terápia formájában kínál mentőövet a kétségbeesett cyberözvegyeknek.



## E-baj ellen e-segély

A [www.cyberwidows.com](http://www.cyberwidows.com) oldal emberi szóval várja és vigasztalja azokat, akik váratlanul ebbe a helyzetbe kerültek. A nyitó oldalon kiemelt betűkkel ez áll: „Ha netán most épp azon gondolkodna, hogy véget vet az életének, vagy kárt tesz önmagában – nehegy megtegye! Hívjon, és mi segítünk!” Nem túlozt a félelem, nem egyszer vezetett már a cyberszerelmek és hűtlenség családi tragédiához. Segélykérőktől hangos a YahooGroups „Anticybercheaters” levelezőlistája is, amelyet a megcsaltak, elhagyott levelei töltöttek meg nap mint nap. E történetekben az internet gyakorta maga az örök. A Chatcheaters fórumában és csevegőjében ugyancsak az internetes hűtlenség körül folyik a napi társalgás. Igaz, betéved néha egy-egy szőrös, aki ha elfelejt alaposabban körülnézni, a site nevéből ítélve azt hiszi, olyan helyen jár, ahol partnerre találhat egy ártatlan kis félrothd, és már küldi is csábító üzenetét – ilyenkor aztán sebezett vadként támadnak rá és oktatják ki a fórum törzstagjai. Az ellenséges hangulat azonnal érhetővé válik, ha elolvassuk néhány válságos helyzetbe került cyberözvegy történetét. Egy levél a sok közül: „A feleségről azt mondhadtam, hogy „átlagos” háziaszony volt. Két kisfiunkat nevelte itthon, nekem sikeres üzletem volt – jó anyagi körülmények között és vidáman éltünk, megvolt mindenünk: szép otthon, hétvégi utazások, nagyszerű nyaralások, jó kapcsolatok, barátok. Minden tökéletesnek tűnt. Kb. 18 hónappal ezelőtt a feleségemet érdekelni kezdte az internet, hál előfizettünk. Először csak napi 1-2 órát internetezett, de hamarosan már egész éjjel a hálón lógott, beleszeretett a chatelésbe. Néhanálhott már nem tudott magán uralkodni. Semmi másról nem tudott beszélni, mint az internetről. Azt mondta, már nincs szüksége a régi barátaira, mert „jobb barátokat” talált az interneten. Időközben az is kiderült, hogy ezen jó barátok közül többen szomorú helyzetükre hivatkozva pénzt kértek tőle, ő pedig megcsalta őket, és segítette rajtuk. A fiaimmal és a családommal együtt én is úgy éreztem, hogy szinte már teljesen elvesztettük idő. Kifordult

magából. Egész nap a számítógép mellett ült, vacsorára mirelit pizzát melegített, és már ment vissza a géphez. Hajnalig le sem szállt a vonalról. Később cyberszex-chatekbe bonyolódott. Rengeteg emberrel seveggett a hálón, és az egyik férfival a valós életben is találkozott. Amíg tudta, titkolta, de egyszer csak kiderült, hogy a szeretője lett. Egy nap aztán otthagyt minket, a gyerekeket, a házat, az üzletünket. Az

### Welcome to CyberWidows.com

If you are visiting this site, you are probably looking for answers to many questions that you have. You have been betrayed, or suspect that you have been betrayed by someone you love.

The links to the left will give you some information on support groups, books to read, some things you may be feeling or going through, what NOT to do, and a quiz for both the CyberWidow and the betrayer.

We are not psychologists, psychiatrists or professionals. We are real human men and women whose lives have been torn apart by internet addiction and cyberaffairs. IF YOU FEEL SUICIDAL, UNHAPPY, OR THINKING OF HURTING YOURSELF OR OTHERS, PLEASE CALL A PROFESSIONAL IMMEDIATELY. We are here to help, not to judge, and have all been through a life-changing experience. Together we hope to educate others on the danger Internet addiction and cyberaffairs can have on the individual and the family. We wish you nothing but the best.

új élettársa pedig – aki tudtommal munkanélküli alkoholista – rávette arra, hogy a valóperben amit csak lehet, magának követeljen. A történet alapján az az érzésem, hogy ez a férfi már nem először csinálhatja mindezt végig. Minden jel arra mutat, hogy az interneten csípi fel az érzékeny, talán kicsit unatkozó, jó módban élő feleségeket, akiket olcsó szexet és anyagi jólétet remél – az egész olyannyira kivetelnek tűnik. Tud nekem valaki segíteni???

### Keményen, titkosan

Nem esett még szó a Chatcheaters szakértői által ajánlott „kemény” módszerekről. Ha sem az őszinte párbeszéd, sem a lélekűvív tanácsadása nem segít, vagy nem igazán bíznak ezek sikerességében, akkor ott vannak a titkosszolgálati módszerek. Ezek többségét a nem kíváncsok cyberrománc megelőzésének eszközeként hirdetik. A site számos olyan eszközt mutat be, amelynek segítségével követhető hűvesünk minden lépése a cyberspace-ben. Tanácsokat olvashatunk arra vonatkozóan, milyen módon bukkannhatunk rá számítógépünk fájlijai között

## randevú ink

elrejtett titkos üzenetekre, és arra, hogyan derítsük ki a feltételezett cyberszerelmi háromszög ismeretlen tagjának kilétét. Elképesztő választékban állnak rendelkezésre a legkülönbözőbb hardver és szoftver alapú kémkedő, kukkoló módszerek, de árulnak itt szuperhatékony telefonhallgató készüléket is. Rádászként, ha nem igazán kedveljük a technológiai megoldásokat, online magándetektívet is fogadhatunk. Vigasztalásképpen, bár az online kémkedést segítő eszközök eladása feltehetően nem lehet rossz üzlet, a Chatcheaters számos ötletet és jó tanácsot fogalmaz meg arra vonatkozóan is, hogyan grízük meg házasságunkat, párkapcsolatunkat, hogyan tegyük azt napról napra szebbé, becsebbe, hogy párunk ne a virtuális világban keresen nálunk izgalmasabbat. Talán így akadályozhatjuk meg leginkább, hogy efféle rémtörténetek főszereplőivé váljunk, vagy láthatatlan cyberdetektívek szegődjének a nyomunkba.

## A félrelépés jelei

Ha az alábbiakat tapasztalod, párod valószínűleg online románc(ok)ba bonyolódott:

Gyors egérkattintgatásba kezd, amikor váratlanul belépsz a szobába. Túl sok időt tölt a neten, amikor te alszol. Erős vágyat érez arra, hogy egyedül legyen, amikor internetezik. Telefonkártyát vesz magának. Egyezre több szolgáltatónál regisztrál magának ingyenes e-mail címet. Hirtelen digitális fényképezőgépre vagy szkennerre van szüksége. Amikor te veszed fel a kagylót, szó nélkül leteszi a hívó fél. A megszokottnál többször törődik a külsejével. Egyre kevesebbet figyel rád. A számítógép fontosabb lesz, mint a család, a kapcsolat.

**INK  
TINTA**

## TINTÁT AZ INKBŐL!

Küldje be a web szó három színanimáját az INK szerkesztőségébe, és mellékelje a sarokszelvényt! A szerencsések megnyerik a könyvet vagy a CD-t.

MEGFÉJTÉS: Magyar Szóinkstár, 386. oldal

### MAGYAR SZÓINKSTÁR

Rokon értelmű szavak, szölások és ellentétek szótára.  
Gazdag tartalmú színanimasztár.  
25 000 címszó, 80 000 színima,  
25 800 szölás, közmondás.  
2 év alatt 6 kiadás!  
CD-n is kapható!



Ára: 6720 Ft



Ára: 4950 Ft

Tinta Könyvkiadó

1116 Budapest, Szatmárhegy u. 13. Tel.: 208-5811 Fax: 208-3989

E-mail: kissgabo@mail.elender.hu

### MEGRENDELŐSZELVÉNY

A TINTA Könyvkiadó 20% kedvezményt nyújt azoknak, akik utánvéttel ezen a szelvényen rendelik meg a könyveket.

- ☐ Magyar szóinkstár, 4950 Ft helyett 4000 Ft .....pld.  
☐ Magyar szóinkstár CD, 6720 Ft helyett 5350 Ft .....pld.

A megrendelő neve: .....

Címe: .....

## WEBBUSINESS

INTERNETES ÜZLETI INFORMÁCIÓS ADATBANK

### Legyen Ön is partnerünk!

Csatlakozzon most  
Magyarország vezető  
Internetes Üzleti Adatbázisához!

Aktuális üzleti ajánlatok  
a világ minden pontjáról,  
négy nyelven, folyamatos frissítéssel.

Díjmentes,  
szelektált ajánlat megrendelési  
lehetőség e-mail címre, mobiltelefonra,  
személyhívóra.

**Ahol az ajánlatból üzlet lesz!**

**http://www.wb.hu**  
**Tel.: 06 30 9635961**



**HUNNIA**  
NET  
www.hunnia.net

### Sziasztok!

Bemutatkozik az „Internet mindenkinél” című műsor, amely kéthetente kedden este 1/2 11-kor látható a **Satelit Tv**-n. Nézzük együtt, és ígérjük, hogy az internetet velünk könnyebben fogjátok megérteni és használni. Rengeteg érdekesség: riportok, sztárvendégek, humor, internetsuli, zene, weblapok és játékok. Az internet és ti – legyetek velünk!

**Husza Leó szerkesztő**



### Kocsis Péter – műsorvezető

Az ELTE programtervező matematikus szakán végeztem, s már az egyetemen matek-fizika előkészítőköt tartottam. Szerencsére lehetőségem volt az informatika tanárszakra is áthallgatni, ez később jól jött a középiskolai tanítások alatt. Közvetlenül az egyetem után az IBM oktatási központjában felnőttoktatással mulattam az időmet. Összességében mintegy 15 év tanítási tapasztalat áll a hátam mögött. Jelenleg egy kicsit újra a programfejlesztés felé fordultam. A Satelit Tv internetes iskolájában megpróbáljuk a szakmai alapokat a kellő szakmai pontatlanságokkal keverni. Olyan ez, mint amikor a fociról beszélünk: senki nem használja a testnevelési főiskola szaknyelvét, mégis érdekes, szórakoztató és tanulságos.



### Kőszegi András – műsorvezető

1988 óta vagyok nő, Holda lányom 11, Kristóf fiam 1 éves. Első munkahelyemre 1985-ben kerültem, amely nem volt más, mint a Magyar Rádió. Ott pecsételődtöm meg a sorsom. Jött a Fehérvár Rádió, azután megint a nagy szerelem, a Magyar Rádió. Onnan kerültem az Infórum Rádióhoz, ahonnan egyenes út vezetett a Budapest Rádió 88.1-hez, jelenlegi ténykedéseim színhelyéhez. Most újra szerelmes vagyok (a gyerekek édesanyját tekintve folyamatosan). Vezetem a Satelit Tv „Internet mindenkinél” című magazinműsorát. Kiváló munkatársaimmal azon mesterkedünk, hogy mindenki a lehető legkönnyebben, jókedvvel ismerje meg és használja az internetet.





ink

http://www.prim.hu

nézőpontja **ink**

# Szép új világ

*A monitor fénye kékesen villódzik előttem. Olyan furcsa ez az egész. Itt ülök egy szobában, egy kényelmes székben, távol a vizsgaidőszakától... A pingvinembléma szépen mosolyog, a háttérben különböző programok futnak, számsorok pörögnek, e-mailek érkeznek, a proci ventilátora halkán zümmög. Ha a múlt század elejéről valaki hirtelen felbukkanna, nem hinné el, hogy épp egy megbeszélést tartok. Pedig így van, az IRC-n vitakozunk ismerőseimmel a nyári programokról. De persze nemcsak erre jó az internet, hanem még sok minden másra is. Belegondolt-e már a Kedves Olvasó abba, hogy mennyi mindenben megkönnyíti a dolgunkat a net? Nézzük csak, miket rejt ez a szép új világ.*

**T**együk fel, hogy a fővárosban vagyunk, és mondjuk vonattal szeretnénk eljutni Bányalellyé. Anélkül, hogy sejténénk a pontos földrajzi elhelyezkedését (azért elárulom, hogy az ország keleti részében van ez a kis falu), egy pillanat alatt megtudhatjuk, hogyan juthatunk el vonattal odáig. Csak Elvirát kell megkérdezni ([www.elvira.hu](http://www.elvira.hu)). Lehet szidni a MÁV-ot a vonatai miatt, de az tény, hogy az Elvira nevű intelligens vasúti menetrend könnyen kezelhető, nagyon hasznos, szóval egyszerűen profi. Egy kattintás, és máris megtudhatjuk, mikor, hol és hányszor kell átszállni, ha

Bodajkon át szeretnénk eljutni a fent említett faluba, külön megjelölve a helyjegyköteles vonatokat. Információkat kaphatunk a választott vonatról, még az állomásokról is. Sőt, ha kiválasztottuk a ránk érvényes vasúti kedvezményt, a menetjegy árát is kiszámolja nekünk a programcska. (Megmondva azt is, hogy az adott kedvezményt milyen feltételek mellett lehet igénybe venni. Wow! Nem is tudtam, hogy egy országgyűlési képviselőnek is kell IC-jegyet váltania.) Ráadásul hamarosan a jegyrendelés is lehetővé válik, jelenleg csak egy demoverziót próbálhatunk ki.

## Menni és enni

Persze akadnak olyanok, akik inkább a buszt részesítik előnyben. Nos, ez már kicsit nehezebb dolognak ígérkezik, de a Volán weboldalon ([www.volan.hu](http://www.volan.hu)) egy kis keresgélés után ráakadhatunk a nekünk megfelelő járatra. Sőt nemcsak a távolsági járatokat lehetjük meg itt, hanem a na-

gyobb városok helyi járatait is. A Kisalföld Volánnál például a teljes soproni buszmenetrend fenn volt, olyan buszok is, amelyekről még nem is hallottam, pedig azért van Sopronhoz némi közöm. De lépünk tovább, azaz pontosabban szólva ne lépünk, maradjunk Pesten! Mert ugye a főváros tömegközlekedése eléggé nagy, és sokak számára átláthatatlan. Metró, villamos, trolibusz, autóbusz, HÉV – egyre megy, hogy melyik a kedvencünk, a Budapesti Közlekedési Vállalat oldalán ([www.bkv.hu](http://www.bkv.hu)) mindegyik teljes menetrendje fellelhető. Még az éjjeli buszoké is. Többé tehát nem kell aggodni amiatt, hogy mi lesz akkor, ha a vandálok megromlalták a megállóban lévő táblákat, könnyen megtervezhetjük utunkat.



Barsárdi László [barsi@sopron.hu](mailto:barsi@sopron.hu)

# Haladjon a korrall, döntsön Váncsa horoszkóppal!

http://www.prim.hu

Bacsárdi László / bacsai@sopron.hu



Szép új világ

Érdekes játék, ugye? Azonban sosem szabad elfeledkezni arról, hogy emberek vagyunk. Élőlények a magunk szükségleteivel. Például itt van rögtön az evés. A NetPincér segítségével ([www.netpincer.hu](http://www.netpincer.hu)) könnyen hozzájuthatunk kedvenc pizzánkhoz, gyorsételnhöz, salátánkhoz. Az okos program kilitázza azokat a csekeget, amelyek házhöz szállítást vállalnak a tartózkodási helyünkre. (Nem kell megjedni, ez utóbbit nekünk kell megadni.) A pizzát általában mindig ezen keresztül szoktuk rendelni, eddig még sosem volt nagy gond. Olyan előfordult persze, hogy a pizza érthetetlen okokból három órával a rendelés feladása után érkezett meg (talán körülnézett Budán), de ez természetesen nem a NetPincér hibája, ők csak továbbítják a rendeléseket. (Az viszont fontos, hogy az árak csupán tájékoztató jellegűek – a múltkor az egyik cég éppen árat emelt, de az adatbázisban még a régi szerepelt. A számlán viszont a vártnál magasabb összeg...)

## Könyv és film

Nem szabad elfeledkezni a lelki táplálékról sem. Milyen izgalmas is egy jó könyv, Persze a kor szellemével haladni kell, a magyarországi piacon is megjelent az ún. e-book. Vagyis az elektronikus könyv. Elsőre elég furcsa elképzelni, hogy vajon mi is ez... A VikkNet e-könyvkiadó ([www.vikknet.hu](http://www.vikknet.hu)) azonban úgy gondolta, hogy érdemes ezzel foglalkozni. (Azt csak halkan jegyezzem meg, hogy egy rendszeres **ink**-olvasó előtt nem ismeretlen a kiadó vezetőjének neve.) Megfelelő regisztráció és az adott könyv árának befizetése után érkezik e-mailben egy egyszer használatos jelszót. Erősen kipróbálni, van fenn egy ingyen letölthető könyv. Hiába ülünk a gép előtt, lényegében mégis társas lények vagyunk. Színház, mozi, kulturális esemény vagy egy nagy buli – az Est.hu oldalán ([www.est.hu](http://www.est.hu)) fellelhetjük a kedvünk-

nézőpontja **ink**

re való rendezvényt. Persze rengeteg más infót is.

Az amerikai filmekben a családi jelenetek elképzelhetetlenek a nélkül, hogy a család fő nem olvasna egy kényelmes karosszékekben újságot. Habár az újság-olvasás nálunk is divat, sokan mégis az elektronikus médiát részesítik előnyben. Azt, hogy az Index ([index.hu](http://index.hu)),



az Internetto ([internetto.hu](http://internetto.hu)), az Origo ([www.origo.hu](http://www.origo.hu)) vagy a Stop ([www.stop.hu](http://www.stop.hu)) híreit olvassuk rendszeresen (esetleg mind a négyet), mindenki egyéni íze szerint döntse el. De ha inkább ragaszkodunk kedvenc nyomtatott újságunk online változatához, akkor próbálkozzunk a [www.ujsgasneve.hu](http://www.ujsgasneve.hu) címmel. Itt is szubjektív, hogy ki mihez ragaszkodik, én mondjuk a Népszabadság weboldalát (értelemszerűen: [www.nepszabadsag.hu](http://www.nepszabadsag.hu)) tudnám ajánlani.

Szép világ. Legalábbis úgy tűnik. Új világ? Csak más. Hasznos világ? Ezt mindenki döntse el saját maga. Felelőse az az érzés is, amikor pár óra kilódás után megértjük, hogyan épül fel a nyomtatott vasúti menetrend. És jó dolog egy pizzériában várakozni az ételünkre, s közben beszélgetni a többiekkel.





**Ami eddig a PC mellől hiányzott...**

▼ **Meglepetések**

**Hírek**



▼ **Testek**

▼ **Újdonságok**

**>>A PC-s életmód magazin, új ruhába öltöztetve!**

**Keressz az újságárusoknál!**

# A tanulás mint a szorongás legfejlettebb formája

*A tanulás több, mint iskolába járás. Kicsi korunktól folyamatosan jutalmaz vagy lesújt bennünket iskolai teljesítményünk, ami betonkemény alapját képezi önértékelésünknek. A tanulás valójában személyiségünk válasza a kihívásokra, és a kudarcok okait kutatva kiderül: a hiba nem mindig a mi készülékünkben van.*

A tanulási probléma egyik megközelítésben azt jelenti, hogy anyukád, apukád, tanárod többet szeretne kipréselni belőled, és ebben te vagy az akadály. A te nézőpontodból tanulási probléma az, hogy tanulni kell. Egy nappal sajná kimaradt a Tanár úr, kérem!-ből: „A rossz tanuló tanul”. Ez arról szól, hogy Auernek vizsgára kell tanulnia, de akkor eszébe jut egy csomó irtó fontos elintézendő dolog, aztán rendet kell raknia, aztán megéhezik, majd elálmosodik, és arra gondol: „holnap nincs pardon, kegyetlenül ráhajtok”. S csak félálomban jut eszébe, hogy tegnap ugyanezzel aludt el. Na jó, ha nem vicceljük el a dolgot, akkor az a baj a tanulással, hogy **szorongunk tőle**.

## Rítus és áldozat

Persze amikor a magad kedvéért tanulnál gitározni, biciklizni, weblapot írni, pulóvert kötni, nem szorongtál. A „Tanulj meg tanulni” típusú bestsellerek el akarják veled hitetni, hogy az iskolai tananyagot is ugyanilyen vidáman be lehet bírni. Hát nem. Az iskolai-egyetemi tanulás valójában rituális próbatétel, társadalmi beavatási szertartás; amelynek lényegéhez tartozik a szenvedés,

de, a megaláztatottság és a kiszolgáltatottság. Az ósidőkben ezt egy kis fitymalenyisszantással vagy pár vágással a hátón le lehetett tudni. Ma ezt a beavatási folyamatot oktatási rendszernek nevezzük, amelybe a szorongás gyárilag be van építve: a lemaradás és kiesés állandó rettegésében kell értelmetlen dolgokat magolni, emészthetetlen információmenyisszal megbirkózni, reménytelenül szűk határidővel. Most azt hiszed, anarchista vagyok, és az jön: barikádra! De ennél azért mi itt disztíngváltabbak vagyunk. Jobbat mi sem tudunk.

Tudsz úszni? Nem? Akkor indulhat a verseny!

Szóval a gond az, hogy azt kéne megtanulnod, hogyan légy kitartó, hogyan tudj hatékonyan és gazdaságosan tanulni, hogyan tudd motiválni magad, de ehelyett csupa olyat tanítanak, amit majd elfelejtesz. Aztán a pedagógiai fo-



lyóiratokban sopánkodnak, hogy „jaj, a mai fiatalok nem tudnak tanulni”. Oktatási rendszerünk már csak ilyen: bedobnak a mély vízbe, és meg sem kérdezik, tudsz-e úszni. S ha már benne vagy, mégsem mondhatod, hogy „majd elmúlik”; valahogy ki kell kalimpálnod a partra. És miközben fuldokolsz, a fejed felett egyre csak csóválják a fejüket: ez sem tanult meg úszni.

Hogy a kérdés gyökerénél kezdjük, a ta-



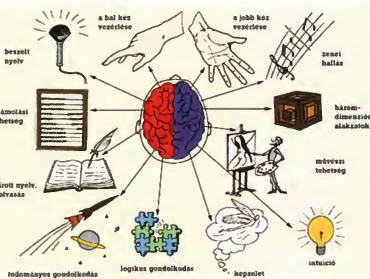
nyavalyá **innk**

nulással kapcsolatban a problémák egymással szorosan összefüggők szoktak lenni: nem tudsz figyelni, mert nem érdekel az anyag. Nem tudod megjegyezni, mert nem tudsz figyelni. Szorongsz, mert nem tudod megjegyezni, mert nem tudsz figyelni, mert nem érdekel az anyag. A mondat elemei összeviszsa cserélgethetők, mégis igaz marad a mondat. Azért van így, mert ezek a nehézségek kölcsönösen gerjesztik egymást. De ha ne adj' isten az egyik pozitív irányba változik (pusztán elvi lehetőségként: mondjuk, érdekel az anyag), javul a többi is. Persze ne felejtsük el, hogy a szorongást az a félelem táplálja, hogy a Nagy Beavatási Rituson (a továbbiakban: **NBR**) – felelés, dolgozat, vizsga – el fogsz bukni. Ezen azonban változtatni nem tudunk, tehát koncentráljunk a részletekre.

### Itt vannak az új memória-kezelők!

A tanulási technikákról szóló könyvek dióhéjban arról szólnak, **hogyan mozgósítsd** az érdeklődésedet, a figyelmedet, a memóriádat. A tanulási módszerek egyik közös vonása, hogy a monoton, **bamba olvasgatást** átalakítják aktív cselekvéssé: keresd meg a kulcsszavakat, vond ki a lényegét, strukturáld át az anyagot a te gondolkodásodnak megfelelően. Ez megváltoztatja az összes fenti paramétert. Az anyag ugyan unalmas, de az érdekes feladat lehet, hogy átalakítsd emésztetőbb formára (ez egyébként a szerző dolga lett volna). Az aktív feldolgozás elkerülhetetlenül mozgósítja a figyelmet, s észre sem veszed, már nem szorongsz, mert érdeklődni és szorongani egyszerre csak nagyon ügyes emberek tudnak. A tanulás célja általában az, hogy az **NBR**-en majd elő tudjuk varázsolni me-

móriánkból azt, amit korábban belegyomóztunk. Ez az, ami teljesen bizonytalanunk tünik. A memóriánk, mint valami bennünk lakó szeszélyes, önálló lény, hol élénk és készséges, hol tompa, hol meg egyenesen rosszindulatú.



De ki kell ábrándítsalak: memória mint valami winchester az agyban nincs. Az aktív emlékezés, felidézés valójában egy cselekvés. Az emlékezet olyan, mint egy ösvényrendszer: tanuláskor mindig kitaposol egy új utat. Az út végén ott van egy fehérje, amelyről ránézve nem is gondolnád, hogy ő az  $a^2 + b^2 = c^2$ . Na most, ha ez az út nincs kitaposva, nem találod oda, tehát ismételni kell. Továbbá, ha különböző ösvényeken is el tudod érni ezt a fehérjét, akkor könnyebben fogod megtalálni: vagyis sokféle dologhoz kell hozzákapcsolni a tudást. A memóriázási technikák egy része arra épül, hogy már ismert dolgok láncolatához (pl. az utca házai) kapcsoljunk hozzá új dolgokat. Az ösvény kitaposottságához kell az ismétlés; ez az, ami uncsi szokott lenni, de tanulási trükkökkel változatosabb lehet tenni.

Persze ezek a tanulási technikák olyan embereknek segítenek, akiknek – mint szüleink és tanáraink általában feltételezik – **nincs más dolguk, mint tanul-**

**ni.** De ha szerelmes/magányos vagy, ha otthon zúrok vannak (válás, pofozkodás), ha anyagi gondjaid vannak, akkor hiába minden tanulási trükk: az agyad máshol jár. Ilyenkor bizony ezeket a problémákat kellene megoldani. Ha nem sikerül, gyakran jön a bukdácsolás. Segítséget kérsz? Hogyisne. Nálunk nagy hagyománya van a pszichológia-ellenességnek, de ezt lelkierőnek szokás nevezni. A turul mellől lehalászott öngyilkosjelöltek is azt szokták rebegni: egyedül akarom megoldani az életem. Pedig vakbélműtétet sem szoktunk „családilag”, otthon megoldani, miért ne lehetne hát bekukkantani valami diáktanácsadó-félebe?

### Mission impossible

Ugyanez vonatkozik egy másik, nehezebb ügyre. Vannak, akiknek már kicsi koruk óta fixa ideájuk, hogy ők orvosok (mérnökök, festők, tanárok) szeretnének lenni. Sokszor már apuka apukájának az apukája, egészen a görögökig felmenőn, az volt, és így ő sem lehet más. Ez általában egy **küldetés**, amelyet a családi rögeszme beteljesítéséért kell véghezvinni. Csakhogy, mint a **Jónás** nevezetű egyén, egyszer csak a mi emberünk is azt mondja: „elnézést, lehetne, hogy én inkább ne legyek próféta?” Tudjuk, akkor jön a cethal, a bűnbánat, a happy end. De a történet a mi világunkban bukáshoz szokott vezetni, vagy kellően szívsz fajtánál fölőleszen a végzett iskolához. Aztán később sokan a nagykorúság leple alatt, szüleiket kiájtva aljasul nekik tetsző szakmára nyergelnek át. („Ézért tanítottunk?!”) Szóval, ha nagyon nem megy a sul, lehet, hogy a célokkal van a baj.

### Webkörséta

Először is lehet, hogy tanulási problémáid figyelemzavarból, hiperaktivitásból fakadnak, amit gyerekkorod óta hurocsol

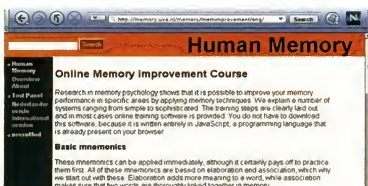

<http://www.prim.hu>

# Egész életedben elkísér

[www.primposta.hu](http://www.primposta.hu)

Szent-Gábor Ágnesdi@prim.hu

A tanulás mint a szorongás legfejlettebb formája



magaddal. Persze ha idáig eljutottál a cikk olvasásában, nem valószínű. De ha érdekel a kérdés, tájékozódhatsz a [www.pro-patiente.hu/pp/gyogyir/991011/figyelem.html](http://www.pro-patiente.hu/pp/gyogyir/991011/figyelem.html) és a [www.extra.hu/mifordir/ritalin.htm](http://www.extra.hu/mifordir/ritalin.htm) oldalon. Aprópót: serkentők szedéséről lebeszélnelek. Ha felpörgeted a processzorodat, könnyen leéghez. Az emlékezőről és az emlékeztető javító technikákról olvashatsz a [www.mozaike.info.hu/mozaweb/stilus/page11.htm](http://www.mozaike.info.hu/mozaweb/stilus/page11.htm) és [www.page12.htm](http://www.page12.htm) oldalon (ha meg tudod jegyezni). Ezek kicsit íróasztal mellett született tanácsok, látszik, hogy aki írta, nem használta. A másik gond, hogy ha bele akarsz menni a részletekbe (rákattintasz a linkekre), lefagyhat a böngésző. Ez is egyfajta tanulás. További érdekes olvasmány az emlékeztető mibenlétéről a [mek.iif.hu/porta/szint/tarsad/konyvtar/informat/azinforma/konyvtar/tanulas.html](http://mek.iif.hu/porta/szint/tarsad/konyvtar/informat/azinforma/konyvtar/tanulas.html) oldalon található. Ám ezzel már ki is merítettük a magyar web lehetőségeit, pedig a téma messze nincs kimerítve. De ha te beszélni english, tudni felkeresni sok-sok érdekes oldal. Hogy, hogy nem, a nemzetközi porondon rengeteg weblap található, amely tanulási tanácsokat és módszereket kínál. Persze olykor egymást ismételve, mert azért a tanulási technikák száma korlátozott. Itt van mindjárt a Human Memory web-site online memóriafejlesztő kurzusa ([memory.uva.nl/memimprovement/eng](http://memory.uva.nl/memimprovement/eng)), amely tulajdonképpen memorizálási technikákat mutat be példákon keresztül. Hogy sejtöd, mire gondolok: ha

például van egy összefüggéstelen szövege, azt úgy tanulhatod meg könnyen, hogy csinálsz belőle egy akármilyen bugyuta történetet, mert történetet százezrek könnyebb megjegyezni. A SuperMemo.com web-site-ja [www.supermemo.com](http://www.supermemo.com) egyenesen a tanulási trükkök kincsesházaja. Például a „The 20 rules of formula-

ting knowledge in learning” (20 szabály a tudásanyag megformálására tanulás közben) máshol nem olvasható tanulási eljárásokat vesz sorba. Pl. az anyagot könnyebb megjegyezni, ha kérdés-felelet formában rögzítet, pláne, ha apró szeletekre vágod, mint a szalámit. Használj (vicces) képeket, szimbólumokat (a vizuális információ jobban megjegyezhető, mondjuk a történetábról, homlokán a szatmári béke dátuma stb.). Persze mit sem érnek a technikák, ha valaki reszketve ül le tanulni, vagy vécpapírtekerccsel meg vizsgálja. A Howtostudy.com ([www.howtostudy.com](http://www.howtostudy.com)) tanulást segítő oldalakra mutató linkek gyűjteményét kínálja, s itt külön szekció foglalkozik a tanúlással kapcsolatos szorongással. Az ACE ([www.uic.edu/depts/counselctr/ace/concentration.htm](http://www.uic.edu/depts/counselctr/ace/concentration.htm)) egyik oldalán ötleteket kaphatsz, hogyan vedd ki az Auer-féle tanulási szindróma tüneteit. Pl. a hirtelen támadt sürgös elintéznivalókat gyűjtsd egy listára, s akkor kevésbé fogsz attól tartani, hogy elfelejted. (Később majd rájössz, hogy nem is voltak olyan fontosak.)

nyavalyá ink

Konkrétan a tesztvizsgák előtti és alatti szorongás kezelésével foglalkozik egy másik oldaluk ([testanxiety.htm](http://testanxiety.htm)). Megtudhatod, hogy a legrosszabb, amit tehetsz, ha vizsga előtt részt veszel a „közös reszketésben”; ezt mindig azok rendezik, akiknek végső vígasza a kollektív bukás. Ha viszont te tanultál, ne zúld fölőlegesen az idegeidet, túlélők mindig vannak.

A **motiváció** alapkérdés a tanulásban. Ez lehet külső forrás, pl. szüleid pénztárcája, de lehet belső, pl. hogy élvezed az anyagot vagy saját hatékonyságodat. Mondanom sem kell, hogy a belső hosszú távon sokkal hatékonyabb (és olcsóbb). A Victoria Egyetem tanácsadó oldalain ([www.coun.uvic.ca/learn/program/hndouts/reinf\\_ho.html](http://www.coun.uvic.ca/learn/program/hndouts/reinf_ho.html)) kifinomult elemzését olvashatod a kérdésnek. Elment az ülés távoli célok, ha mégoly nemese is, nem tudnak annyira motiválók lenni, hogy átsegítsenek a tanulás gyötrelmes óráin. Az sem szerencsés, ha rémképekkel serkentet magadat nagyobb teljesítményre, gondold a rabszolgázadáskorra. Szóval légy pozitív, és a jutalom legyen közeli. De ha semmi sem segít (lásd ugyanitt a [motiv04.html](http://motiv04.html) oldalt), akkor lehet, hogy az **elkötelezettség** hiányzik. Vagy azért, mert csak **dedikáció** hajtasz végre, vagy mert korábban azt hitted, neked ez való. Ugye már óvodás korunktól azt kérdezték: mi leszel, ha nagy leszel? Vagyis előbb dönts el, mi szeretnél lenni, aztán beléphet az életbe, és megnézheted, mit mulasztottál el.

Hu, most kéne valami nagyon bölcsent mondani, de tanulásgyűben már minden le van védve. Ugye: helló!





## Kitartás, éljen a fogyókúra!

[www.hazipatika.hu/interactive/weightloss](http://www.hazipatika.hu/interactive/weightloss)  
[falcon.pmmf.hu/hallgatok/korny/jankoma](http://falcon.pmmf.hu/hallgatok/korny/jankoma)

Rubens és kortársai határozottan a kiadósabb hölgyeket találták ideálisnak, de egészen a legutóbbi idők úgy tartották, hogy a kövérség a jómód, vagysis a sikeres élet ismérve. Ma ellenben mindenki **karcsúsodni** vágyik. A divatban nincs, és soha nem is volt logika – márpedig az éppen ideális külsőt

a divat szabja meg –, bizonyos objektív ismérvek mégis léteznek, amelyek segítségével meghatározható, **ki számít kövérnek**. Ha visszalépünk a történelem előtti időkbe, azt látjuk, hogy az ember számára éppúgy, mint más élőlények esetében, a **táplálkozás esetleges** volt: hol sikerült élelmet szereznie, hol nem. A **rendszeres éhezés** természetesnek számított, ezért a szervezeteünk úgy alakult ki, hogy képes legyen a tápanyagokat maximálisan hasznosítani. Ezért van az, hogy a **fejlett világban**, ahol mód van jó minőségű táplálék nagy mennyiségű, rendszeres fogyasztására, az életforma viszont mozgásszegény, ijesztő mértékben nő a **túl-súlyosak** aránya. Aki nem kifejezetten kövér, a sok ücsörgéstől – lásd számítógépes munka – még az is hajlamos időnként pocaktájban nemkívánatos gőmbölyödést produkálni. Ekkor aztán következik a **kampányokplálás**, aminek semmi értelme, mert az első normális étkezés után visszarakódik a lekínlódott néhány deka. Akinek komolyabb kúrára van szüksége,

vegye figyelembe, hogy tartós eredményre gyors ütemű fogyókúrával nem számíthat. Hozzáértők szerint csak a táplálkozási szokások megváltoztatásához minimum **21 nap** szükséges... Az egész akció könnyebb, ha van segítség, ellenőrzés és visszajelzés. A [www.hazipatika.hu/interactive/weightloss](http://www.hazipatika.hu/interactive/weightloss) címen rendszeresen indul csoportos internetes fogyókúra.

A [falcon.pmmf.hu/hallgatok/korny/jankoma](http://falcon.pmmf.hu/hallgatok/korny/jankoma) weboldalon pedig két szakértő leányzó ad hatékony tanácsokat táplálkozási és testedzésügyben.

## nyavalyá i n k

### Szabassa át magát!

[www.plasztika.deltav.hu](http://www.plasztika.deltav.hu)

Gyerekkori beidegződéseinken nehéz változtatni, és mesék azt tanították, hogy a **jó szép, a rossz pedig csúnya**. Ettől kezdve hiábavaló minden értelmes érv arról, hogy nem számít a külső: a legtöbben sok mindenre hajlandók, hogy az értékrendjük szerinti szépek megfeleljenek. Manapság egyre szaporodik a **kozmetikai sebészetek** száma a világon. Ennek a pszichológusok szerint az a magyarázata, hogy mindinkább **narcisztikussá** válik az emberek személyisége. Eme állítást az is alátámasztja, hogy az internet telis-tele van a szépségipar különböző termékeit ismertető, kínáló címkével és szépségtanácsokkal. Az egyik svájci szépségklinika például az **„újra magamba**



**szerettem**” szlogenrel reklámozza hasznos szolgáltatásait. A **plasztikai műtétek** nem éppen olcsók, de ha valaki megszállottan vágyik pici orra, formás fültre vagy teltebb ajakra, semmi sem túl sok érte. A feledhetetlen nevű **dr. Bajusz Huba** jóvoltából mindenféle testszabás-varrásról részletes felvilágosítást nyerhetünk. Nagy pocak, ráncosodó arc, májfoltos dekoltázs, megereszkedett szemhéj, megunt toválás, kopaszodó fej – nem probléma, mint a mellékelte fotók mutatják, minden megoldható. Na és a kebel: szinte jobban jár az a nő, aki nem sajátot hord, hanem szilikonból varázsoltat magának valamilyen **divatos fazont** – így éppen neki tetsző idomokkal büszkélkedhet majd. Ma már nem csupán a **szike** áll a plasztikai sebész szolgálatában: **ultrahang, lézer, endoszkóp** is segíti a szépitést. Megtudhatjuk azt is, hogy az arcfiataltató műtétek során ma már szinte minden lehetséges: nem csupán a megereszkedett bőr feleslegének eltávolítását és a bőr felszínes megfeszítését alkalmazzák, hanem a mélyebb izomrétegek igazítása is lehetséges, amitől a hatás természetes lesz. Sikeres esetben **15-20 évvel ifjabbá** válik a páciens külseje...





**DeltaSoft**



# FAXMODEM

# V.90 & K56Flex

## Legújabb Rockwell technológia

**www.modem.hu**



Ez a külső megjelenésében impozáns, nagyságességű Dialcom 5614 MVA típusú adat/fax/hang/ASVD modem mindazakat a tulajdonságokat egyesíti magában, mely az INTERNETAUSZTRONAUTÁNAK garantálja a GYORS, BIZTONSÁGOS és KÉNYELMES célbáérést bárhova az INTERNET GALAXISBAN.

**MOST MEGFIZETHETŐ MINŐSÉGGEL, MÉG GYORSABBAN SZÁGULDHAZ AZ INTERNET VILÁGHÁLÓJÁN.**

Magyar beállítások, magyar nyelvű leírások és program (TRIO), gyors telepítés. Tipusengedély (HIF), SZOFTVER UPGRADE lehetőség.

Keresse a számítástechnikai szaküzletekben! Címlista a [www.modem.hu](http://www.modem.hu) honlapon!



Gyártó: SCI-Modem Kft. Tel.: 465-8040 **SCI-MODEM**





http://www.prim.hu

link

zené **ink**

# Reggae, ska, paprikafűzér

– avagy Örkény István esete az Asian Dub Foundationnel

*Mielőtt végleg ősz lesz, és undok szürkék perlekednek egymással az egyeduralomért, adjunk még egy esélyt a napfénynek. Etessük a masinát a Ladánybene 27 dubalbumával. Hagyjuk, hogy a dob meg a basszus szépen összehangoljon minket saját szívverésünk és lélegzetünk ritmusával. Miért is ne húzhatnánk el a legjelentősebb pannon fényhiány kellős közepette reggae-t, raggát, dancehallt, skát, dubot, miegyebet kagylózni Jamaika összes termeibe? Merjünk má' nagyok lenni, ha annyira mongyák...*

**I**ndulni csak pontosan, szépen, jelen esetben is csak a kályhától érdemes: [www.bobmarley.com](http://www.bobmarley.com). Ő az origó és az etalon egyes szám első személyben. Talán eljön még az idő, amikor télvíz idején teuton tucattechno helyett jőféle **Marley-hévtvéggekkel** igyekednek tartani a lelket bennünk itt, a Kárpátok ölelő berceinek karéjában. Lépjünk két egészségeset, hagyjuk pihenni a kályhát! Ha kidorbóztunk magunkat, az [artistdirect.ubl.com](http://artistdirect.ubl.com) reggae-placcáról nekilendülve bolyongjunk jóízút ezen a fertyálon. Arra bókászunk, amerre nagyjúri kedvünk tartja. Ha nem feltétlenül ragaszkodunk – miért is tennénk?! – a harcos, politikus, netán spirituális rastavonulathoz, tesz-

teljük a másik végétlet: ezerral bele a dancehallba, amely, mint nevéből is kiderül, a legtánczenebb tánczene a tánczenék között. Csak éppen piszok jó. Na most, ha ehhez még hozzávesszük azokat a nagyon karibi színekben parádézó, épp nagykorú **Naomi Cambelleket**, akik egy rendes kingstoni táncteremben fenforognak... **Black is Beautiful**, eb ura, fakó!

A két szélső érték között a szívárvány valamennyi árnyalata: a hatvanas, hetvenes és nyolcvanas évek samuzsikája, a punkból kinőtt új hullám élesztője és kovásza, a meditatív eszköznek sem utolsó dub, amely eredeti értelmében a dob és a basszus lüktetésére lecsapaszított átíratot jelöli, melyre a rap jamaikai válóját, a patois nyelven elkövetett toaszt nyomták. A leghíresebb dubbklók nemelyike azóta **Oxford** szent falai közt is tartott már kurzusokat...

A legérdekesebb metszéspont mindazonáltal az Asian Dub Foundation ([www.asiandubfoundation.com](http://www.asiandubfoundation.com)).

A szóban forgó londoni illetőségű, ázsiai származású gatlástalanok a dubból ismert basszushangokat küldték meg a gitár szítár-hajazó hangzásával, hogy aztán mindezt jól telibe nyomják szüleik kedvenc lemezeiről kölcsönzött indiai, pakisztáni melódikkal és ritmusokkal. Ha ehhez hozzá-



tesszük, hogy ők a mindennapi fajgyűlölet színteréről küldik tudósításait, Japántól Budapestet át a legadás readingi világszeneünnpig, a **WOMAD**-ig... Honlapjukon minden, mi szem-szájnak ingere. Semmi fölösleges lassúság, cicoma, csak információ, kapcsolat kapcsolat hátán, jól szerkesztett linkgyűjtemény, galéria... Dr. Das, Sun-J, Pandit-G és Chandrasonic kedvenceinek listáját böngészve **Örkény István** juthat eszünkbe, aki azon elmékedett el, hogy mitől is lesz paprikafűzér a paprikafűzér. A paprikától? Netán a madzag tenné? Aki



hajlamos elgondolkodni rajta, miként kerül egymás mellé a **Radiohead** és **Miles Davis**, nagy dolgoknak juthat nyomára...



# EGYSZERŰ WEBOLDALAKHOZ EGYSZERŰ WEBCÍM

Ha Önt barátai Mókucinak becézik, akkor nyilván jó lenne, ha a mokuci.oldala.hu címen kereshetnének az Ön weboldalát, nem? Ha Te vagy a Jani, akkor bizonyára szeretnéd fotódat és hobbitáradat feltenni a jani.honlapja.com címre. De a kovacs\_bela.oldala.com-ra elhelyezett névjegy vagy a Magic játégyártó bt.-hez rendelt magic.weboldal.hu is jelentős értéket képvisel könnyű megjegyezhetőségével.



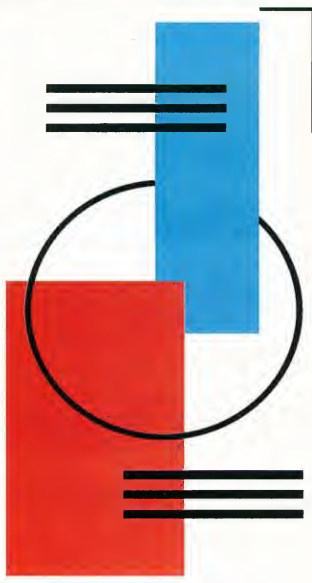
## A Prim Online weboldal.com szolgáltatása két dolgot nyújt:

- egy egyszerű weboldal gyors kialakításának lehetőségét
- egy könnyen megjegyezhető, egyszerű, beszédés webcímet



Még ma érdemes a prim.hu oldalt felkeresned, és kipróbálnod a weboldal.com szolgáltatást (no és a többi tizennégyet)!

RJS



512 kbit/sec-os  
szimmetrikus  
forgalomfüggetlen  
csatlakozás  
az internetre  
havi 35.000 Ft-ért

AHOL. MINDENKI TÖBBET KAP

1132 Victor Hugo u. 18-22.

a hálón: <http://ahol.com>  
mail: [info@ahol.com](mailto:info@ahol.com)

(40) HUNNET





# Az űrlapok világa

*Az űrlap ronda, érthetetlen és kezelhetetlen. De nélkülözhetetlen...*

Nem szeretjük az űrlapokat. Aki csak a maga kis honlapját toldozgatja-foldozgatja, annak ritkán jut az utálatos feladat, hogy összeállítson egy űrlapot, vagy használja annak elemeit adatszerezési, navigációs céllal. De aztán, ha mégis szüksége van rá, elmegy vele a napja meg a kedve. Ha van egy jó HTML-es wysiwyg-szerkesztője vagy formkészítő programja, az sem oldja meg a gondot, mert ahogy elkezdene gyártani az űrlapot, ezek a programok elkezdnek bennfentesen mindenfelé kérdegetni, amiről hűsünknek gőze sincs. Ha tudná, megírná a Notepadben. Ráadásul az űrlapokba a Javascript lehel életet, nélküle már alig-alig találni űrlapot a weben. Am nyiss csak ki egy ilyen magyar nyelvűnek álcázott Javascript-referenciakönyvet, s próbáld a kötőszavakon túl megérteni belőle, mit hogyan csinál!

Az alábbiakban lépésről lépésre csempésszük be az értelmet az űrlapok világába, hogy a végére úgy megkedveljed őket, hogy az csuda. Előjáróban csak annyit: olyan űrlapokról lesz most szó, amelyeket vagy te értékelsz ki az űrlappal összeépített Javascript-programmal a tethelyen, vagy elküldeted magadnak az e-mail címedre.

## Az űrlap elemei

Minden űrlap a `<form>` / `</form>` elemek közé van zárva. Lényege, hogy abba a webpolgár adatokat ír be, vagy klikkeléssel megjelöl előre megadott lehetőségeket, s mi ezekhez az adatokhoz változóneveken keresztül hozzá tudunk férni; kiértékeljük, vagy elküldjük magunknak. Ha szövegbeírásra akarjuk készíteni a felhasználót, akkor egy szövegmezőt adunk meg neki:

```
<INPUT NAME="valtozo_nev" TYPE=TEXT VALUE="Mi a neved anygalom?" SIZE=30 MAXLENGTH=25>
```

Ez a szöveg a következő külsőt takarja:

Látható, hogy a **VALUE**-ban megadott szöveg jelenik meg. A **MAXLENGTH** a begépelhető szöveg hosszát szabja meg, 25 karakter után hiába minden erőlködés. A **SIZE** pedig a beviteli mezőnek megjelenített hosszát definiálja. Természetesen a begépelhető karakterek száma lehet több, mint a **SIZE**, sőt nem is muszáj megadnunk ezt a paramétert. Mit nem mond-tam még? Ja! Látható, hogy van egy **TYPE** (típus) nevű paraméterünk, ez mondja meg, milyen beviteli mezőt jelenítsen meg a böngi. A **NAME** paraméterrel pedig egyrészt hivatkozni lehet erre a mezőre (pl. amikor

kiértékeljük, mit írtak bele), másrészt, ha e-mailben elküldetjük magunknak a kitöltött űrlapot, akkor ennek a mezőnek a szövege úgy fog megjelenni nekünk, hogy „változo\_nev=Mí a neved anygalom?”, illetve amit e helyett beírt a felhasználónk.

Ha hosszabb szöveget akarunk kicsikarni a felhasználótól, akkor a következő elemet használhatjuk:

```
<TEXTAREA NAME="valtozo_nev" COLS=35 ROWS=2 WRAP=on>Na itt van hely írni bőven!</TEXTAREA>
```

Az eredmény:

A **COLS** az oszlopok számát, vagyis azt adja meg, hány karakter széles, a **ROWS** pedig azt, hogy hány sor magas legyen a mezőnk. A **WRAP=on** kényelmi szolgáltatás: ha emberünk a sor végére ér írás közben, akkor a böngi sort emel neki.

Na, most jön a szabad választás problémája, amit az ún. **checkbox** (kipipálható kocka) old meg.

```
<INPUT TYPE=CHECKBOX NAME="tetszik1" VALUE="kipipalva">Jó ez a cikk<BR>
<INPUT TYPE=CHECKBOX NAME="tetszik2" VALUE="kipipalva">Nagyon jó ez a cikk<BR>
<INPUT TYPE=CHECKBOX NAME="tetszik3" VALUE="kipipalva" CHECKED>Nagyon-nagyon-nagyon jó ez a cikk
```

Ez a következő látvány megalkotására készíti a böngit:

Tényleg csak az illusztráció kedvéért a harmadik **checkbox**-ot előre „kipipáltam” a **CHECKED** paraméter beírásával. Természetesen te kipipálhatsz más kockákat is, és beküldheted a szerkesztőbe. Ha ezt e-mailben küldetnének el magunknak, akkor, pl. a fenti esetben, az e-mailben ez állna:

tetszik3=kipipálva

Remélem, követhető vagyok. Itt a **VALUE** tehát nem az általunk megadott **default** értéket jelenti, hanem azt, amit az **űrlapelem** átad lekérdezéskor! A checkboxok tulajdonsága, hogy egyszerre akár mind a három ki-

# Haladjon a korrallal, döntsön Váncsa horoszkóppal!

http://www.prim.hu

## Az űrlapok világa

pipálható. Van azonban egy másik bigyónk is, az ún. **rádiógomb**. A név onnan származik, hogy vannak rádiók, amelyeken az egymást kizáró funkciókat kiálló rudacsák képviselik, s mindig csak az egyik lehet benyomva.

```
<INPUT TYPE="RADIO" NAME="tetszik" VALUE="jo">Jó ez a cikk<BR>
<INPUT TYPE="RADIO" NAME="tetszik" VALUE="nagyonjo">Nagyon jó
ez a cikk<BR>
<INPUT TYPE="RADIO" NAME="tetszik" VALUE="nagyonnagyonjo"
CHECKED>Nagyon-nagyon-nagyon jó ez a cikk
```

Ennek az inputnak a típusa tehát **RADIO**, és igen, jól látod, a neve (**NAME**) mindhárom gombnak „tetszik”. Ez azért van így, mert az azonos nevű rádiógombok vannak egymással úgy összekapcsolva, hogy mindig csak az egyik lehet „benyomva”. Persze egy adott űrlapban több ilyen csoport is létrehozható más-más névvel. Itt is a **CHECKED** kulcsszó megadásával az egyik lehetőséget előre „benyomtattam”.

- ☐ Jó ez a cikk
- ☐ Nagyon jó ez a cikk
- ☒ Nagyon-nagyon-nagyon jó ez a cikk

Ha e-maileben elküldjük a kis űrlapot, ezt az állapotot az fogja tudatni velünk, hogy elektronikus levelünkben ez áll:

tetszik=nagyonnagyonjo

Van még egy fontos elemünk, a **lista**. Ebben egymás alatt szerepelnek a kiválasztható tételek, és a felhasználó rákattint arra, amelyiket választja. Ez a következőképpen néz ki:

```
<SELECT name="az_o_neve" SIZE=1>
  <OPTION VALUE="alap"> INK
  <OPTION VALUE="kozep"> INKÁBB
  <OPTION VALUE="felso" SELECTED> LEGINKÁBB
</SELECT>
```

Vizuálisan megjelenítve pedig:

LEGINKÁBB
INK
INKÁBB
LEGINKÁBB

Most éppen legördült állapotban látható. Abban a sokat ígértetett e-mailben az **<OPTION>**-ban megadott **VALUE**-értéket kapjuk meg, vagyis ez esetben:

Az\_o\_neve=felso

A **SELECTED** azt rögzíti, hogy melyik elem legyen a legördülő lista legutóján, vagyis mi az alapértelmezett választás. Ha nem adjuk meg, akkor automatikusan a legelső tétel lesz az. Ha a **SIZE** értéke nagyobb egynél, akkor annyi soros ablakként jelenik meg a listánk, amennyi az értéke, de ekkor már nem legördülő lista lesz!

Na, ugye, most már csak el kellene küldenünk az űrlapunkat. Ehhez kell minimum egy gomb, amelyet megnyomunk, és akkor a böngésző titkosított dolgokat művelve elküldi a megadott e-mail címre az űrlap adatait. Előtte nem árt még valahogy feltüntetnünk az e-mail címünket is valahol. (Nyugi, mindjárt az következik.) De előbb a gombok. Kétféle gyárilag beépített gombjuk van az űrlapoknak, a **SUBMIT** (elküld) és a **RESET** (eredeti állapotra visszaállít).

```
<INPUT TYPE="SUBMIT" VALUE="Elküld">
<INPUT TYPE="RESET" VALUE="Töröl">
```

Elküld	Töröl
--------	-------

A beépítettétség azt jelenti, hogy ha ráklikkelünk a **SUBMIT** típusú gombra, akkor a böngésző tudja a dolgát, szépen elküldi az űrlap összes adatát a megadott címre, míg ha a **RESET** gombot nyomjuk meg, akkor a böngésző visszaállítja az űrlapot olyan állapotba, mintha most töltődött volna be először; vagyis a mi eredeti beállításaink és szövegeink jelennek meg. A gombok feliratát mi állíthatjuk be a **VALUE**-ban megadott szöveggel. Ha most tényleg azt akarjuk, hogy e-maileben megkapjuk az űrlap adatait, akkor a **<FORM>** nyitó taget szereljük ki a következőképpen:

```
<FORM NAME="az_o_neve" ACTION="mailto:gszendi@prim.hu"
METHOD=POST ENCTYPE="text/plain">
```

Természetesen a te e-mail címed szerepeljen az enyém helyett, mert nem szeretnék több száz próbaűrlapadatot kapni a címemre. Ha most az eddigi tárgyalt mezőket bepakolod egy oldalra, akkor ez már egy teljesen ültöképes űrlap, csak rondácska ezekkel a gombokkal. Ezen persze lehet segíteni, egy **képet** is megadhatunk a **SUBMIT** funkció ellátására:

```
<INPUT TYPE="IMAGE SRC="gomb.jpg" ALT="Elküld" BORDER=0>
```

LEGINKÁBB	Elküld
-----------	--------

Mint rendes képeknél, itt is megadhatod az **ALT**-ban annak a címét, de csak az **IE** fogja megmutatni kis sárga ablakban. A **BORDER=0** fontos,



mert egyébként egy keret lesz a gomb körül, mint itt a képen (momentán kék). És azon se csodálkozz, ha az e-mailedben egy x és egy y koordináta-érték is lesz, amely a gomb lapon belüli helyét adja meg, de ezzel nem kell törődnöd.

Persze ezzel a technikával egy **RESET** gombot már nem tudsz odafabrikálni, mert az is csak **SUBMIT**-ként fog működni. Mellé tehetünk azonban cselesen egy képet, amely majd mégiscsak tud **RESET**-elni:

```
<A HREF="javascript: document.forms[0].reset()"><IMG SRC="gomb2.jpg" ALT="Töröl" BORDER=0></A>
```

Itt azt láthatod, hogy beraktuk a képet (**<IMG...>**), és rátehtünk egy linket (**<A HREF...>**). Ha a linkbe nem egy URL-t írunk, hanem egy Javascript-utasítást, zokszó nélkül végrehajtódik. A **document.forms[0].reset()** utasítás azt mondja a böngészőnek, hogy a dokumentum első (nullával kezdődik a számozás!) űrlapját **RESET**-elje (mert van egy beépített függvényünk, a **reset()**). És ő megteszi, így aztán van már két szép gombunk a kívánt funkciókkal.

„Emlegetté valami kiértékelést is!” – hallom lelki füleimmel. Na igen. Az űrlapok egyik funkciója, hogy a webpolgár mindenféle hűlyeséget ír beléjük tisztességes adatok helyett, és előre vigyorgor, hogy majd mit szólnak „ott bent”. Mintha ülne valaki a szerverben, és elképedten bámulná T. Józsi bumfordi viccét.

Az űrlap adatai azonban helyben, már T. Józsi gépén ellenőrizhetők az ő villanyszámlája terhére, ha javascriptes elemzést hajtunk végre íziben, amikor ő **SUBMIT**-olni akar.

Mondjuk egy rutinellenőrzés szokott lenni, hogy a lekérdezett e-mail címben van-e @ jel.

Legyen egy input beviteli mezőnk, amelyben lekérdezzük az e-mail címet, és ennyi.

```
<INPUT NAME="email" TYPE=TEXT VALUE="Mi az e-mail címed?" SIZE=30 MAXLENGTH=25>
```

A gombok megoldása a fenti módon történt. Az ellenőrzést mindig egy eseményhez rendeljük. **Esemény** alatt a lapon történő klikkelgetéseket szoktuk érteni, ezekhez gyárilag beépített eseménykezelők vannak. Jelen esetben a **SUBMIT** gombra kattintáshoz a Javascript szolgálat egy **onSubmit** eseményfigyelőt, amelyet a **<Form...>** tagbe szoktunk betenni. Sokféle eseménykezelő létezik, ilyen az **onClick**, az **onMouseOver**, és ilyen az **onSubmit** (van **onReset** is!). Na most az eseménykezelők vagy -figyelők lényege, hogy *nem engedik automatikusan megtörténni azt az eseményt, amelyre ők figyelnek, hanem előtte meghívják azt a függvényt, amelyet mi megadunk nekik*. Ha azt akarjuk a függvénynek

el dönteni, egyáltalán bekövetkezzen-e az esemény, akkor a függvényünk visszatérési értéke „**true**” (igaz) vagy „**false**” (hamis) lesz. Ha „**true**”, akkor végrehajtódik az esemény, ha „**false**”, akkor nem. A logikai „**true**” és „**false**” értékeket a **return** kulcsszóval adjuk át az eseményfigyelőnek. Az **onSubmit** eseményfigyelőt az alábbi helyre szoktuk berakni:

```
<FORM NAME="az_o_neve" ACTION="mailto:gszendi@prim.hu" METHOD=POST ENCTYPE="text/plain" onSubmit="return ellenorzes()">
```

Itt az **ellenorzes()** nevű függvény „**true**” értéket fog visszaadni, ha Józsi beírta a kukacát az e-mail címbe, és „**false**”-ot, ha nem. A függvény így-nyen néz ki:

<pre>&lt;SCRIPT language="JavaScript"&gt; &lt;!--</pre>	<p>A script elmaradhatatlan fejléce.</p>
<pre>function ellenorzes() {   if (document.forms[0].elements[0].value.indexOf     ("@" )&lt;0) {alert("Jaj Józsikám!     Ne szórakozz már!"); return false}   else {return true} }</pre>	<p>A függvény definiálása.</p> <p>Ha a dokumentum nulladik (első) űrlapja nulladik (első) elemének értékében van @ jel, akkor „igaz”, ha nincs benne, akkor pedig „hamis” értékkel tér vissza a függvény. Közben még meg is dorgáljuk Józsi-t az alert() függvénnyel.</p>
<pre>//--&gt; &lt;/SCRIPT&gt;</pre>	<p>A script vége.</p>

A függvényt legjobb a **<Head></Head>** részben elhelyezni!

Persze most minden szóba jöhető ellenőrzést nem tudok bemutatni, de ebből megtanulhatjuk, hogy az űrlapokra nullától kezdve **forms[i]** formában, az ő elemekre pedig **forms[i].elements[j]** formában hivatkozhatunk.

Van még itt egy fontos dolog, mielőtt elbúcsúznánk. Sokan úgy nyúlnak egy űrlap kódjához, mintha az mindjárt felrobbanna. Nem tudják, hogyan tegyék a mezőket ide vagy oda. Nos, az űrlapok elemei tetszés szerint táblázatba rendezhetők, sorrelésekkkel, behúzásokkal láthatók el, listákba foglalhatók, egyszerre minden csinálható velük, attól még működnek. A **<font size=...></font>** fontméretet definiáló elembe ágyazva megadhatjuk az űrlapmezők betűméretét is. Aki stíluslapokban utazik, azokat is használhatja.

Legközelebb tovább nyomulunk az űrlapok világában, addig is élő egyenes adásban megtekintheted a fenti jelenségeket a [www.behsci.sote.hu/dhtml.htm](http://www.behsci.sote.hu/dhtml.htm) oldalról kiindulva.


<http://www.prim.hu>

# Egész életedben elkísér

[www.primposta.hu](http://www.primposta.hu)

 tippje **ink**

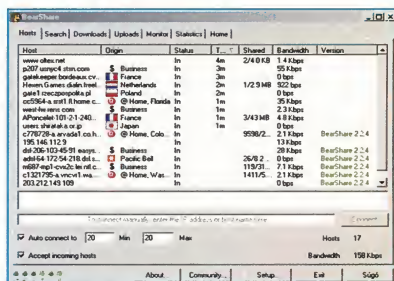
## BearShare – avagy a Napster után szabadon

*A régi szép időkben mindenki a Napstert használta, semmi gond nem volt, azt töltöttünk le, amit csak akartunk. Az sem volt akadály, hogy csak MP3-fájlokat lehetett letölteni, hiszen ezen egy áttevészt segített. Aztán jöttek a perek, és mostanság már nem olyan népszerű ez a szolgáltatás, ideje valami szabadabb után nézni!*

A BearShare a Gnutella hálózattal használja, tehát nincs központi szerver, nincs egy központi szervezet, amely egy személyben felelős lenne a fájlcserélgetésért, majdnem lehetetlen felszámolni, hiszen a kapcsolódáshoz igénybe vett port száma állítható (a portszámot blokkolták a tűzfalon azoknál a hírhedt eseteknél, amikor az egyetemek megunták a túl nagy forgalmat lebonyolító Napstert). Ráadásul nem kell szórakozni az áttevészzel, mindenféle fájlípust képes megosztani (viszont a nem kívánt típusok elrejtethetők, pl. .doc, .xls). Ha valaki használt már Gnutella-klientet, az tudhatja, milyen fárasztó állandóan IP-címeket keresgelni a neten, amelyek vagy működnek, vagy nem. Ezért pár önzetlen ember létrehozott hostszervereket, amelyeken éppen a hálón lévő gépek IP-címe található. Ha elindítod a programot, a BearShare bejelentkezik a szerverre – a kérdésben benne van a cím –, visszakapsz egy halom címet, és a program automatikusan csatlakozik azokhoz. Ha ez csábítóan hangzik, töltsd le a programot a [www.bearshare.com](http://www.bearshare.com) oldalról! Nem elhanyagolható tényező, hogy a cikk írásakor legfrissebb verziója csupán 1,36 MB.

Az installálás után gyorskorlatilag csak a kapcsolat típusát kell beállítani, és indulhat a cserebere. Megosztandó fájljaidat másold be a BearShare „downloads” mappájába, vagy a Setup gombra kattintva add hozzá a megosztani kívánt mappát a Sharingnél. A Hosts fülön megnézheted, hogy kihez csatlakozol, és hozzád kik csatlakoznak. Beállíthatod, hogy szeretnéd-e fogadni a bejövő címeket. Ez lassítja a forgalmat, de így jellemzően nagyobb adathalmazt tallózhatsz. A Search, azt hiszem, egyértelmű, azt érdemes megemlíteni, hogy a hálózati felépítéséből adódóan a keresés meglepően sokáig tart, várj türelmesen! Hiszen valószínű, hogy a türelem rózsát terem, ugyanis 1-2 ezer GB-os adathalmazban kereshetsz. Amit még érdemes megemlíteni a Search fülénél, hogy a QoS a Quality of Service betűszava, tehát minél nagyobb zöld sávot látni alatta, annál gyorsabban lehet letölteni az adott gépről. Az Uploads fülön megtekintheted, hogy tőled mit töltenek, a gonoszabbak itt megcsukíthatják a feltöltést – azért a modemes felhasználóknál nem feltétlenül a rosszindulat játszik közre, hanem

inkább a rendelkezésre álló sávszélesség. Beállíthatod, hogy hány IP-címről letölthetnek le tőled egy időben, továbbá az egy IP-címről érkező feltöltési kérelmek maximális számát. Az előbb említett okokból lehetőség van a feltöltések sávszélességének korlátozására is. A Monitor alatt saját toplistád lehet! Ott ugyanis fel van sorolva az összes fájl, amelyet megosztasz, s azokat sorba rendezheted az alábbi szempontok szerint: keresési találatok száma, letöltési próbálkozások száma és teljes letöltések. A mellett lévő oszlopban azokat a kifejezéseket láthatjuk, amelyeket más emberek keresnek a hálózaton. Érdemes megfigyelni, hogy három nagy kategóriára osztható, amit keresnek: zene, program, szexkép/ videó. A Statistics alatt a hálózati forgalmat szemlélhetjük meg, azt hiszem, ez a legérdekesebb fül. A Home



alatt ott a felhívás: támogasd a BearShare-t, szavazz rá a Cneten. Azért nincsen rózsza tövis nélkül: ha le szeretnéd tölteni valamit, rákérdesz, és a találatok 50-70%-a vagy foglalt, vagy megszakítja a letöltést. Azt hiszem, ez a hátrány mindaddig megmarad, amíg a szolgáltatás mindenki számára elérhető, viszont ebből fakad az összes többi előnye. Visszatérve a Napsterre, erősen megkérdőjelezhető a létjogosultsága, ha fizetősé válik, és korlátozzák a számok minőségét (Tesztelőket keres a Napster – forrás: Prím Online). A program legnagyobb hátránya: csak Windows alatt fut. Hogy a program az illegális felhasználás melegegy? Hát arra is lehet használni. Kiváló helyi intranetnél fájlmegosztásra, vagy mondjuk módosított portszámmal egy kisebb társaság (például egy chatcsoport) adatszerezére. Kisebb hiányosság a most oly divatos skinesítés lehetősége. Linuxra is létezik Gnutella-kliens: **GTK-Gnutella** (cserélhető a kinézet), [gtk-gnutella.sourceforge.net](http://gtk-gnutella.sourceforge.net), körülbelül hasonló lehetőségekkel, GNU-GLP-licenc alatt, tehát nyílt forrással!





# Fotonvadász-kiképzés

*Ha valaki huzamosabb ideig tartózkodik valamilyen látványosság közelében, az emberi lét furcsa rituáléit fedezheti fel: a családi fotók készítését. Tíz-tizenöt akció után már előre tudni, ki hova állhat, mi a legvalószínűbb megörökítendő arckifejezés, mi lesz a háttérben, és hol fog állni a fotós. A recept egyszerű: fogj egy szobrot vagy valamilyen szokatlan hátteret, állítsd elé ideges, zavarban lévő szereteteidet, örökítsd meg, hogy a kettő valaha egy helyen volt, majd rohanjatok tovább. A kép minden bizonnyal szép emlék lesz, bár kár volt ezért elutazni, hiszen erre a PhotoShop is képes lett volna.*

A digitális korszak beköszöntével egyre elterjedtebbek lesznek a digicamek is, hatalmas lökést adva a meg gondolatlan kattintgatások érdekének: nincs előhívási költség, a rossz képek helyben likvidálhatók, és még az áldozat is kritikus szemmel méregetheti magát, új képet igényelve, amennyiben észreveszi, hogy a valóságban más-képp néz ki, mint a fűrdősobátükörben. Habár az objektívek árát nézve az embernek úgy tűnik, hogy a magasabb szintű fotózás csak a multimilliomosok kiváltsága, szerencsére bőven akad hazánkban is olyan önjelölt művész-fotós, aki ötleteivel s tehetségével igyekszik ellensúlyozni, hogy nem olajmágnás gyermekének született. Az egyik legfigyelemreméltóbb ilyen témájú fórum a [www.fotovilag.hu](http://www.fotovilag.hu)

## Digital Photo of the Day



címen található – az ide feltöltött képeket fotóstársaink értékelik, a legtöbb esetben igen színvonalas kritikát adva róluk.

Az ihletettebb vagy szerencsésebb, mindenesetre jó képekkel rendelkező egyén netes pályázatok sokaságából válogathat – igaz, sok helyen még mindig negatívokat akarnak az embertől, kizárva ezzel a digicaméseket. Érdemes megnézni az egyik legismertebb

## Linkek

### Amatőr fotósápolak:

[www.freeweb.hu/crampweb](http://www.freeweb.hu/crampweb)  
[video.fw.hu](http://video.fw.hu)  
[www.extra.hu/gallo](http://www.extra.hu/gallo)

### Fotós fórum:

[forum.index.hu/forum.cgi?a=f&f=46](http://forum.index.hu/forum.cgi?a=f&f=46)

### Egyéb:

[fotonet.freeweb.hu](http://fotonet.freeweb.hu)  
[www.vpszk.bme.hu/foto](http://www.vpszk.bme.hu/foto)  
[people.inf.elte.hu/mehi/index.htm](http://people.inf.elte.hu/mehi/index.htm)  
[www.freeweb.hu/mama-baba/palyazat.html](http://www.freeweb.hu/mama-baba/palyazat.html)  
[www.artphoto.hu](http://www.artphoto.hu)  
[www.muveszetek.com/fotomuv.hu](http://www.muveszetek.com/fotomuv.hu)  
[www.fotovideo.hu](http://www.fotovideo.hu)  
[ns.elender.hu/fotomuveszet](http://ns.elender.hu/fotomuveszet)  
[k2.jozsef.kando.hu/~guczi/firas.htm](http://k2.jozsef.kando.hu/~guczi/firas.htm)  
[www.webdesign.hu/pkorniss](http://www.webdesign.hu/pkorniss)

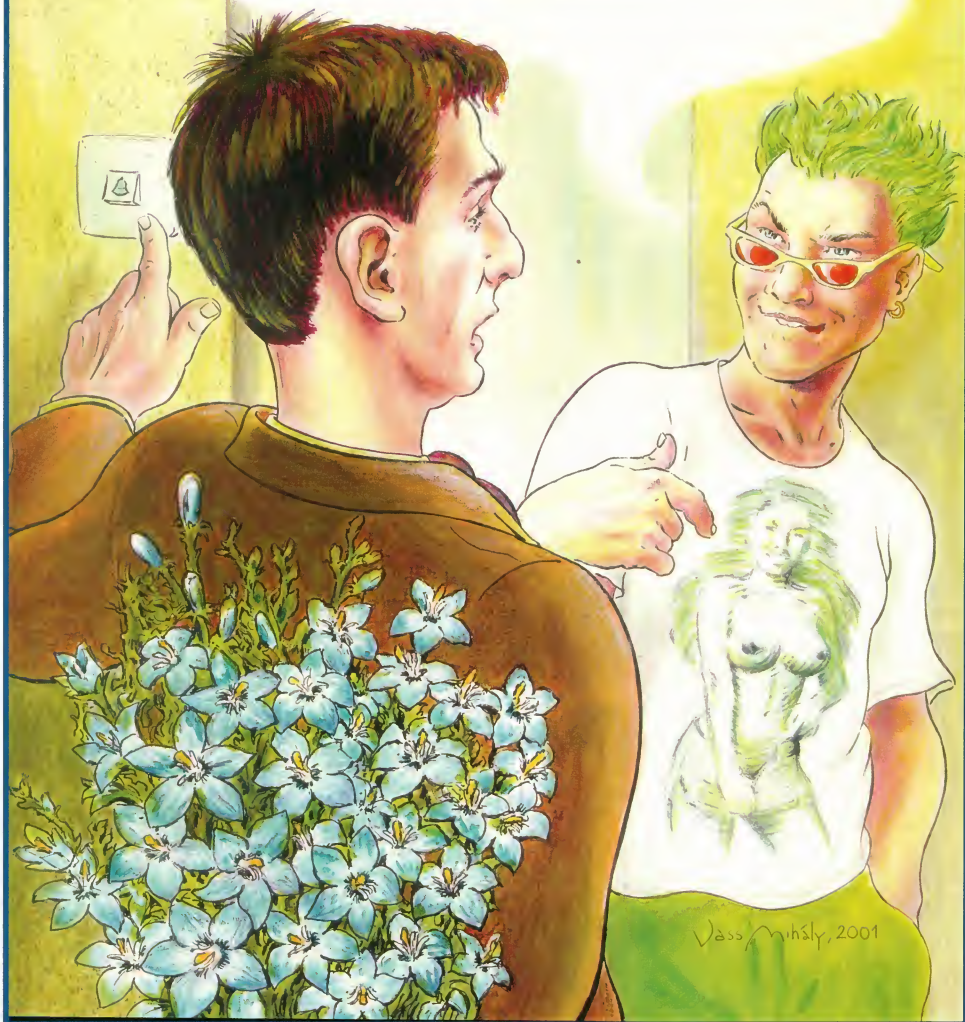
külföldi fotós oldal, a [www.steves-digicams.com](http://www.steves-digicams.com) „Pic of the day” rovatát, nem feltétlenül az ígértes nyemerkények, sokkal inkább a beküldött képek minősége miatt.

A gépvásárlás előtt állók is nagy segítséget találhatnak a neten – a [digicam.index.hu](http://digicam.index.hu)-n akár úgy is kereshetünk a gépek között, hogy megadjuk, mit várunk el jövődöbeli

masinánktól. Az oldal egyetlen szépséghibája, hogy még irányárakat sem tüntet fel sehol. A kisebb nehézségek ellenére a hálón mégiscsak minden megtalálható: a [www.tar.hu](http://www.tar.hu)-n akár papírképeket is rendelhetünk kedvenceinkből, anélkül, hogy ki kellene mozdulnunk otthonról – ez különösen érdekes lehet a szerkesztőprogrammal manipulált képek esetében. S nem hagyhatjuk ki persze a hívatások fotósokat sem: a Magyar Sajtófotó Kiállítás képei a neten is megtekinthetők, a [www.sajto-foto.hu](http://www.sajto-foto.hu) oldalon. Érdemes ellátogatni oda, még ha egyes képeknél sokkalta jobbkat is találni az amatőr szekcióban...

A nagy bőség ellenére az egyik kedvenc oldalam mégis egy személyes lap: a [foto.hungary.hu](http://foto.hungary.hu) címe ellátogatók ötletek és technikák érdekével találkoznak, amelyek felsegíthetik őket az üres és semmitmondó turistafotós-színvonalról.

Bocs, de én vagyok  
az a nagy mellű, szőke bombázó,  
akinek a chaten szerelmet vallottál.





# WebMester tippje ink

## Postafiókot mindenkinek!

**A májusi ink-ben a honlapok elhelyezéséről való szó, négy magyar ingyenes tárhely előnyeit és hátrányait mutattuk be. Mint akkor említettem, a regisztrációban egy e-mail címet kell megadni. Ez egyébként a legtöbb regisztrációnál így van, mondjuk az Index Társasasztal nevű fórumában, vagy ha le akarunk tölteni valami extra protit...**

Van már e-mail címed? Még nincs? Tessék? Azért, mert nem vagy előfizető? Az tény, hogy az internetszolgáltatás-előfizetés mellé jár e-mail cím, de máshogyan is hozzájuthatsz. Sőt ráadásul ingyen. Az alábbiakban öt magyar ingyenes levelezőrendszer használatáról lesz szó. (Természetesen több van, valamint rengeteg külföldi.) A választásban a szokásos összesítő táblázat segít – megjegyezném, hogy ez egyáltalán nem könnyű feladat, ugyanis szerencsénkre minőségi, nagyon jó rendszerek között választathatunk, és mindegyiknek megvan a maga előnye.

De mit tehetünk az e-mail címünkkel? Először is kapcsolatot biztosít ismerősökkel és ismeretlenekkel egyaránt. Se határ, se bélyeg... Csak kell tartani néhány próbát szabályt. Ezek igazából nem is szabályok, csak hozzátartoznak az ún. netikethez. Három dolgot emelnék ki, mert ezekkel kapcsolatban már rengeteg kérdés érkezett hozzám: "

– e-mailben általában tegeződünk, kivéve abban az esetben, ha már korábban ismertük és magáztuk az illetőt, ha megbeszéljük, hogy magázódunk, ha tudjuk, hogy jóval idősebb nálunk, vagy ha hivatalos szervnek írunk levelet;

– nem írunk nagybetűvel, mert az kiabálást jelent;

– amikor több embernek küldünk levelet, legjobb, ha a Bcc (rejtett másolat) sorba tesszük őket – így a címzettek nem kapnak hosszú címlistát (egyszer kaptam egy olyan e-mailt az egyik magyarországi cég vezetőjétől, amelyben összesen 1032 db e-mail cím szerepelt).

De most már lássuk, hogyan is juthatunk ingyenes postafiókhoz. Az alábbi öt oldal közül az egyik mindegyiken regisztrálnunk kell magunkat. Meg kell adni a vezeték- és keresztnévünket, a kívánt azonosítót (név@domainnév), a jelszót, esetleg jelszó-emelekeztetőt, valamint

egyéb személyes adatokat is (a lakhelytől elkezdve a születési dátumtól az érdeklődési körig). Halkan megjegyezném, hogy a szűrőfűk nagy része hamis adatokat ad meg a regisztráció során. Ha már van azonosítónk (azaz postafiókunk), akkor az azonosító és a jelszó megadásával beléphetünk oda. Különböző menüpontok közül választhatunk, pl. Olvasás, Írás (Küldés), Címjegyzék, Beállítások, Kilépés. (Ezek persze programonként különbözőek.)

Néhány rendszer esetében lehetőség van arra, hogy leveleinket ún. POP3 segítségével érjük el. Ez nagy vonalakban azt jelenti, hogy kedvenc levelezőprogink (pl. Netscape Messenger, Outlook Express) leszedi az internetről az e-mailjeinket.



### Freemail freemail.hu

Ez a legrégebbi magyar ingyenes mailszolgáltató. Régebben freemail.c3.hu címen érhető el, aztán megvették, integrálták az Origoval és az Altavizslával... Egyébként ebből az átváltásból sok bonyodalom származott, ugyanis sokan regisztrálták magukat a különböző oldalakon

a freemail.c3.hu címmel, a vál-

tás után pedig a freemail.hu megadásával próbálták belépni az adott oldali regisztrációba – és ez nem jött össze :-).

Maga a rendszer nagyon jó, kellemes kéék háttér, gyorsan lehet regisztrálni egy-egy új címet. (A legtöbb ismerősömnek 5-6 freemail-es címe van.)

### Egon

egon.gyaloglo.hu

Ez is még a hosszú időkből származik. Hosszú ideig használtam, azonban egy időben gondok voltak vele (nem lehetett rendesen elérni, lassú volt,

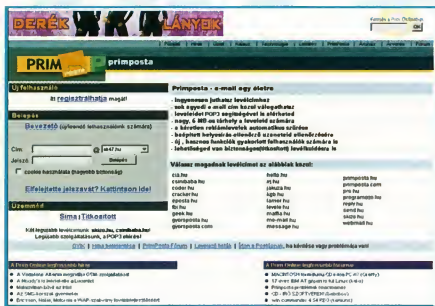
stb.), ezért sok más társamhoz hasonlóan kiabándultam belőle.



### Települjünk!

A [www.gyaloglo.hu](http://www.gyaloglo.hu) oldalon bókiaszva hasznos információkat találhatunk országunk megyeiről, településeiről. Az összes szerepel, abc-sorrendben, és mindegyikhez tartozik egy infooldal. Ezen a legfontosabb adatok mellett egy e-mail címtárat is találunk, amelyben az adott településen élők regisztrálhatják magukat (megadva nevüket, e-mail címüket és honlapjuk helyét). Te már benne vagy?

# Postafiókot mindenkinek!



## Prímposta posta.prim.hu

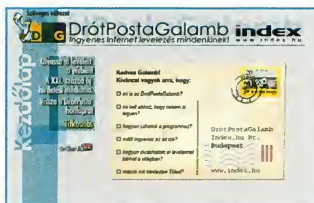
Nem akarok hazabeszélni, ezért nem hívom fel a figyelmet az **ink** kiadójának neve és eme ingyenes mailszolgáltató közti hasonlóságra :-). Amikor elindult az egész (két évvel ezelőtt), azért érte meg, mert a Prímposta alatt regisztrált postafiókkról történt megrendelés esetén az Internet Kalauszhoz nagyon olcsón lehetett hozzájutni... (Azóta minden előfizető olcsón jut a lapozó...)

Regisztrációk nemcsak azonosítót választathunk, hanem több tucat domainnév közül a nekünk tetszőt, néhány ezek közül: cia.hu, csinibaba.hu, levele.com, cracker.hu, fbi.hu, hello.hu, jakuza.hu, mafia.hu, primposta.hu.

Van (többnyelvű) helyesírás-ellenőrző, szöveg-ékezetellenítő, levél-szűrés, POP3, választhatunk design, személyiséget stb. Sőt design azzal is választhatunk, ha a Prímpostát nem az eredeti gyártónál használjuk, hanem valamelyik olyan portálon, amely átvette a motort, például az Indexnél, a Népszavánál vagy az MTI-nél, de Prímpostamotor hajtja az Esmailt és a Habmailt is.

## DrótPostaGalamb www.dpg.hu

A használatához egy kilensprogramot kell letölteni, és utána a leveleinket ezen progi segítségével tudjuk elolvasni. Másképpen fogalmazva: a levelek olvasásához és írásához



## Levelek szűrése

Benézünk a postaládánkba, és megdöbbenve látjuk, hogy közel 50 új leveleünk érkezett. Összevissza különböző hírlevelek, levlisták, reagálások – az egész egy hatalmas kavalkád. Ugye, mennyivel egyszerűbb lenne, ha a különböző levelezőlisták levelei különböző mappákba (levelesládákba) kerülnének? Ez szerencsére könnyedén megoldható azoknak, akik a mailbox.hu alatt regisztráltak maguknak postafiókot... Mielőtt belelemennék a szűrésbe, ismerkedjünk meg egy kicsit az e-mail felépítésével. Minden egyes elektronikus levélnek van egy fejléce, amely többek között a következő adatokat tartalmazza: küldő címe (From), címzett címe (To), küldés ideje (Date), a továbbítás közben érintett szerverek nevei (Received), a levél tárgya (Subject), illetve levelezőlista esetében többnyire van egy feladó (Sender) sor is. Ez utóbbihoz tartozó cím általában így fest: listanev-admin@listahealy.hu.

A levél-szűrés lényegében azt jelenti, hogy a beállításoknál a feladóra, a tárgyra, a címzettre, a levél méretére stb. adhatunk meg olyan típusú feltételeket, hogy „ha ez a szó előfordul bennük”... A feltétel teljesülése esetén a levelezőrendszer továbbküldi az e-mailt, és/vagy az általa kijelölt mappába teszi a levelet, ami lehet a Kuka is (vagyis kidobja, de pl. a Prímpostától azt is kérhetjük, hogy a feltétel teljesülése esetén már a szerverről törölje le letöltés nélkül a rendszer a levelet).

Legközelebb megnézzük, hogyan működik a levelek szűrése Linux alatt, a Procmail program használatával.

nem kell állandó netkapcsolat, ami modemes felhasználók esetében nem elhanyagolható szempont.

Maga a rendszer két részből áll. Az egyik egy ügyfélprogram, amelyet a felhasználó saját gépére telepít, és amellyel leveleket küld, valamint olvas, a másik pedig a DrótPosta Központ, amely az ügyfelek számítógépeiről összegyűjti a kimenő leveleket, és azokat (az internethálozon keresztül) elküldi a címzetteknek, illetve az ügyfeleknek érkezett leveleket elhelyezi a postaládájukban.

Egyébként a kezelőprogram nagyon jópofa és könnyen használható. Mindenképpen érdemes megnézni, már csak a grafika miatt is.





## Mailbox mailbox.hu

automatikus továbbítására, készíthetünk magunknak határidőnaplót, illetve feliratkozhatunk néhány igen érdekes hírlevélre. Lehetőségünk van arra, hogy POP3-at támogató levelezőrendszerükre ide töltsük le az e-mailjeinket.

## Összefoglaló táblázat

Néhány szó a táblázatról. A **postafiók mérete**a legtöbb helyen maximált, vagyis ha a benne lévő levelek terjedelme elér egy bizonyos határt, akkor betelik, és amíg nem töröljük a felesleges leveleket, addig nem tudnak nekünk újabb e-mailet írni.

Az ingyenes szolgáltatók (a Freemail kivételével) a **reklámokból** tartják el magukat, ezért a levelek olvasásakor helyes reklámsícsikkal találkozhatunk. A regisztráció során megadott adatok alapján (pl. életkor, érdeklődési kör) különböző bannereket kapunk.

Az **aláírás** azt jelenti, hogy minden általunk írt levél végére elhelyezi a megadott szöveget. Ez általában egy elkészítés, a név, valamint néhány információ magunkról – pl. valódi név, e-mail cím, telefonszám, honlapnév stb. Egyesek viszont humoros vagy egyéb mondatokat helyeznek el az aláírásukban.

Az **automatikus továbbküldés** igen hasznos funkció: a megadott e-mail címre továbbítja az érkező e-maileket. Ez azért jó, mert ha több e-mail címről van, nem kell mindig mindegyikbe belépniük – elég, ha csak az egyiket olvassuk, és az összes többit automatikusan továbbítjuk erre a címre.

Még egyszer leszögezném, hogy én csak kiválasztottam öt ingyenes mailszolgáltatót, ennél sokkal több van. A kérdéseket, véleményeket továbbra is várom, az esetleges patchek pedig elérhetők a [bacs.sopron.hu/ink](http://bacs.sopron.hu/ink) címen.

	Freemail	Egon	Primposta	DrótPostaGalamb	Mailbox
Cím	freemail.hu	egon.gyaloglo.hu	posta.prim.hu	www.dpg.hu	mailbox.hu
Postafiók mérete	500 kB	800 kB	6 MB	havi 2 MB	10 MB
Reklámsík	nincs	van	van	van	van
E-mail cím	pelda@freemail.hu	pelda@egon.gyaloglo.hu	pelda@cia.hu (és még sok másik)	pelda@dpd.hu	pelda@mailbox.hu
Aláírás	van	van	van	van	van
Automatikus továbbküldés	van	nincs	van	nincs	van
Szolgáltatók	az Őrigoról (origo.hu) is lehet lépni; a rendszerben közvetlenül lehet keresni az Altavizslával	aláírás, automatikus válasz, SMS-értesítés új levél érkezésekor, WAP	többnyelvű helyesíráse-ellenőrző, sok domain, szűrési lehetőség, ékezetellenítő, személyiség beállítás, WAP, designválasztás	remek design	nagyon jó design, határidőnapló, ki lehet kapcsolni a reklámtól (pénzért); szűrési lehetőség; három nyelv (magyar, angol, német)
Portolás más site-ra	nem	nem	MTI, Observer Curier, Est.hu, Habostorta, Népszava, Varosaza.hu, Index.hu (folyamatosan: TVNet, Tenisz.hu, Magyar Nemzet)	nem	legjobb lap.hu
Probléma	–	néha nehézkes az elérése	–	a csatlakozáshoz modem kell	

# Portálszoftvereket szolgáltatási formában (ASP) is értékesíti a Prím

A Prím informatikai szakkiadóként alakult 1991-ben, s ebből vált a 90-es évek második felében cross-média céggé, vagyis amikor az online médiatévénység egyenrangúvá vált a papírújságokkal. A Prím Online viszonylag gyorsan eltávolodott attól a modelltől, hogy a webre a papírújságok virtuális verziói kerüljenek fel, kiépült a vertikális (szakmai elmélyülést kínáló) hír- és információszolgáltatást nyújtó Prím Online, amely elég hamar kiegészült jó pár portálfunkcióval, az olvasói igényeket más téren is kielégítő szolgáltatással.

A portálfunkció alapjául szolgáló saját fejlesztésű szoftverek egy idő után önálló gazdasági tevékenységek elindítását is lehetővé tették, a Prím megkezdte ezek értékesítését részben ASP (Application Service Provider – alkalmazásszolgáltató) formában, részben licenccel a szoftverek használati jogát. Így a Prím 2001-ben már nem csupán online és offline informatikai médiacég, hanem alkalmazásszolgáltató is.

## A Prím portálra alkalmas portál-szolgáltatásai

A Prímnél fejlesztett szoftverek közül a legnagyobb sikert a hirdetéskiszolgáló rendszer (adserver) érte el, a Prím mellett olyan portálok is használták már 2000 elején, mint a Korridor, a Fotexnet, a Startlap, a partnerek között megjelentek az internetszolgáltatók (Kiwí, TVNET), a nagy kiadók (VNU, Trader.com) és a gyorsan növekvő, nagy forgalmú site-ok (Lutri, Freeweb). Erre az adserverre építve a Prím nemrégiben önálló céget is alapított Adverticum Rt. néven, amely napi 5 millió advízor kiszolgálásával kezdhetne önálló ASP- és adnetworkszervező tevékenységét. A másik igen sikeres szoftvertermék az ingyenes levelezőrendszer. A Prímportát nem sokkal a Prímnél történt elindítása után már használták az MTI és az Observer Curier oldal látogatói, azután sorra jelentek

Idő	Leírás	Ár
1-10	1. 10 db 1000 karakteres hirdetés	1.000
11-20	1. 20 db 1000 karakteres hirdetés	2.000
21-30	1. 30 db 1000 karakteres hirdetés	3.000
31-40	1. 40 db 1000 karakteres hirdetés	4.000
41-50	1. 50 db 1000 karakteres hirdetés	5.000
51-60	1. 60 db 1000 karakteres hirdetés	6.000
61-70	1. 70 db 1000 karakteres hirdetés	7.000
71-80	1. 80 db 1000 karakteres hirdetés	8.000
81-90	1. 90 db 1000 karakteres hirdetés	9.000
91-100	1. 100 db 1000 karakteres hirdetés	10.000

meg a különböző ruhákba öltöztetett, de alapvetően Prímportá-motorral működtetett rendszerek: pl. a Népszavánál, az Est.hu oldalon, a Habostortán vagy éppenséggel az Indexen, hogy a sor tovább folytatódjon a Varoshaza.hu-val, a TVNET-tel, a Magyar Nemzetnél és másokkal. Ha valaki saját portálját ingyenes levelezőrendszerrel is felszereli, esetleg érdemes más olyan szolgáltatásokat indítania, amelyek nyújtását – ASP vagy licenc formájában – a Prím ugyancsak elvállalja. Néhány példa:

## Ingyenes levelezőlisták

Levelezőlisták, hírlevelek indítását szolgálja, amelyeken szabályozni lehet akár a meghívottak körének, akár a listára küldött leveleknek a szabadságfokát.

## Mappa

A free szolgáltatások között ez meglehetősen egyedi, talán free-drive lehetne a nevé. Fényképek, MP3-as fájlok vagy akár programok elhelyezésére szolgál, s az, hogy a hozzáférést a mappa feltöltője milyen mértékben osztja meg másokkal, csak rajta múlik.

## Fórum

A Prím fórumszoftvere egyedileg is tudja kezelni (és a fórum sorai közül ki tudja emelni) azt, ha egy adott napon vagy héten a fórum

vendége valamely illusztrációs személyiség, akizh kérdéseket lehet intézni, akivel beszélgetni lehet.

## Weboldal

Olyan sajátos freewebszolgáltatás, amely nem enged től sokat, de azt bárki öt perc alatt megtanulhatja, segítségével létrehozhat egy egyszerű, 2-3 képet is tartalmazó saját site-ot könnyen megjegyezhető domainnévvel (pl. zenei.weboldal.hu vagy

Pistike.oldala.com stb.).

Ugyancsak ASP-termékké vált a Prím publikációs rendszere (PPS), amely nemcsak a cikkek egyszerű – webes felületen keresztüli felpakolását teszi lehetővé, hanem az információk kulcszavas adatbázisba történő szervezését is, ami automatikussá teszi az egyes cikkek egymáshoz való kapcsolódását.

## A Prímportá

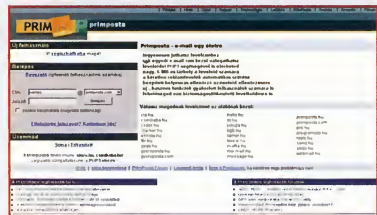
A szolgáltatások közül kiválasztottunk egyet, de bármelyik iránt ébred érdeklődés az olvasóban, természetesen készséggel adunk tájékoztatást, ha ír a prim@prim.hu e-mail címre.



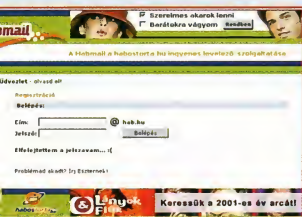
Ha egy portál indít egy levelezőrendszert, az nemcsak a szolgáltatások számát növeli, hanem a látogatók lojalitását is erősíti, ösztönzi a rendszeres visszatérést, illetve növeli a regisztrált felhasználói bázist. Külön előny, ha emellett a szolgáltatást úgy lehet beindítani, hogy a hozzá szükséges informatikai beruházást, a serverüzemeltetés gondját-baját (no és költségeit más vállalja fel (idegen szóval: outsourcingba adható a levelezőszolgáltatás).

## Mit tud a Prímportá?

Természetesen lehet levelet fogadni, szerkesztetni, küldeni, mint minden más levelezőszoftverrel. Ugyancsak eléggé általános tulajdonság, hogy a „be-







kezett", a "postázott", a "piszkozat" és a "kuka" mellett a leveleket más, tematikus mappákba is rendezhetjük. Lehet fájlokat mellékelni a levelekhez, kéthetünk különféle aláírásokat, összeállíthatjuk tartóereink e-mail címjegyzékét, amelyből egyszerűen választhatjuk ki az éppen elküldendő levél címzettjét. Bár létezik olyan levelezőrendszer, amely a fentieket sem mind tudja, ezekről az alapvető dolgokról nem ejtenénk itt szót.

Fontos azonban van egy sor olyan tulajdonsága is a Primposta-nak, amely már nem minden levelezőszoftveréé. Ilyen pl. a domainkínálat. Ez e-mail cím állítható választott előnévből és a @ jel utáni domainnévből, amelynek egyedinek kell lennie. Ez sok levelezőrendszerben gondot okoz, mivel az adott domainlehetőségben belül hamar foglalttá válnak gyakori nevek, kedvelt becenevek.

Primposta ezen úgy próbál segíteni, hogy maga domainkínálat is széles. Csak a Prímen több tucatnyi közül választhatunk e-mail címünk kialakítására, és ehhez jönnek még az idegen oldalak nyelvi-nyelvi-képek alkalmazott domainnevek.

Shány példa a Primposta domainkínálatára: egyszerűbbak: eposta.hu, gyorsposta.hu, gyorsposta.hu, hello.hu, irj.hu, levele.hu, levele.hu, me-mail.hu, message.hu, primposta.hu, primposta.com, pro.hu, reply.hu, send.hu, sendmail.hu...

Stílusosabbak: ak47, shotgun.hu, skizo.hu, sniper.hu, sniper.hu, theend.hu, warrior.hu... Akmialag kicsit betérjesebbek: coder.hu, coder.hu, geek.hu, lamer.hu, programozo.hu... Főfő ifjakkal valók: cia.hu, csinibaba.hu, fbi.hu, fbi.hu, kuga.hu, kgb.hu, moffa.hu...

Valaki születése évszámát szeretné domainnévnek, olyat a Népszavánál működő Primpostán (ott @k.c neve) talál.



Természetesen ha valaki új arculattal saját levelezőrendszert kínál Primposta-motorral, ahhoz saját maga ajánlhat domaint vagy domeinet.

A Primposta egyik legfontosabb szolgáltatása a "telehelyesíráseellenőrzés", amely a MorphoLogic és a Prim technológiát együttműködésének keretében valósít meg: a Primposta az első olyan ingyenes levelezőrendszer, amely ahhoz is segítséget nyújt, hogy a magyar nyelven levelezők a "Helyes-e?" szoftverrel ellenőrizhessék megírt leveleiket még elküldés előtt, mégpedig kényelmesebb formában, mint azt teszik az ismert (fizetős) szövegszerkesztők. A hibás (vagy hibásnak vélt) szó mellett legördülő menüben jelennek meg a javasolt szótárak, de a levélről dönthet úgy, hogy az eredetit pipálja ki, bővíti ezzel az elfogadható kifejezések szótárát. Ez a táv-helyesíráseellenőrzés ma már német és angol nyelven is megvalósítható, és csak igény kérdése, hogy mikor bővül a rendszer szlovák, cseh, lengyel, szlovén vagy román helyesíráseellenőrzővel.

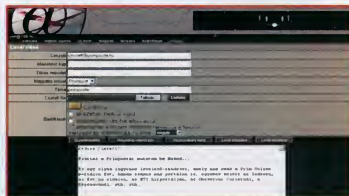


Helyesíráseellenőrzés után a felhasználó elküldheti akár ékezetek nélkül is a levelet (egy gombnyomással végezve el a mentést), hiszen vannak olyan szoftverek, amelyek a magyar ékezetes betűkkel nem tudnak mit kezdeni.

A Primposta volt az első freemailrendszer egyike – nemcsak Magyarországon, de világ-szerte is –, amely lehetővé tette a levelek WAP-os formátumú kezelését, s ugyancsak a világ vezető freemailrendszereivel valóította meg az úgynevezett feketelistás szerverekről érkező levelek (spam) letiltásának lehetőségét.

Bár az ingyenes levelezőrendszerek fenntartása alapvetően a webfelületen megjelenített reklámokból történik, a fejlesztők mégis beépítették a POP3-hozzáférés lehetőségét a beérkezett levelek fiókjához. A fordított szolgáltatás is él, a Primposta ugyancsak tud POP3-fiókot nézni, sőt onnan periodikusan letölteni a leveleket, aminek előnye, hogy külföldön járva pl. kényelmesebb webes felületen nézegetni leveleinket, mint POP3-mal idegen gépre leszedni.

A Primposta maga is több formátumot kínál felhasználóinak, attól függően, hogy ki milyen szín- és formavilágot kedvel, de a szolgáltatás portolását az segíti a legjobban, hogy az egyes szolgáltatások maguk is saját képképe formálhatják a rendszert.



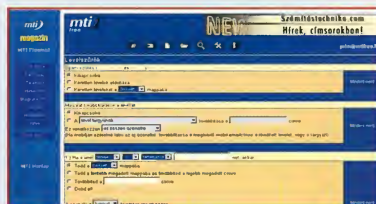
## Portolás

A Prim háromféle formában teszi lehetővé egy külső portál számára, hogy levelezőszolgáltatásához a Primposta motorját használja:

- regisztrációs és bejelentkező ablak a rendszer áttevőjének weboldalán,
- ASP-szolgáltatás a Prim szerveréről,
- a szoftver licencének átadása.

Az a portál, amely az a.) verziót választja, anélkül vezethet be egy új szolgáltatást (és teheti ezáltal portálját népszerűbbé), hogy annak bármilyen kockázatát vállalnia kellene; ezt ingyen nyújtja a Prim. A felhasználónak nem kell új szervert üzembe állítania, szoftvert vásárolnia, üzemeltetnie, viszont a keletkező felhasználói adatbázissal sem rendelkezik, a levelek felületein kihasználható reklámfelület is a Primé.

A b.) és c.) verzió esetében a Primposta motorját saját arculattal ruházhatja fel a szolgáltatást vagy li-



cencet megvásároló portál, saját domaint, domeinet rendelhet a szolgáltatáshoz, és elhagyhatja a Primposta nevet (ld. Esmail, Habmail, Index-mail stb.), ugyanakkor a rendszer megőrizi valamilyen felsorolt tulajdonságát.

(x)





kek ösztönösen végzik el, persze még a szocializáció egy korai szakaszában, azután megtanulják **elrejt**ni érzelmeiket. A felnőtt élet az éneket, a hangutánzó szavakat és a káromkodást kínálja alternatívaként a harmónia gyors visszaállítására, a negatív érzelmek kivezetésére.

#### A HIFI-misszió

A különböző érzelmekre jellemző hangok, dallamok, szavak nemcsak arra alkalmasak, hogy a bennünk keletkezett rezgéseket kivezessük általuk. A folyamat visszafelé is működik, a számunkra ismerős hangjelek megreztetik bensőnket, érzelmeket keltenek bennünk.

Az érzelmeinkkel **azonos rezgésű hangok** felerősítik bennünk az aktuális érzést, mint ahogy a katonák masírozása is olyan erővel hat a hídra, hogy az akár le is szakadhat. Azt is tudjuk, hogy minden élő és élettelen dolognak létezik olyan hangja, amely annyira felerősítheti az adott tárgy vagy élőlény rezgéseit, hogy szétveti addigi struktúráját. Egyáltalán nem lehetetlen, hogy **Jerikó falai** is valóságosan omlottak össze a kürtök hangjától. Az emberi fül számára hallható zene keltette rezgések azonban nincsenek ilyen pusztító hatással a hallgatókra, csak valamely érzésüket erősíthetik fel, ha a **hallgató hullámhosszán** szólnak. A zeneszerzők a külvilág és belső valójuk közötti kapcsolatot átélve, a „szívükkel hallanak”. Megkeresik önmagukban azokat a hangokat, azt a zenét, amely **pillanattnyi lelkiállapotukat** legpontosabban kifejezi.



A zeneszerszámon megszólaltatva tehát a **lelkük rezgéseit** hallhatják a hallgatók. A zene így lenyomata egy pillanatnak és egy embernek, kettejük kapcsolatának, improvizációkor a közönség hatásának is. **Tértől és időtől függetlenül** közvetlen beleélést enged egy másik pillanatba vagy akár egy másik emberbe. Nem véletlenül dobok hangjára révülnek a varázslók, a zene szárnyán közlekedik a lelkük a világok között, hogy a valós világ egy távoli

pontjáról vagy akár a szellemvilágból közvetítsenek üzeneteket. Minként az emberi hang is személyenként különböző, **lelkünk hangjai sem egyformák**. Mégis minden korban ügyeltek egyfajta **tiszta** hangzásra. A tisztábban megszólaló hangszer hangjára tisztább érzések rezonálnak a lelkünkben. A repedt hangszerek, a sístergő felvételek lelkünkben is a pontatlanság, a sérültség és a távolság érzéseit ébresztik. A minél emelkedettebb, minél tisztább érzések közvetítésének igénye munkál a **HIFI-hangzást** keresőkben. Sokszor nehezen fogalmazták meg személyes vallásukat, tartanak a meg nem értéstől, de a valódi **HIFI-papok** az egyre valóságosabb vagy művészi hangok előállításával a hallgatók lelkéért, épüléséért küzdenek a fizikai törvényekkel. Személyes tapasztalataikat, misszionáriusi munkájuk eredményeit ismerhetjük meg az alábbi internetoldalakon.

#### www.audionote.co.jp

Ez egy Kondo nevű japán cég honlapja. Alapítója egy zen buddhista pap fia. Az erősítőbe, a honlapjába meg az áraiba is beépíti azt a szellemiséget, amelyben felnőtt.

#### www.alr.de

Itt inkább a hangszórókra koncentrálnak, végül is ott képződik a hang.

#### www.merlinaudio.hu

Egy hazai cég, az általam ismert legfilozofikusabb és legigényesebb. Tőlük hallottam, hogy a kínai gyógyászatban a fül és a vese egy meridiánon található, ezért a jó zene közvetlenül tisztítja a vesét. És tetszik a neve is, amely szintén nem véletlenül Merlin. (Különböen a zenével való tisztítást és varázslást, valamint ennek tudatosságát más cégek is igyekeznek már a névválasztásukkal is megmutatni. Van például Audiosynergy vagy Goldring nevű honlap is.)

## Ha h@jt a h@sunk

*Elmennék egy jó étterembe? Vagy csak otthon szeretnék főzni valami finomat? Ritka receptre vadászunk? Esetleg csak gondolatban ismerkednénk más országok kulináris különlegességeivel? Ebben is segít az internet.*

**D**őlünk hátra kényelmesen, és étvágygerjesztő gyanánt kortyoljunk egy finom aperitívet. Ha történetesen Scotch Malt Whisky a kedvencünk, máris bepötyöghetjük böngészőnk címsorába, hogy

[www.whisky.de/scoma.htm](http://www.whisky.de/scoma.htm) vagy [mail.sunday.de](mailto:sunday.de).

Gasztronómiai portyánk kiindulópontjúl választhatjuk a [www.guards.hu/vendeglatas](http://www.guards.hu/vendeglatas) címen található óriási keresőrendszert éppúgy, mint a konyhai linkeket tartalmazó [www.kitchenlink.com/cgi/public\\_frames?page=index](http://www.kitchenlink.com/cgi/public_frames?page=index) oldalt, avagy ezt az ezernyi további linkek kecsgető, tartalmas honlapot: [www.syneco.hu/compass/gourmet.html](http://www.syneco.hu/compass/gourmet.html). Jó recepteket is tartalmazó általános webste a [www.hudir.hu/Magyar/Text/Travel/Hungarian\\_Cuisine](http://www.hudir.hu/Magyar/Text/Travel/Hungarian_Cuisine). Az alábbi oldalt – [www.lyss.hu/hirmix/sajtozsemla/temakor/Viva/archivum\\_gasztronomia.shtml](http://www.lyss.hu/hirmix/sajtozsemla/temakor/Viva/archivum_gasztronomia.shtml) – pedig csak így ajánlhatom: nagyon sok minden van rajta! Találomra szemezgetve a határtalan kínálatból, érdemes meg bekukkantani a következő helyekre: [index.hu/katalog/display.cgi?a=kl&m=f&node=680&path=1:109:680](http://index.hu/katalog/display.cgi?a=kl&m=f&node=680&path=1:109:680), [www.syneco.hu/csona/compass/gourmet.html](http://www.syneco.hu/csona/compass/gourmet.html) vagy [w3.swi.hu/mopsz](http://w3.swi.hu/mopsz),



[www.mek.iif.hu/porta/szint/human/haztart/gaszto/html/index](http://www.mek.iif.hu/porta/szint/human/haztart/gaszto/html/index).  
[htm#Tartalomjegyzék](http://htm#Tartalomjegyzék). Tűsor András Gasztronómiáját azok böngészhetik élvezettel, akik nemigen szeretnek kimozdulni otthonról. A híres-nevezetes Gundel-dinasztia sarjának tollából való cikk olvastán pedig óhatatlanul is ösztöszet a nyál a számban, ha rákattintunk erre a címre: [www.sulinet.hu/eletesudomany/archiv/1999/9948/gundel/gundel.html](http://www.sulinet.hu/eletesudomany/archiv/1999/9948/gundel/gundel.html). A felfedező kedvűek, akiknek egy jó ebéd vagy vacsora kulináris élmény, több éttermi tudakozó közül is választhatnak: [www.eszemiszom.hu](http://www.eszemiszom.hu), [www.netpincer.hu](http://www.netpincer.hu), [www.csomopont.hu/konyha](http://www.csomopont.hu/konyha), [listserv.exnetnet.hu/lists/konyha](http://listserv.exnetnet.hu/lists/konyha). A bizonytalankodóknak éttermi tesztel van segítségükre döntésükben a [www.stop.at/menu](http://www.stop.at/menu). Praktikus és hasznos kereső a recepteken kívül ötletekkel, tanácsokkal is ellátó [www.nexus.hu/mulanyao/netszak.html](http://www.nexus.hu/mulanyao/netszak.html), továbbá a [www.exnetnet.hu/webfaze/leves/31.htm](http://www.exnetnet.hu/webfaze/leves/31.htm) – rengeteg jó recepttel. Látogatott oldal még a [dragsan.scene.hu/index.html](http://dragsan.scene.hu/index.html) receptklubja, illetve a [www.origo.hu/csalad/receptek/990623hazi.html](http://www.origo.hu/csalad/receptek/990623hazi.html) és a gazdag [www.extra.hu/webcuik](http://www.extra.hu/webcuik). A recepteken kívül képeslapküldővel és ingyenes e-mail szolgáltatással keresi keyeinket a [www.mailameal.com](http://www.mailameal.com). További tippek: [yikes.tolna.net/szakakcsönyv](http://yikes.tolna.net/szakakcsönyv), [www.nexus.hu/mulanyao/netszak.html](http://www.nexus.hu/mulanyao/netszak.html) (szintén szakácskönyv), [www.exnetnet](http://www.exnetnet).

[hu/webfaze](http://hu/webfaze) és [www.extra.hu/kifozde](http://www.extra.hu/kifozde) (befőzési tippek). Hídegítalak és menüsorok kápráztatnak el bennünket itt: [www.szfera.hu/szferacatering/bemut.htm](http://www.szfera.hu/szferacatering/bemut.htm).

Aki nemcsak általánosságban szeretne böngészni a rengeteg ínycsiklandó finomság között, hanem határozott elképzelésekkel, például nyersanyag, elkészítési mód vagy kalória-tartalom szerint válogatva, az jó eséllyel próbálkozhat az alábbi címeken: [www.noklapja.hu/data/receptek.html](http://www.noklapja.hu/data/receptek.html) és [holgyvilag.hu/holgykonyha](http://holgyvilag.hu/holgykonyha) (a két ismert hetilap főzési ajánlatai), [www.netchicken.hu/nc/receptek](http://www.netchicken.hu/nc/receptek) (csirkes receptek), [www.viva.lyss.hu/gasztronomia/januar/v0104\\_gomba.html](http://www.viva.lyss.hu/gasztronomia/januar/v0104_gomba.html) (gombás ételek) és [www.petofiradio.hu/fogyi.html](http://www.petofiradio.hu/fogyi.html) (fogyókúrás receptek). Végül, ha ki-kapcsolódásra vagy nevetésre vágyunk, a [www.mcse.hu/@gora/data/haspork/02258028.html](http://www.mcse.hu/@gora/data/haspork/02258028.html) címen megtudhatjuk, hogyan enyhíti éhségét egy agglégény.



A finom falatokat leöblíthetjük egy pofa sörrel ([www.magazix.hu/stat/szabadido/eszem\\_sor.html](http://www.magazix.hu/stat/szabadido/eszem_sor.html)) éppúgy, mint jófajta borokkal. Választásunkat megkönnyíti a borviraig.hu/borbolt (poharak otthona) vagy a világ legjobb borait felvonultató [www.vinea.de](http://www.vinea.de). Amerikai borokat ismertet a [www.foodwine.com/food/wineday](http://www.foodwine.com/food/wineday), toscanai olasz nedüket a [www.fattoriasanfelice.de](http://www.fattoriasanfelice.de), német borokat a [www.fattoriasanfelice.de](http://www.fattoriasanfelice.de), és azért világháló az internet, hogy ne maradjanak rejtve szemünk elől a dél-afrikai borok sem a [www.carlean.de](http://www.carlean.de) címen.





**Hardver****Régiség****Autó****HTTP://WWW.PRIM.HU/ARVERES**<http://www.prim.hu>**ink**aktualitása **ink**

# Amikor előtérbe kerül a háttér

## A kétdimenziós magyar netről

**Falus Tamás** finoman szólva sem tartozik a legismertebb hálózati arcok közé. Pedig tartozhatna. A kezdetektől közvetlen közelről követte a világháló magyar fertályának fejlődését annak összes zsákutcájával és kacskaringójával. Munkájáról szívesen, magáról egyáltalán nem hajlandó beszélni. Vele született szerénység vagy szakmai meggyőződés? Ki tudja...



■ Ez az első interjú, ahol te válaszolsz?

■ Igen.

■ Miért?

■ Nem tartom jónak, ha az újságíró személyisége túlnő magán a produktumon. Amikor a név fontosabb, mint a termék, amelyről szó van. Ha egy ilyen beszélgetés túl személyesre sikeredik, előtérbe kerül a háttér.

■ Ami szerinted nem is fontos.

■ Egyáltalán nem. Csak az a lényeges, hogy ha már létrehozunk valamit, az működjön. Még hozzá a lehető legjobban, a szakmai tisztesség alapján.

■ Nekem az elmúlt évekből az a kép maradt meg rólad, hogy amikor találkozunk, éppen mindig van nálad néhány példány a Video Magazin legfrissebb számából, amelyet kellő tisztelettel bár, de igen határozottan ajánlasz a sajtóvetítésre összesereglett kollégák szíves figyelmébe.

■ A Video Magazint az utolsó öt esztendőben olyan kis kiadó adta ki, amely kellően szegény volt ahhoz, hogy megengedhesse magának a magazin tartalmához és színvonalához méltó reklám- és marketingtevékenységet. Nem elismerésre áhítozva igyekeztem a kollégák kezébe nyomni a lap éppen esedékes számát, hanem azért, hogy egyáltalán ismerjék, hogy eljusson hozzánk. Ha a szakma valamelyik általam is mérvadónak tartott képviselője csak egyetlen egyszer saját írásában idézi a Video Magazint, az többet ér minden fizetett reklámnál. Ez, hál' istennek, megtörtént. És ez fontos. Ez a fontos.

■ Folyamatos harcok árán jelent meg a Video Magazin?

■ Nem. A kiadó vezetőjével baráti volt a viszony. Becsülöm azért, mert még akkor is kiadta a lapot, amikor már csupán presztízserdekek készítették erre, vagy már azok sem.

Hétes Péter Pál (63) / [gregorgo@freemail.hu](mailto:gregorgo@freemail.hu)

# Amikor előtérbe kerül a háttér



http://www.prim.hu

■ **Tamás, te olyan nagyon lapkészítő ember vagy...**

■ Ezt én így nem fogalmaztam meg magamnak. Az biztos, hogy más szemmel nézek egy weboldalra, mint az, aki eleve a számítógépes hálózatok irányából került ebbe az üzletágba. A világháló és ezen belül a tartalomszolgáltatás ma úgy tűnik, mintha csak és kizárólag biznisz lenne. Mintha elfelejtődne: attól, hogy bárkiből lehet tartalomszolgáltató, aki kitesz valamit a netre, ez még igenis egy szakma. Éppúgy hivatásnak kell lennie, mint az újságíró, netán a tanár esetében. Ha nem így van, az nem azt jelenti, hogy a szakmai hozzáértés akár rövid távon is mellőzhető.

■ **A manapság ritkán idézett, többszörösen is majdnem Kossuth-díjas Ladányi Mihály egyik versében valahogy így fogalmaz: aki a szakmát gyengén műveli, az csak árt neki.**

■ Szerencsés voltam, jókor, jó időben találkoztam a nettel. A Video Magazin nyomdai előkészítését végző cég vezetője, Pórfy András akkoriban már intenzíven kutakodott a multimédia környékén. Ez a folyamatos érdeklődés és kalandvágy hívta élet-

re a CD-ROM formátumban terjesztett és négy számat megért Interaktív Video Magazin...

■ **Emlékszem, az első szám beköszöntőjét Réz András mondta el egy óbudai utcáskaron...**

■ Így volt! A VHS 1995 és 1997 között nagyon fellendülőben volt. Igazi multimédiás kiadvánnyal sikerült kirukkolnunk, amelyben többek közt helyet kapott egy 10 ezer filmcímet tartalmazó adatbázis. Igazi multimédiás kiadvány volt az Interaktív Video Magazin.

■ **Miért maradt el az áttörés?**

■ Kicsik voltunk. Nem volt elegendő pénzünk marketingre, rekláma... Egy másik akkori találkozás is meghatározónak bizonyult. Én nagyon hittem a CD-ROM-ban, amint hírt vettem az ABCD-nek, annak rendje és módja szerint vettem is belőle. Aztán telefonáltam, érdekl-e őket, ha adok anyagot... Mondták, hogy örömmel veszik, de honort nem tudnak fizetni érte.

■ **Nem zavart, hogy nem kapsz pénzt az írósdéért? Te akkor már hosszú évek óta saját magát cikkei ellenértékéből tartotta újságíró voltál, akinek önmagában a publikáció már aligha hathatott az újdonság erejével.**

■ Nem, egyáltalán nem zavart, sőt... Búske voltam, hogy ebbe az új médiumba, amelyet minden kétséget kizáróan értékesnek és fontosnak tartottam, adhattam anyagot. Ez számomra fontos volt.

■ **Ma is az lenne?**

■ Igen. Feltétlenül.

■ **Térjünk vissza a hőskorba...**

■ Az orrom előtt indult el az Internetto. Nyíró András akkoriban kezdett el azzal foglalkozni, hogyan lehet a neten újságot csinálni; büszkén mutatta meg, én meg csodálkoztam...

■ **Mégsem lettél igazi nettós...**

■ Az elején, úgy rémlik, mintha lett volna Video Magazin rovat, de aztán Pórfy András a [www.irisz.hu/vm](http://www.irisz.hu/vm) URL-címen adott lehetőséget a webes megjelenésre.

■ **Emlékszem, egy darabig ment, mende-gélt, aztán nagy hirtelen kifulladt az oldal: befagyott, mint télen a Ladoga.**

■ Egyszerűen nem győztem. Havi 64–80 oldalt kellett összeállítanom, és hozzá még ott volt ez a netes változat...

■ **Nem kevés.**

■ Nem volt az. Aztán hamarosan Pórfy András újabb ötlettel állt elő: a video on demand szolgáltatás ötletével. Az Írisz és az Antenna Hungária – ma már látom, a kort néhány évvel megelőzve – azt a célt tűzte ki, hogy a világhálón keresztül filmeket lehessen letölteni. Miközben formálódott a videótárház, az én feladatam egy mozi, filmes, videós rész összeállítás volt. Ebből lett a [video.internetto.hu](http://video.internetto.hu).

■ **Meddig tartott?**

■ Másfél évig. Közben az Internetto-Index váltás után egy darabig [video.index.hu](http://video.index.hu) néven futott a dolog, de a video on demand kísérlete kudarcba fulladt. Így az ezt kiszolgáltatni hivatott tartalomra sem volt abban a formában szükség, és az Index váltó csapata sem tartott rá igényt. A véletlenek egybeesése, hogy éppen ez idő tájt szűnt meg anyagi okok miatt a Video Magazin, amelyet tíz éven át szerkesztettem.

■ **Tiszteletben tartva a zárkózottsághoz való alapvető emberi jogot, kénytelen vagyok megkérdezni: mit csinál olyankor az ember, amikor két munka között a pad**



FOTÓ: WALKÓ BOGLÁRKA



aktualitása **i n k**

Falus Tamás 1958. február 18-án született Budapesten. A Ho Shi Minh Tanárképző Főiskola budapesti tagozatán végzett magyar-történelem szakon 1981-ben, majd a MUOSZ újságíró-iskolájának hallgatója volt 1982–83-ban.

1981-től 1984-ig a Volán Hírlapnál dolgozott, 1985-től 1987-ig az Ötlet munkatársaként, majd 1987 és 1989 között rovatvezetőjeként. 1989–91-ben a magyar sajtótörténet egyik legértékesebb vállalkozásának, a Világ című hetilapnak volt a rovatvezetője. 1990-től a Video Magazin főszerkesztője lett, amelynek akkor már évek óta munkatársa és rovatvezetője volt.

Digitális ténykedésének nyomát őrizi a négy számot megért Interaktív Video Magazin, a video.internetto.hu és jelenlegi projektje, a 3D-s világba betörő [www.premierpark.hu](http://www.premierpark.hu), amely immár a [www.korridor.hu](http://www.korridor.hu) flottáját erősíti. 1981-ben megnősült, két leánygyermek édesapja.

*alá esik? Van, akinél ilyenkor jön a jég dupla viszkivel korszaka. Esetleg az ismételtes a tudás anyja elve alapján.*

■ Nem iszom, nem dohányzom. Az említett „megoldás” tehát szóba sem jött, sem egyszer, sem többször. Ha ilyen vagy ehhez hasonló helyzetbe kerülök, mindig nagyon erősen bízom magamban. Az nem lehet – mondogatom magamnak –, hogy ne találjak a szívemnek kedves munkát. Soha nem volt még olyan munkám, amelyet ne élveztem volna. Igyekeztem mindig több lábon állni. 1999 decemberében egy filmszakmában jártas barátom hívására kezdtünk bele a PremierPark internetes oldal létrehozásába, amely 2000 júniusában indult, és...

■ *Pillanat, pillanat, pillanat! Hadd kérdezzem meg: Falus Tamás amolyan igazi szüliből moziba ellátogás, filmgyár környékén kóricálód celluloidbolond volt?!*

■ Nem. Átlagos magyar moziba járó voltam.

■ *Legalább egy enyhe autogram- vagy ereklgyűjtést, könyörgöm!*

■ Nem, nem. Semmi. Eredetileg sport-újságíró szerettem volna lenni, csak a tanárképző főiskola elvégzését követően lett belőlem kulturális, majd belpolitikai és gazdasági újságíró. A videó-filmes szakmával viszont „együtt nőttem fel” a nyolcvanas évek második felétől.

■ *Print site, CD-ROM, video on demand...*

A [www.premierpark.hu](http://www.premierpark.hu)-t már igazi 3D-s vállalkozásnak szántad.



■ Igen, de hadd tegyem hozzá, megalapított 2D-s tartalommal. Ma már be kell látnom: a 3D sohasem fog Magyarországon vetekedni a 2D-vel. Gyenge hozzá a hálózati. Amíg a magyarországi adatok szerint az emberek többsége nem otthonról, hanem a munkahelyéről jut ki a hálóra, ez a helyzet nem is változik meg. Ettől függetlenül a hazai hálón, azt hiszem, egyedülálló 3D-s teret hoztunk létre. Van benne kávézó, net multiplex... Ez a 3D Park ([www.3dparke.hu](http://www.3dparke.hu)) egyedülálló reklámlehetőségeket kínál, azaz csak kínálna... A virtuális térhez egyre erőteljesebb 2D-s mozi-, videó-, DVD- és filmhírtartalom tár-

sult, amelyet idén januárban formailag is megerősítettünk. Az eredeti elképzelést kihasználó infóközön vált meghatározóvá. Különösen akkor, amikor sikerült megállapodnunk a korridor.hu-t irányító, remek szervezőkésztségű Kelemen Gáborral (ex-Origo), aki új, értékes, feltörekvő site-okat keresett. Ma már a PremierPark a Korridor Network része.

■ *Falus Tamás, mikor lesz elégedett?*

■ Ha a PremierPark tovább tud fejlődni, ha még több látogatót vonz majd, és ez megvalósítja a hirdetési bevételeken is...

■ *Az otthonodba beengeded a világhálót?*

■ Be, hogye. Orsi (15) és Fruzi (12) lányom aktív chatelő, elég „kirúgniuk” engem a dolgozószobámból, máris ott van nekik a világháló tévével, hőseimmel, MP3-mal, szótárral, chatel, levelezéssel, keresőprogramokkal. Olykor bosszankodom: ne elégedjenek meg egy-egy házi feladat elkészítéssel azzal, hogy egy az egyben kimásolnak egy megoldást vagy egy fogalmazást a netről, hanem ők is tegyenek hozzá valamit, legyenek kreatívak...

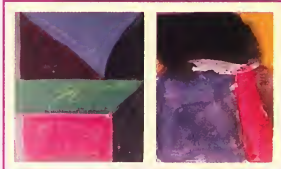
## Pop-art

www.biddingtons.com/content/pedigreepop.html



**„A** festők, akik évszázadokon át szép, élethű képeket alkottak, a huszadik században teljesen megőrültek. Minél érthetlenebb és botrányosabb művekkel állt elő valamelyikük, annál nagyobb művésznek kiáltották ki...” A fenti vélemény

egy átlagos műveltséggel és gondolkodásmóddal megáldott egyén szájából hangzott el, és sokan érznek hasonlóképpen. A modern művészeti irányzatok esetében időnként valóban az a benyomásunk támadhat, hogy több az ideológiára, mint az alkotásra fordított energia. Ráadásul a dadaisták század elején kiállított piszoárjai és elszavalt halandzsaversei után azt gondolná az ember, hogy már nehéz meglepni a műélvezetre összegyűlekező közönséget, de az alkotóknak mégis újra meg újra sikerült. A második világháború után kialakult absztrakt expresszionizmus témája a tudatalatti és maga az



alkotófolyamat volt – egyes művészek magát a festés aktusát tekintették „műalkotásnak”. Jackson Pollock pl. filmeztette magát festés közben, és a földre terített vászonra szórta, fröcskölte a festéket minden előzetes terv nélkül. A „nagyközönség” persze megrökönyödve fogadta, hogy a művészek lelkiállapotukat mázolja fel a képekre. Az individualista irányzatnak törvényszerűen megszületett az ellenirányzata is az ötvenes évek vége felé: a pop-art. Szándékosan antiintellektuális volt, és akárcsak a dadaizmus, minden hagyományos értéket megkérdőjelezett, s mindent kifigurázott. Az első popműnek sokan Richard Hamilton kollázsát tekintik: a „Mi az oka, hogy a mai családi otthonok olyan változatosak, olyan kellemesek?” már láthatatlanban, a címével sokat elárul a pop-art témáiról és hangvételéről. Akár szimpatikus az irányzat, akár nem, az alkotókat megismerni és műveiket megnézni mindenképpen érdemes.



## Skót szoknya

www.whitethistle.net



A ki elhisi azt a rosszindulatú híresztelést, hogy a skótok azért hordtak szoknyát, mert kevesebb anyag kell hozzá,



mint a nadrághoz, most végképp meggyőződhet az ellenkezőjéről. A skót szoknyához, avagy kilthez ugyanis rengeteg munka és jókora mennyiségű szövetszükség. A [www.whitethistle.net](http://www.whitethistle.net) címen többek

közt az is megtekinthető, hogyan készül egy kilt: a részletes képes útmutató böngészése során meggyőződhetünk róla, hogy egy-egy ilyen kockás remekmű elkészítése majdhogynem mesterszabót igényel. A sok hajtás, ránc, redd és bemetszés, kifordítás-befordítás végére az a benyomás támad az embernek, hogy legalábbis egy egész futószőnyeget beledolgoztak a munkadarabba. (Ez persze lehet, hogy csupán a varrni nem tudó kíváncskodó érzéksalódsága.) Az emberben felmerülhet a kérdés, hogy egy ilyen zord időjárású helyen miért adták a férfiak szoknyaviselésre a fejüket. A sok szél, eső és nyirkosság inkább arra inspirálná az embert, hogy minél inkább beburkolózzon. Ráadásul bizonyos források szerint a szoknya alá nem is húztak semmit... Megtapasztalva azonban a kilt rafinált fazonját, lehet, hogy nem kell őket annyira sajnálni a hideg miatt: ezek a szoknyák valószínűleg sokkal jobban tartják a meleget, mint holmi nadrág. A „skót kockás” anyag (azaz tartan) egyébként hihetetlenül sokféle tud lenni, mivel minden klán más és más színt és kockavariációt talált ki magának – ezek a variációk is megismerhetők itt. A szoknyához kelta íng és átvető takaró (ez állítólag kijön egyetlenegy négyzetméteres szövéttaraból), valamint sapka és spáci

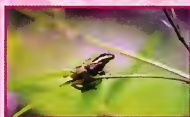




**zoknifész** is dukál. Az anyagot nem csupán azért érdemes megnézni, mert érdekesekek a kiltet viselő, snájdig skótköröl készült képek, de kellemes skótduda-zenét is hallgathat hozzá a látogató, ha választ a hihetetlen mennyiségű dalcím közül.

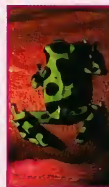
## Eszétika békaperspektívából

allaboutfrogs.org/gallery/index.html



**B**iztosan vannak, akik nálam jobban megértik eme anyag összeállítóinak lelkivilágát. Itt minden a békákkal foglalkozik, úgy tűnik, az alkotók univerzumában a **brekuszkok** rendkívül fontos szerepet töltenek be. Szerintem sokan vannak, akik **nem rajonganak** igazán ezekért az állatokért, bár állítólag a tőlük való idegenkedés mindössze tanult viselkedés, és leküzdhető. Különösen az a szokásuk idegesítő, amikor úgy

tesznek, mintha **sárgöröngyök** lennének, aztán váratlanul közvetlenül az ember lába előtt ugrálni kezdenek. De hát kinek mi



tetszik: akad, akinek az okoz örömet, ha békát tetováltat magára, békát rajzol, békáról mintáz szobrot, karikatúrákon szerepelteti kedvenceit. Aki ilyen irányú vonzalmat fedez fel magában, itt kielégítheti vágyait, az anyag műalkotások és

egyéb linkek garmadáját kínálja békátémában. Más különben, ha már jobban belemerülünk, ezek az ugráló állatok valószínűleg igazán **érdekesekek**. Elképzelhetően sok-

féle béka létezik, körülbelül **ezer fajuk** ismeretes. A tengerek és a sivatagok kivételével mindenütt előfordulnak, mindenféle életteret benépesítenek. Akadnak pl. fákra lakó fajták, amelyeknek úgy megnyúlnak az ujjai, és megnövekednek az úszóhártyáik, hogy segítségével zuhanórepülésben közlekednek a szomszédos fák között. Mások viszont egész életüket a föld alatt töltik. Vannak **írnó-pírnyók**, amelyek kényelmesen elférnek akár egy ember ujjbegyén, és vannak **20 centiméternél** nagyobb békáremek, melyek csigát,



rákot, sőt siklótlal falatoznak. A színiük is sokféle: a terepszínű varangytól a türkizkék, piros és tarka példányokig mindenféle lehet. Szóval nem csoda, ha megihletik az alkotó fantáziát. Megpróbálom szeretni őket. Csak ne ugráljanak, és ne nyeljedjenek. És ne brekegjenek. És ne jöjjenek nagyon közel. Különben igazán nagyon helyesek.

## Pallos és erényöv

www.by-the-sword.com



**H**allgass a szivedre, és ápolod a **dicső múlt** emlékeit! Az idők homályából felkutatott **nemesi** **ösök képe mellé** mi más

is akaszthatnánk a falra, mint néhány középkori pallost, kardot, a lépcsőfordulóban (jobb híján az előszoba is megteszi)

## Pink



felállíthatunk egy-egy lovagi páncélt, a hálszobaszekrény ajtajára akaszthatunk egy-két reneszáns ruhát, az ágy fölé, mondjuk **Szerepjátzóknak** a különféle középkori történetek, lovagi tornák, csaták újjárajtszásához, színészeknek és gyűjtőknek, valamint újdonsült ősnemeseknek kiváló római kori, viking, normann és egyéb középkori öltözetek, várúrnői szerepre vágyóknak dúsan omló slafrokok, illetve középkori ékszer választathatók a fenti címen. **Történelmi filmek** készítőinek is ajánlott felkeresni: dakota harcosoknak tomahawk, királyoknak korona, csatajelenetekhez pedig kardvívásról szóló videofilmek nagy választékban kaphatók. De nem feledkeztek meg a szolgáltatók az egyszerű **hivatalnokokról** sem: az íródak, hivatalos sivar falaira is ajánlják dekorációnak korhű termékeiket. A főnök szobájában felfüggesztett pallos határozottan emelheti a hangulatot, házasságkötőteremben pedig pl. VIII. Henrik képe lóghat a falon. (Holbein festményének másolata jutányos áron megrendelhető!) A római kori kiegészítőket szemmel láthatóan a **Gladiátor** című film inspirálta: Maximus kardja 240 dollárért megszerezhető, míg egyszerűbb fazonú római papjás (**scutum**) 180-ért kapható. A római szandált (**valódi bőr**) 60 dollárért vesztegetik, a görög gyalogosok borpajza 140-et kóstál. Minden darabhoz szakszerű magyarázat is jár, nehogy véletlenül rosszul találjuk felhúzni, felcsatolni, csuklóra akasztani a különféle fegyvereket, ruhadarabokat, kiegészítőket. Fő a korhűség...



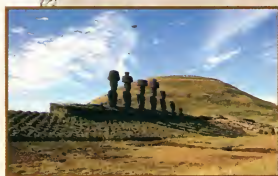
## Titokzatos kőóriások

www.netaxs.com/~trance/rapanui.html

A Húsvét-sziget nem azért kapta ezt a nevet, mintha innen származna a húsvéti nyúl, hanem azon egyszerű okból, hogy az első fehér emberek 1722-ben húsvét napján pillantották meg először ezt a földet. Ismert még Rapa Nui néven is, de ez talán nem cseng annyira ismerősen.

Ez a sziget a világ egyik legszigeteltebb sarka: több ezer kilométer távolságra van minden más emberlakt helytől. A Csendes-óceán vízfelülete 166 millió négyzetkilométer, és ehhez az irdatlan vízfelülethez képest a több mint tízezer, szétszórtnan elhelyezkedő sziget, amely ennek az óceánnak a felszínét „tarkítja”, elenyésző területet foglal el. Nem is volt könnyű megtalálni az időnként egészen apró földdarabokat, ezért viszonylag későn estek áldozatul a gyarmatosítóknak. Az Európából érkező hódítókat lenyűgözte a szigetek

szépsége, a kék lagúnák és a finom parti homok, ugyanakkor mindig mindenütt mesés kincsek szimatoltak. Ez alatt – sajnos – nem a helyi bennszülöttek lenyűgöző és rejtélyes alkotásait értették, és legtöbbször az ilyesmit, mint barbár és istentelen dolgot, meg is semmisítették. Szerencsére a Húsvét-sziget misztikus óriás szobrai békén hagyták, így azok még ma is éppen úgy állnak a helyükön, mint sok évszázaddal ezelőtt. A hatalmas kőszobrok magassága négy és tíz méter között változik, súlyuk húsz tonna körül van. A tenger közelében, egy kiugró földterazon állították fel őket a hajdani őslakók. Csak feltevések vannak arról, hogyan voltak képesek szállítani és a helyükre állítani azokat a bennszülöttek a sok száz évvel ezelőtti technikai adottságok mellett. Egy kőbányában a kutatók befejezetlen szobrokat is találtak: ez arra utal, hogy hirtelen hagytak fel a kőóriások „gyártásával”. Sosem derült rá fény, hogy mire szolgáltak a hatalmas koloszusok: talán az isteneiket, talán az ősokeket ábrázolták így. A bennszülöttek nem tudtak vagy nem akartak választ adni a fehér felfedezők kérdéseire, azóta pedig végképp homály borult eredetükre.



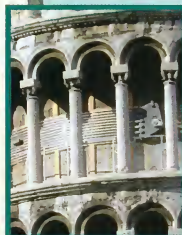
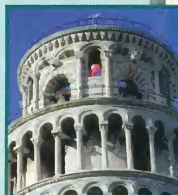
## Ferdülő torony

www.endex.com/gf/buildings/ltpisa/ltpisa.html

Az épületek, ha már elszánják magukat az összedőlésre, általában igen gyorsan össze is omlanak. Nem így a **pisai ferde torony**. Évszázadok óta ferdül és ferdül, hiszen, de biztosan. A magasba törő, ugyanakkor épp eldőlni látszó építmény megdöbbenő látványt nyújt. A XX. század elején a dőlés szöge **4,3 méterrel** tért el a függőlegestől, mostanra ez **4,6 méterre** nőtt. Ráadásul minél nagyobb mértékben tér el a „normális-tól”, annál gyorsabban ferdül a torony. Sokan, miután felkaptattak a **294 lépcsőfokon**, és a nyolcadik emeletről körülnéztek, a csodás kilátás ellenére igyekeznek minél rövidebb idő alatt megtenni az utat visszafelé: azt mondják, határozottan kísérteties érzés a dőlőfelben lévő épület tetején tartózkodni. Állítólag az alkotók, akik még a **XII. szá-**



**zadban** kezdték meg a munkát, számoltak azzal, hogy a kiválasztott területen a talajszerkezet rendkívül laza, és az épület megdőlhethet. Más feltevések szerint a gótika új technikái lehetőségeitől megrésze-gült tervezők, **Innanno Pisano** és **Wilhelm von Innsbruck**, eredetileg is megterveztek a torony fokozódó ferdeségét. Akárhogy is volt, ha a torony nem ferdült volna el, biztosan nem tesz szert világhíre. Ebben a városban született **Galileo Galilei**, és a legenda szerint kapóra jött neki a speciális épület a kísérleteihez. A fáma szerint a torony tetejéről hajgált le tárgyakat,



azt bizonyítandó, hogy az esés sebessége független a tárgy súlyától... Talán nem véletlen, hogy ez a furcsa jelenség éppen egy pisai épülettel esett meg, hiszen itt még az időszámítás is más, mint a föld prózaibb vidékein. Pisa lakosai ugyanis olyan naptár szerint éltek, amely egy évet „sietett”. Így hát felírták különös tornyukra, hogy **1174-ben** kezdték építeni, holott az idő tájt Európa minden más városában még csak **1173-at** írtak...



## Arthur, a király

[freespace.virgin.net/david.ford2/arthur.html](http://freespace.virgin.net/david.ford2/arthur.html)  
[www.britannia.com/history/h12.html](http://www.britannia.com/history/h12.html)

Hogy Arthur király, Merlin, Guinever királyné és a kerek asztal lovagjai egyáltalán léteztek-e, nem tudni biztosan. Egyes források szerint élt egy Arthus nevű történelmi személy, aki a wellsi hadakat vezette a nyugati szászok ellen a hatodik században. Az Arthurról mint a keresztény lovagszemélyt megtestesítő



királyról szóló mondakör ma ismert változata a XII. században alakult ki. A középkor legmélyebb, legbonyolultabb mondakörét egy normann pap írta meg latin nyelven, és „vezette be” ezzel az irodalomba. Nehéz lenne kinyomozni, mi is történt valójában a megírás időpontjánál századokkal korábban. A kora középkori angol tudósítók nem helyezték túl nagy hangsúlyt a tömör és egyértelmű stílusra, mondhatni az olyan kifejezések, amelyek nem voltak elég költőiek és bonyolultak, nem is számítotak szalonképesnek a körükben. Az óangol „írodalmárok” sosem nevezték nevükön a dolgokat, inkább kerestek egy összetett körülírást. Például a testet csontszobának, a szívet kincsszobának, a gondolatot mellkincsnek nevezték. A csata szót a kardjáték, a vért a harcvértek kifejezés helyettesítette. Ezek után a sok költői utalás és szóvirág közül amúgy is nehéz lenne kibogozni a konkrét eseményeket, ráadásul a különböző történetek sem egyeznek. Bármí is az igazság, az Arthur alakja köré fonódó mondakör izgalmas és nagyszerű. A mítikus király személyéről számos elképzelés élt a pogány időkől származó legendákban. Egyes elképzelések szerint Arthur félig ember, félig medve volt (a kelta „Art” szó medvét jelent), más ősi kelta történetek szerint Arthur valójában isteni személy. Ő és lovagjai emberfeletti képességekkel bírtak, és óriásokkal, szörnyekkel vívtak meg. Mint afféle szupermen természetesen nem is halhatott meg, amikor végzetes sebet kapott utolsó csatájában: csupán alszik egy barlang mélyén, és egyszer még eljön, hogy ismét népe élére álljon...



## régidő i n k

## George, avagy Amantine

[lonestar.texas.net/~gebbie/gsand/gs\\_bio.html](http://lonestar.texas.net/~gebbie/gsand/gs_bio.html)

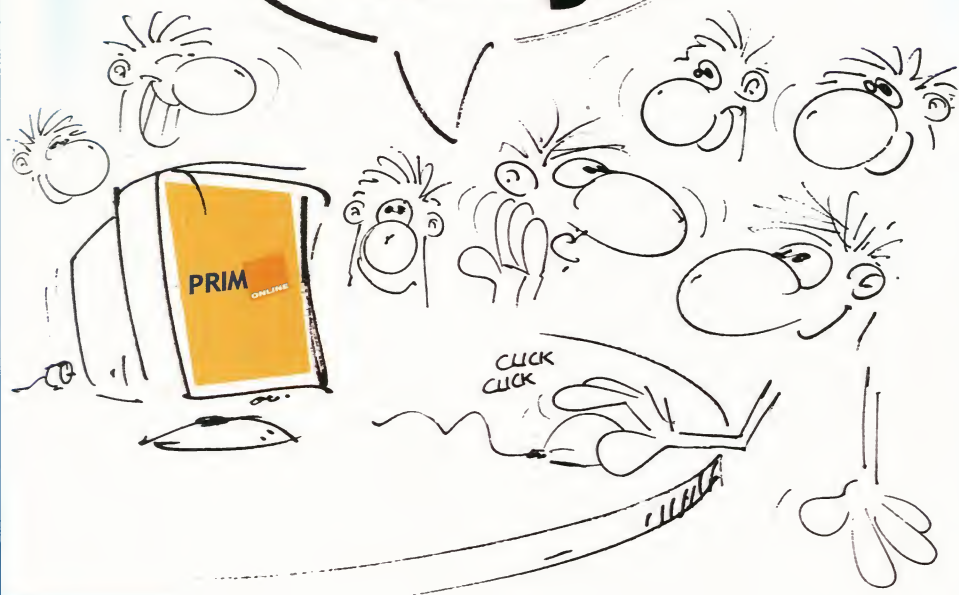
Ha egy nő elvállik, nadrágot hord és dohányzik, manapság egyáltalán nem számít különösnek. Annál inkább elképesztő volt ez a XIX. század első felében, amikor az aktuális nőideál lehetőleg nem formált saját véleményét a dolgokról, de legalábbis nem mondta ki, bonyolultabb problémák felmerülése esetén pedig a maga részéről elárult. George Sand eredetileg a bonyolult Amantine Aurore Lucile Dupin névre hallgatott, és ahogyan illedelmes kislánnyhoz illlett, tizenhárom évesen bevonult okulni egy kolostorba. Ott aztán átmenetileg misztikus, vallásos szenvedélyt vett erőt rajta. Tizennyolc évesen menetrend szerint hozzáment a mások által kirendelt férjfelölthöz, és gyerekeket szült. Húszas évei vége felé azonban rájött, hogy az unalmas és engedelmessé vidéki feleség szerepét nem neki



találták ki, és csapat-papot otthagya Párizsba ment, ahol az előzetes jóslatok ellenére boldogult. Ennek eleinte persze az volt a módja, hogy férfiféltékenyen írt. Annak ellenére, hogy elismert íróvá vált, sokan akadtak, akik nem fogadták el a személyét: különösen nagy vihart kavart azzal, hogy férfiruhában járt és szívarozott, nem beszélve arról, hogy mindenről megvolt a véleménye, ami már végképp felháborítóknak tűnt. Aki nem kedvelték, nimfomániás pozórnek nevezték, aki mindig aktuális szeretője világnézetéhez igazította filozófiai és politikai nézeteit. Tény, hogy Sand nyíltan felvállalta újabb és újabb szerelmeit, ahelyett, hogy az elegáns párizsi hölgyek szokásait követve inkább titkos találkákat osont volna. Többek között Chopin is a kedvese volt, ami szintén sok élcelődésre adott alkalmat a rossznyelveknek, akik azt hangoztatták, hogy kettejük közül Amantine a férfiasabb. Mégsem e sok botrány miatt említésre méltó a személye, hanem inkább a tehetsége miatt, amelyet minden nehézség és előítélet ellenére sikerült megmutatnia a világnak.



**a jó!  
informáltak  
klikkje!**



**www.Prim.hu**



# Westel Trianon

A Trianonban megkötött békeszerződéssel Magyarország számára is lezárult az első világháború: befejeződött százazrek legyilkolása, az ország a mohácsi csata óta először újra független lett, míg területeinek jelentős része más országokhoz került. A békeszerződés azzal okozta Magyarország tragédiáját, hogy az új politikai, gazdasági, társadalmi és lélektani helyzet a második világháborúhoz vezetett. Trianon nem pusztán eme események gyűjtőneve, hanem egy érzelmcsopót jelzőszelepe. Ezt mutatja, hogy nyolc évtized után is születnek honlapok vele kapcsolatban, amelyek mindössze egyetlen elemet emelnek ki: a területvesztéset.

A legfontosabb és legtöbb információt tartalmazó oldal a témában a **www.nemnemsoha.hu**, amelynek neve a békeszerződés helyszínéről szolgáló francia település nevének magyar nyelvű szójátékává való alakításából ered. Ez a weboldal az összes lehető d-HTML (azt hiszem, így hívják) trükköt felsorakoztatja: miközben GIF-animációk sora teszi szédítően pezsgővé a látóteret jelentő 600x800 pixeles felületet, a böngésző alsó sorában köszöntőszövegek és propagandisztikus felhívások futnak, a kurzor nemzetiszínűre vált, s lapozgatás közben – kötelezően leokézendó – Java-üzenetek pattannak ki. Ilyen búcsúüzenetet kapunk akkor is, ha kilépnék az oldalról: „Remelem, legközelebb is ellátogatasz”. Aláírás: „Nem, nem, soha”. Akaratomon kívül felkerültem az oldal módított-jének levezetlistájára, a levelek az összes leíratkozási kísérlet ellenére is rendületlenül érkeztek. (Amikor feltűnt egy-egy „TRIA-NON”

témájú levél a mailprogramomban, kissé úgy éreztem magam, mint amikor az ember egy külföldi konferenciáról meglátva a város por-noboltjait látogatja, s az egyikből kilépve észszetalálkozik honi főnökével és munkatársai-val.) Az is hozzátartozik az igazsághoz, hogy amikor felvettem a kapcsolatot a rendszergazdával, nagyon higgadt leveleket kaptam, ame-



lyeket követően végre lekerülhettem listájáról. E honlapról kiderül, hogy az ősi magyar naptár szerint „ma Áldás Hava, 1. vasárnap, Boglár napja van”. Általában is jellemző a Trianon-tematikájú honlapokra, hogy közelállónak érzik magukhoz az ősi, kereszténység előtti kulturális elemeket, hangvételük harsány, markánsan és többnyire önkritika nélkül állnak ki az általuk abszolútnak vélt igazság mellett. E lapok általánosnak mondható jellemzője az **ellentmondás**: erőszakos eszközökkel kívánnak a jó-nak vélt célt tenni.



## Magozott cseresznye, Egészséges fejbőr

Több site-ról, így a fent bemutatott Nemnemsoháról is elérhetők a **Magozott cseresznye** és az **Egészséges fejbőr** együttes oldalai. E zenék szövegei külön elemzést igényelnének, itt csak annyit, hogy a példásan **gyenge minőségű** zenei aláfestéssel elhangzó versek ([www.nemnemsoha.hu/efebor.htm](http://www.nemnemsoha.hu/efebor.htm)) egyetlen dimenzió mentén alkotnak konzisztens rendszert, ez pedig a gyűlölet. A dalszövegek szólnak Erdélyről, a sőről, a szegény dolgozót gyötör főnökről, akit végül a lázadó munkavállaló kidob az ablakon. (Lásd a kerestet!)

## Westel Trianon

Személyes véleményem ugyan, de számomra jól kirajzolódik az **ellentmondás** a modernitáshoz (a technikai és társadalmi értelemben vett modernitáshoz egyaránt) és az ősi, autentikusnak, tisztának mondott dolgokhoz való viszonyban. Ezek a weboldalak mindenkor **tagadják az újat**, a modernet, a technikát mind tartalmukban, mind megjelenésükben (gyakori például a rovásírás használata), ugyanakkor önmaguk is csak az **internet világában léteznek**. Mindezen túl pedig közel sem



# Csatlakozzon most Magyarország vezető Internetes Üzleti Adatbázisához!

## WEBBUSINESS - AHOL AZ AJÁNLATBÓL ÜZLET LESZ!

**http://www.wb.hu** Tel.: 06 30 9635961

http://www.wb.hu

civil ügye **ink**

## Westel Trianon

csak honlapokról van szó, hanem letölthető mobiltelefon-logókról ([www.trianon.hu/trianon/triama/westel/magyar.htm](http://www.trianon.hu/trianon/triama/westel/magyar.htm)), számítógépes játékról ([www.trianon.hu/trianon/triama/jatek/triawin.exe](http://www.trianon.hu/trianon/triama/jatek/triawin.exe)). Ez utóbbi a trianoni események 76. évfordulójára készült, és a szöveges kalandprogramok közé tartozik. A játékos feladata, hogy megakadályozza a trianoni szerződés aláírását. A játék parancsai így festenek: „Öld meg a rendőrt!”, „Öld meg a rendőrt a késsel!”, „Önts bele a benzint az üvegbe!”, „Miskárolj ki a karatést!” – miközben éppen a békés keresztényi gondolatot hirdeti, s szerzője nem győzi saját honlapján hangsúlyozni, milyen fontos csomagot kapott az élethez az egyházi gimnáziumban, ahova járt. A játék szerzőjének nevét azért nem árulom el, mert nem célok, hogy őt pellengérré állítsam. Saját honlapjából azonban szeretnék idézni: „Na, gyorsan valamit magamról is írok. Okéééé, tuuudom, nem érdekel, de muszáj. Érted? Szóval magyar vagyok, nem is akármilyen! Orrvérzésig magyar. Meg aztán regnumos is. Az talán még jobban is, mint magyar... vagy a fene tudja. Szeretem a gyerekeket is, de csak akkor, ha már tudnak értelmes dolgokról beszélni – azaz a kamaszokat. [...] Az őseim franciák, svábok, zsidók, lengyelek, jázsok voltak. Érdekes, de pont ezeket a népeket nem nagyon csíppem. Kibővítvem a szerbekkel, szlovákokkal és egyre kevésbé a románokkal.”

### Antihetes

A weboldalak **linkrendszerét** alkotnak, ami azt bizonyítja, hogy a lapok egymással vállaltan



szellemi közösséget alkotnak, a site-ok között pedig jócskán található cigányellenes, antiszemita oldal. Így jut el az ember az Antihetes laphoz ([antihetes.inform.hu](http://antihetes.inform.hu)), illetve a Pannon Rádió nem hivatalos oldalára ([www.pannonradio.org](http://www.pannonradio.org)). A Magyar Élettér Alapítvány ([www.magyar-eletter.hu](http://www.magyar-eletter.hu)), a „Magyarország tragédiáját” bemutató [trianon.norma.hu](http://trianon.norma.hu) oldal, a „Hatvannégy Magyar Vármegye Ifjúsági Mozgalom” klub (?) ([www.extra.hu/hatvannegyvarmegye](http://www.extra.hu/hatvannegyvarmegye)) és még sokan mások szerepelnek a link-rendszerben. Témában, arculatban ezek a honlapok erősen hasonlítanak egymásra. Nem hittem el, de az [irredenta.inform.hu](http://irredenta.inform.hu) címen egy GIF-animáció a szétszabdalt Nagy-Magyarország volt látható: egész egyszerűen egy turulmadár csőrbe csippent a leszakadt országrészeket, s visszahelyezi azokat a GIF-animátor szerinti kívánatos helyére. Vállalom, hogy a lapok némelyike egy pszichiáter kincsebányja lehetne.

### Magánvélemény

Amikor nekiláttam a trianoni döntéssel kapcsolatos honlapok felkutatásának, magam sem gondoltam volna, hogy a bőség zavarával fogok találkozni. Ennek a cikknek pedig három hónapon át többször is nekifutottam. Azért, mert a **Trianon-probléma** nem egyetelmű, a jó és a rossz közötti határvonal nehezen húzható meg (ha már éppen határokról van szó). Az internet azonban meghozta a szabadságot, így rajta keresztül azok is szóhoz juthatnak, akik valójában mások szabadságát törnek. Számomra ezek a lapok azt sugallják, mintha Európa egy félreeső szegletében néhány – valljuk meg: világtörténelmi távlatokból tekintve jelentéktelennek mondható – állam ci-

vakodna. Pedig számtalan kiváló, Magyarország, az ország és a régió történetét, a kereszténység elmúlt évszázadait, a magyarországi kisebbségeket bemutató weboldal gazdagítja a világhálót, amelyek valódi nagykövetei hazáinknak abba az Európába menet, ahol remélhetőleg a továbbiakban sem lesznek sem valóságos, sem virtuális határok.

Néhány jellemző részlet a zenekarok szövegeiből, amelyeket szinte minden, e cikkben említett weblap szellemi testvérenek tekint.

### Erdélyen

É-ó! É-ó! Csendüljön össze most a kard!  
É-ó! É-ó! Harcolj, ha hív e büszke dal!

### Refrén:

Nem hátrálhatsz, túl nagy most a tét,  
Nem futhatsz el, hisz e föld tiéd.

Látom, egyre látom a szép magyar termőföldeket.  
Nézem, és nem értem, miért gyalázzák idegen kezek.

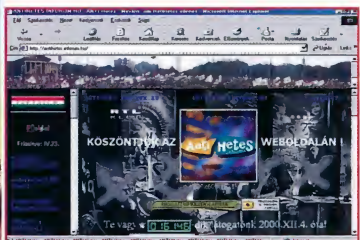
### Pitbull

Ez az úr nem kérdez, nem vitázik,  
Ez az úr elnézést sosem kér.  
Apacs fiú, jobb, ha futsz az életért.  
Mr. Pitbull, Pitbull, Pitbull, ő, jeee!

Becserkész ő minden vadat,  
Markából mincs menekvés.  
Csigolyákon csattan foga,  
Egy recsenés, és azzal kész.

### Emlékezz!

Emlékezz most reá, gyűdjts most gyertyát, magyar!  
Lehet, hogy a sírhant holnap téged takar.  
Pusztulj jó világunk, a bűn embert ölet,  
Sír Sólymosi Eszter, gyilkol a gyűlölet.





# INTERNET ESPRESSO Gyűlés



Nyitva:  
Mindennap 07 - 20 óráig

PRÁKTIKOMP

## CYBER CAFÉ

Kis Kézműves Espresso  
Gyula, Kossuth u. 1/b



## VÁSÁROLJON EGÉRREL!

Rendeljen Interneten

az ARECONET irodaszer-áruházból!

Újdonságaink: **EXACOMPTA** dossziék és iratrendezők, **DURABLE** modulokkal bővíthető CD-tartó torony, amelyeket a többi számítógépes kiegészítővel együtt megtekinthet az Interneten!



mobilmek

CD-tartók

Irodai kiegészítők



Irat-  
rendezők

vizuáltechnika



[e] PIX



www.areconet.hu és www.irodaszer.com  
ARECONET VEVŐSZOLGÁLAT

1065 Budapest, Podmaniczky u. 9. Tel.: 302-0158, fax: 331-0340

## American Service Travel

1052 Budapest, Váci utca 15.

Telefon: 266-6548 • E-mail: reservation@american.hu

### repülőjegy árai

Budapest legjobb

	Eredeti ár	Akciós ár
Amszterdam	59.000 Ft	54.200 Ft
Bangkok	155.100 Ft	147.900 Ft
Barcelona	57.500 Ft	51.600 Ft
Honolulu	173.000 Ft	165.900 Ft
London	61.000 Ft	53.900 Ft
Los Angeles	145.500 Ft	137.400 Ft
Manchester	43.100 Ft	37.100 Ft
Málta	51.200 Ft	44.900 Ft
Mexico City	174.800 Ft	168.000 Ft
Miami	119.000 Ft	112.900 Ft
New York	98.500 Ft	91.900 Ft
Sydney	205.700 Ft	196.900 Ft

### SZENZÁCIÓS IFJUSÁGI

Repülőjegyek, hotelfoglalás és buszbérlet  
Munkavállalás, tanulmányutak intézése  
Ifjúsági autóbérlés az USA-ban

### ÉRDEKLŐDJÖN IRODÁNKBAN!

USA vízum?  
Velünk nem lesznek gondjai!  
Kérje legújabb prospektusainkat!



**Szuper akció: COMDEX 2001**  
Számítástechnikai Szakkiállítás  
Las Vegas + Nyugati part körutazás  
már 269. 900 Ft / fő-től

### Akciós egyéni utazások:

Málta	8 nap	61. 900 Ft-tól
Lisszabon	4 nap	75. 500 Ft-tól
Amszterdam	4 nap	81. 000 Ft-tól
Párizs	4 nap	82. 300 Ft-tól
London	4 nap	86. 300 Ft-tól
Róma	4 nap	99. 300 Ft-tól

### "Fly and Drive" utazások:

Florida	9 nap	134.600 Ft-tól
Kalifornia	9 nap	167.500 Ft-tól
Hawaii	10 nap	217.100 Ft-tól

A fenti árak tartalmazzák a repülőjegyet, a szállást valamint az autóbérlés összegét, korlátlan kilométer-használatot



**Autóbérlés Floridában**  
1 hét már 8.550 Ft-tól!

A közti repülőjegyek nem tartalmazzák a reptéri illetéket és bizonyos feltételekkel érvényesek.

# Olimpiai gondolat kísérlet

Azt nem lehet állítani, hogy bejárta volna a világsajtót a hír, miszerint Budapest olimpiát szeretne rendezni 2012-ben. Ha őszinték akarunk lenni, akkor meg kell állapítani, hogy a világ vezető hírgyőnökségei egy sort sem szenteltek a bejelentésnek. A nemzetközi keresőprogramokban sincs nyoma az ötletnek, csak a MOB-honlap ([www.mob.hu](http://www.mob.hu)) találja.

A rendezés gondolata már tavaly szöba került, de csak akkor kapta fel igazán a hazai sajtó, amikor Lausanne-ban a Samaranch-Orbán találkozóán maga a miniszterelnök közölte a NOB elnökével, hogy Budapest szívesen lenne a házigazda. A fentiekből úgy tűnik, a kormánygarancia megvan, apró szépséghiba – de a lényeg tekintve ebben az esetben tényleg nem több –, hogy az olimpia rendezését nem ország-nak, hanem városnak ítélik oda, Budapest vezetői pedig készen kapták az ötletet. Ettől persze még szerethetnek, mint ahogy nem is tiltakoztak ellene vehemensen, de azért megjegyezték: jó lenne látni a rendezéshez szükséges 1500 millió – más becslések szerint 1000 millió – forint fedezetét. A szakemberek azt mondják, köztük Molnár Zoltán, a MOB igazgatója is, hogy

egy olimpia megrendezése középpontjában nem a sportlétesítmények állnak, lévén ez a világ négyévenkénti legnagyobb gazdasági és kulturális vállalkozása. Olyan infrastruktúra kell hozzá, amely legalább egy emberöltőre meghatározza egy város arculatát. Az olimpia tehát jelent modern repülőteret, korszerű közlekedést, autózható úthálózatot, bővülő szállodai kapacitást, sőt lakótelepeket, mert tízezres olimpiai és sajtófalut is kell építeni. Egy világvárosnak

pedig mindegyre szüksége van, ha akar olimpiát rendezni, ha nem. A budapesti polgárnak akár úgy is lefordítható az olimpia, hogy szeretne-e fél óra alatt Feriegyről a Gellérthegyre érni, vagy

## A háború elvette

A budapestiek előtt az 1896-os olimpia megrendezésének lehetősége villant fel először. A görögök akkoriban sem álltak valami fényesen az előkészületekkel, és Coubertin báró – valószínűleg azért, hogy nyomást gyakoroljon az eredetileg kijelölt házigazdákra – felajánlotta a lehetőséget a magyaroknak. Jó száz évvel ezelőtt még kisebb beruházással sem lehetett volna üszni az eseményt, hiszen az első újkori játékokon csak tizenhárom ország sportolói vettek részt. Kemény Ferenc, a NOB magyar tagja lelkesedett az ötletért, próbált támogatást találni a kultuszminisztériumban, de választ csak akkor kapott – egyébként elutasítót –, amikor eldölt, hogy egy dúsgazdag mecénás, Averoff kisegítette a görögöket. Legközelebb az 1920-as olimpia lehetett volna a miénk, bár hivatalosan nem ítélté oda a NOB. Volt viszont egy előzetes szimpátiázavazás, amelyen Budapest megelőzte Antwerpent. A történelem azonban közbeszólt, a háború vesztes államait – köztük Magyarországot – meg sem hívták. Az antwerpeni olimpia a csonka jelzőt kapta. A legutóbbi magyar próbálkozás az 1960-as játékok megszerzésére irányult. A legendákban az maradt fenn, hogy Budapest végig versenyben volt, az igazság viszont az, hogy már az első körben kiesett, az olimpia Rómáé lett.





szeretne-e olyan utakat, amelyeken nem esik szét az autójá.

Sportlétesítményekre azért szükség van, de Budapest amúgy is méltatlanul elhanyagolta őket, a **Népszínház** 1953-as befejezése óta legfeljebb felújítások voltak, leszámítva a **Budapest Sportszínházat**, amely most épül másodszor. Az olimpiákat járó sportvezetők azt állítják, nem kell feltétlenül stadionokban gondolkodni, mert lehet versenyeket rendezni kiállítási csarnokokban, kongresszusi központokban is. Persze kell kerékpárstadion, lőtér, gyeplabdapálya, és egyetlen nagy csarnok nyilván nem elég ahhoz, hogy elkerüljék egymást az egyformán tízezreket vonzó tornaversenyek, kézi- és kosárlabda-meccsek, ökölvívó-mérkőzések.

Az előző két olimpia színhelye, **Atlanta** és **Sydney** nem Budapest-léptékű város, gyakran emlegetik viszont **Barcelonát**: a spanyolok sem álltak jobban tíz évvel a megnyitó előtt. Sőt **Athénből** is rendre érkeznek a riasztó hírek szervezetelességről, közlekedési káoszról, de azért mégsem az lesz az etalon a Nemzetközi Olimpiai Bizottság számára.

A **2012-es** pályázat beadásáról még nem késtünk le, van rá két évünk, de abban konszenzus látszik kialakulni a politikai és a sportvezetők között, hogy ha van egyáltalán esélyünk, akkor leghamarabb **2016-ra**. Pályáznunk azonban már célzerű négy évvel korábban is, ha másért nem, hát azért, hogy **Budapest bekerüljön a köztudatba**. Ha viszont elkészül a pályázat, le is kell tenni mellé valamit, mert NOB-küldöttségek járják a világot, ellenőrzik a jelentkező városokat, és mégiscsak furcsa lenne rájuk kacsintani, mondván: **mi ezt** a **2012-t nem gondoltuk komolyan...**



## A zöld kilences búcsúja

**N**incs már 9-es mez a Ferencváros női kézilabdacsapatában – tulajdonosa, Kőkény Bea visszavonult. Nagyobb tisztség aligha érhet egy játékos, hiszen egy közösség azzal ismeri el pályafutását, hogy utána már senki sem viselheti azt a mezt, amelynek száma éveken keresztül hozzá kötődött.

Kőkény Beatrix 423 mérkőzésen játszott az FTC-ben – előtte az Építők játékosa volt –, és 1299 gólt dobott. Tétmeccsen a Magyar Kupa döntőjében lépett pályára utoljára a Fradiban, győztesként vonulhatott le, és hősként is, hiszen az elődöntőben a hétméteresei döntöttek a továbbjutásról, és az utolsót ő dobta be. Az idén hetedszer

volt Magyar Kupa-győztes csapat tagja, hazai bajnokságot pedig nyolcszor nyert. Az év játékosának háromszor választották meg, először még 1989-ben, azután 1991-ben és 1995-ben.

A válogatottban mindent elért, amit magyar kézilabdázó elérhetett, csak világbajnoki dobogó tetejére nem állhatott – az utoljára 1965-ben sikerült a magyaroknak, négy évvel Kőkény Bea megszületése előtt. Két olimpiai érme van, 1996-ból bronz, tavalyról pedig ezüst. A második, a fényszebb valószínűleg örökké fájó emlék lesz, mert a sydneyi döntőben hatgólos vezetésről kapott ki a csapat a dánoktól. Ő maga is így érzi ezt, mert a Fradi-kézilabdázók honlapján – amelyen többek közt elmondja, hogy szereti a tojásos nokedlit, és kedvenc virága a sárga róza – élete legrosszabb meccsének a sydneyi döntőt nevezi meg ([www.ftc.handball.hu](http://www.ftc.handball.hu)).

Többször vissza akart vonulni, de mindig jött a következő feladat, előbb arra kérték, hogy az olimpiáig tartson ki, aztán rávették, hogy az Európa-bajnokságig maradjon, és végül jött a Fradi kérése, hogy az idény végéig ne hagyja ott a csapatot. Érdemes volt maradnia, mert így Európa-bajnokként vonulhatott vissza, 245-szörös válogatottként, a Fradival pedig újabb kupagyőzelmet ért el.

A klub és a szurkolók valódi ünnepet rendeztek neki, gálemeccsel, műsorral, tűzijátékkal. A 9-es mezt pedig csapata bevonta, úgy, ahogy Jordanét a Chicago Bulls vagy Puskásét a Honvéd.



## Szponzor a vízben



A budapesti vízilabda Európa-bajnokságon a hazai közönség együtt láthatta a sportág magyar sztárjait. Ritka az ilyen alkalom, mert az olimpiai bajnokok többsége külföldi klubokban pólózott – mit szépsűnk, elment pénzre keressen. A Honvéd-Domino az idén úgy tudott bajnokságot nyerni, hogy egyetlen válogatott játékosra sem volt. Az aranyérem megszerzése után a szponzorok (Westel Mobil, Opel Gombos) gondoltak egy merészt, aztán mélyen a zsebükbe nyúltak, és megfordították az itthon, illetve külföldön pólózók arányát. Támogatásukkal a csapat három olimpiai bajnokot hívott haza: Bíros Pétert, Kiss Gergelyt és Molnár Tamást, s melléjük leigazolt egy Európa-bajnok kapust, Kovács Zoltánt. A szakosztály hosszú távra tervez, a pólóban szokatlan, hároméves szerződést kötött az olimpiai aranyérmesekkel és Kovács István edzővel.

A Westel évek óta jelen van a sportban, többek között a MOB-nak is gyémánt fokozatú támogatója ([www.westel900.hu](http://www.westel900.hu)). Bodnár Zsigmondot, a cég vezérigazgató-helyettesét most már érzelmi szálak is kötik a vízilabdához, az uszodában szurkolt a Honvéd bajnoki döntőjén. Amikor a csapat megnyerte az aranyérmet, pólós szokás szerint az edzőt, a vezetőket bedobták a medencébe. A vezérhelyettes is felkészült a vizes ünneplésre, kivette zakójából az igazolványait meg a mobilját – aztán nem történt semmi. Egészen addig, amíg vissza nem pakolt a zsebébe, mert a következő pillanatban már repítették is a vízbe. Azt mondja, akkor érezte igazán úgy, hogy befogadták, a csapathoz tartozik.

A játékosoktól így megerősödve nemzetközi sikereket, BEK-győzelmet várnak. Bodnár Zsigmond pedig tanuk előtt jelentette ki, hogy ott lesz a döntőn, és a legjobb ruháját veszi fel.



## Lányos pofonok

A boksztörténelem négy Ali-Frazier meccset jegyzett fel. Háromszor Muhammad Ali és Joe

Frazier pofozkodott egymással, legutóbb pedig a lányai. A női öklövés ma még afféle határeset, nem igaz, hogy nem létező sportág, de azért halálosan komolyan sem lehet venni. Az interneten többnyire csak egy kis fejezet, mint például a [www.fightnews.com](http://www.fightnews.com) címen, de van kifejezetten női oldal is, a [www.womenboxingrecords.com](http://www.womenboxingrecords.com).

Válószínűleg Laila Ali és Jacqui Frazier-Lyde ringbeli szereplése sem váltott volna ki különösebb izgalmakat, ha nem a két legendás versenyző lenne az apjuk. Az meg, hogy ők ketten egymás ellen állnak ki, gyengébb napokon akár címlapsztori is lehetett volna. Nyolcmeletes mérkőzést vívtak, Ali pontozással nyert, ezzel

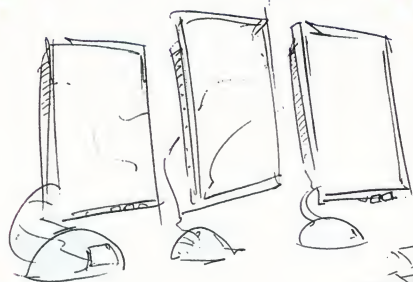
3:1-re javította a család méreletét. A mérkőzés képei láthatók a győztes honlapján: [www.lailaali.net](http://www.lailaali.net). Laila 23 éves, mind a tíz meccsét megnyerte, nyolcat K. O.-val. Jacqui Frazier nem pakodta el a kezdést, tavaly februárban lépett először szorítóba – har-

mincnyolc évesen. Amíg nem boksztolt, ügyvédként kereste a kenyerét, és három gyermeket nevelt. Valamelyikük biztosan folytatja a családi hagyományt.





# WWW.ARVERES.COM



## PRIM

ONLINE

# ONLINE ÁRVERÉS

## A 9. művészet

www.deadonline.ch

A klasszikus művészetek (építészet, festészet, zene stb.) után a XX. század új találmányai megteremtették a maguk művészetét: ilyen lett a például a képregény is. A művészetek besorolásánál csak a 9-es számot kapta, annak ellenére, hogy jóval idősebb, mint a film vagy a tévé, amely a számozásban előtte foglalt helyet. Megjegyzendő, ez csak egy sorsszám, nem valamilyen minőségi besorolás, hiszen például a zenét és az építészetet sem lehet egymással összehasonlítani.

Nézzük, mi is a képregény! Mitől egyértelműen az, ami? Jogosan gondolhatnánk, hogy azoktól a kis szövbuborékoktól, amelyek a figurák szájából röppennek ki, ám ez tévedés. A képregény az ismétlődő motívumokra épülő ritmustól képregény, mint ahogy a vers definíciójában is – valamilyen szinten

jelen lévő – ritmika az egyetlen kritérium.

A képregény mai formájában amerikai találmány, de ha az ősemberek barlangrajzaira vagy a lapok sziklavészeitre gondolunk, máris megfogalmazódhat bennünk a kérdés: talán régebbi dologgal állunk szemben, mint a festészet? Sőt: nyugodtan kijelenthetjük, hogy a képregény egyidős a képzőművészettel.

Ám ne a Donald kacsás, Miki egeres vagy garfieldos figurákra és az őket tartalmazó, rossz minőségű fedőlapba kötött füzetecskékre gondoljunk, ha klasszikus képregényekről van szó. Ezek a többnyire belga és francia, illetve a külön iskolát követő amerikai művészek alkotta füzetek közül – mert a képregény megjelenési formátuma szorosan kapcsolódik a benne rejlő műalkotás besorolásához – a kemény borítóval rendelkezők az igazán nagy megbecsülést kiérdemlő alkotások. Minden egyes képkocka egy igazi festmény (grafika, karc, metszet), és önállóan is

megállná a helyét akár egy múzeum tárlatán is. Az amerikai iskolát követő fiatal magyar művészek munkáiból találhatóunk ízelítőt a www.deadonline.ch honlapon, amely a svájci szervert elnére angol nyelvre. Az oldal és az ott felvonuló művészek által képviselt stílus hangulata igencsak emlékeztet a Holló, a Dark City, az Elveszett gyerekek városa, valamint az ilyen, a szlengben hibásan „darkosra vett” filmek világára. Sötét (képi és szövegi) tónusuk ellenére az alkotások nem deprimálóak, sőt kellemes élményt nyújtanak.

## Térkép e táj...

www.stadtplan.de

És legyen is az! De kizárólag csak békés céllal. Mert, ugye, régi vágyunk a repülés és azon belül is a felhők élvezetén kívül a földi táj különféle magasságokból való szemlélése. Milyen jó is az, hogy végre megértjük, miért van, hogy a szomszéd Józsi mindig előbb ér haza a melóból, pedig ő egyfelől előbb leszáll a metróról, és kerülve teszi meg az utat. Ja persze, hát itt tesz egy kanyart a körút, és ezt én eddig észre sem vettem. Pedig ott a térkép...

Na igen, de a térkép csak egyféle magasságból nyújt rálátást. Mármost a hagyományos. Nem is olyan régen azonban a metróállomások mozgólépcsőinek „tetejénél” megjelentek azok a bizonyos információs automaták, amelyek érintőképernyős (touch-screen) módszerrel nyújtottak segítséget az útbagazodni vágyó (főleg) turistának. De az eredmény az lett, hogy a metróban lődörgő szünidős gyerekek vették hatalmukba a gépeket, órákon át játszva azzal, hogy a 3 perc gyaloglásra lévő lakásokhoz milyen útvonalakat kínál föl szegény masina. Ám mi van akkor, ha valaki külföldre, azon belül is mondjuk Németországba kíván utazni, és fogalma sincs arról, hogy a papírcetlin feljegyzett majdani lakcime („ez tuti, figyelj, csak két perc a metró” – no igen, de mennyire esik majd messze a kiszemelt városi látnivalóktól, érdemes-e pluszköltséget kalkulálni a tömegközlekedésre, és a hasonló, igencsak hűsbavágó dilemmákkal érdemes-e foglalkozni. Úgyhogy atlasz eldob, irány a www.stadtplan.de!





## Tó a kertben

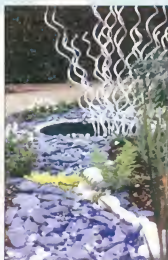
[www.thegardenco.co.uk/commercial\\_project2.htm](http://www.thegardenco.co.uk/commercial_project2.htm)



kek kedvenc játszóhelye lehet. Mennyivel izgalmasabb az aranyhalakat nem a szobai akváriumban, hanem a saját ta-

vacsában tartani! Ajándék az is, ha a tavirózsák és tündérrózsák látványáért nem kell a botanikus kertig zárandokolni, mert az ablakból kihajolva láthatjuk őket.

Sajnos csak keveseknek adatik meg ilyen lehetőség, azonban a kertépítés legújabb irányzatai egy csomó ötlettel szolgálnak ara nézve, hogy ehhez has-

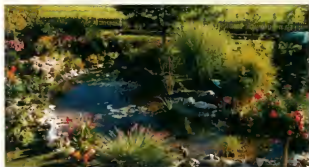


## Lehetetlen ajándék hölgyeknek

[www.gifts4awoman.com](http://www.gifts4awoman.com)

**Mi**a teendő, ha renitens macskákat orvoshoz/pároztatni/fodrászhoz/sintérhez (brrrrrr!) akarjuk vinni, de nincs ott-hon macskakosarunk, szállítódobozunk, vagy éppen szőnyeg van, de a macskák állat juszit se kíván belemenni, pláne nem benne maradni? A könnyebbik megoldás az, hogy nem vesszük el orvoshoz/pároztatni/fodrászhoz/sintérhez, a nehezebbik pedig az, hogy izléses kis nyakörvet tekerünk rá, és a régi kutyás szomszéd-tól örökölt, állati nehéz láncpórázt ráillesztjük a szerencsétlen állat nyaka körül (a szó szoros és átvitt értelmében egyaránt) feszülő hurokra. De ha ez sem működne, vagy esetleg

adottságú kertben is elérni. Előnyük ezeknek a módszereknek, hogy legtöbbjük házilag, mindenféle előképzettség nélkül, egyszerűen megvalósítható. Már egy esővízes hordó vagy vízhatlanított régi kád leásásával vízi növények befogadására alkalmas medencét kapunk. Ennél komolyabb munkát jelent a lefedett aljú betongyűrű vagy az előre gyártott és a növények igényeinek megfelelően osztott műanyag medence elhelyezése. A vízi világ igazi hódolója – ha kertjük mérete és anyagi lehetőségeik is engedik – kisebb úszómedence méretű tavat is építtetnek, ám helyszükében még egy terasz sarkában is berendezhetjük saját tavacskákat. Nem kell hozzá más, mint egy kőből vagy terrakottából készült, szép formájú edény, amelybe egy-két tő tündérrózsát ültetünk. Ügyelnünk kell azonban arra, hogy törpe fajtát vásároljunk, különben a kis vízfelületet hamar beborítják a nagy levelek. A kerti medencék kialakításával járó fáradsalmak hamar megtérülnek, nagy élmény egy-egy szépen gondozott tó mellett a nyári pihenés.



előrelátásunkban végiggondolnánk azt, hogy mi történne akkor, ha az adott macsész valahogy meglögné pórázfelhelyezés közben, akkor forduljunk az Ajándékok hölgyeknek című oldalhoz!

A fenti súlyos problémát orvosló és egyéb lehetetlen helyzeteket megoldó „hasznos ajándékokat” találhatunk a [www.gifts4awoman.com](http://www.gifts4awoman.com) címen. A képekkel illusztrált ajándékok közül a legdurvább talán a fent leírt szerkezet, amely a macskát – vagy a hasonló méretű házi kedvencet (nyest, nyuszt, görény, hermelin, mókus) a fejénél és az ülepénél rögzíti, s így mozgásra képtelenné teszi egészen addig, amíg oda nem érünk vele az orvoshoz/pároztatáshoz/fodrászhoz/sintérhez.

## ...nézd meg közelebből


<http://www.netpiac.hu>
hobbija **i n k**

# A dinók kihalásának kutatója

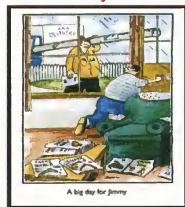
[www.thefarside.com](http://www.thefarside.com)  
[www.freezing.dk/larson/index1.html](http://www.freezing.dk/larson/index1.html)  
[home3.inet.tele.dk/erma/gary](http://home3.inet.tele.dk/erma/gary)



Milliószor hallunk újabb-nál újabb elméletek felbukkanásáról, majd megcáfolásáról, amelyek a dinoszauruszok kihalásának okait véglegesen és ellentmondást nem tűrő hangon határozzák meg. Elméletet állít fel geológus, teológus, geográfus, úrkutató, matematikus, esztéta, parapszichológus, állatorvos, zoológus, biológus, oceanográfus, szociológus, bölcsész, jogász, önkéntes tűzoltó, fodrászmester, házmaster, hulumosó, gyógyszerész, kozmetikus, lovászfűű, állatgondozó, harangöntő, haragszító, és véget nem érően bizonyítja azt, (sokszor nemcsak) saját szakterülete szempontjából megközelítve a valós okot, amely lehet magas titántartalmú üstökös, felmelegedő klíma, jegesedő hűtőszekrény, pikkelyharapó megavírus, hatalomra törő emlősszindikátus, élelmiszerhiány, lábgomba, archaikus globalizáció, a varánuszok kissebségi kérdése és millió más dolog.

Ezek a jóemberek csak egy dolgot nem tesznek soha: nem kérdezik meg őket, a dinókat. Illetve a dinók ma élő képviselőit, például a fent említett komódói varánuszt, illetve a Barbibaba-nagyságú, Új-Zélandon élő kicsike kis hullőket, amelyekről nem is olyan régen derült ki, hogy rokonai a hajdani melegvérű győkorásoknak.

Egyetlen ember van csak, aki minden szemszögből megközelíti a dolgot, és nem is mindenki által komolyan kezelendő, megdönthetetlen orákulumként hirdeti feltételezéseit. Nem jár konferenciákra, nem ír könyveket, nem megy ki a sivattyába dinólábszag-marad-



ványokat gyűjteni, és nem ad interjúkat a National Geographictól kezdve az Iszlám Háziasszony nevű újságon át a Lótenyésztés Felsőfokon című magazinig mindenkinek.

Ő csak rajzol. Rajzol és ír. Rövid szöveget a képek alá. Például ilyeneket: „A dinók kihalásának valódi oka” – és a rajz maga mondjuk egy dohányzó brontosaurust ábrázol, amint agresszív szavak formázásának kíséretében egy vodkát ivó triceararopst molecszál.

És ez csak egy a világ kérdései közül, amelyet a saját szarkasztikus módján megold. Vegyünk róla példát, és próbáljuk meg kevésbé komolyan és ellentmondást nem tűrően kezelni a világ nagy kérdéseit. Ja, az illetőt úgy hívják, hogy Gary Larson.



## Kémiai elemek

[www.uky.edu/Projects/Chemcomics/index.html](http://www.uky.edu/Projects/Chemcomics/index.html)  
[www.webelements.com](http://www.webelements.com)

### THE PERIODIC TABLE COMIC BOOKS



Welcome to the Periodic Table of Comic Books. Click on an element to find a list of comic book pages featuring that element. Click on a character to find the comic book page that featured that character. Click on a character to find the comic book page that featured that character. Click on a character to find the comic book page that featured that character.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

Ha valamilyen okból utáljuk a kémiát, akkor talán kicsit közelebb visz hozzá minket ez a site, ahol a periódusos rendszer egyes elemeihez képregénykockákat találunk. A földalton látható periódustáblára kattintva kiválaszthatjuk bármelyik atomot, és megtudhatjuk, melyik képregényben szerepelt eddig. Természetesen az adott képkockát is láthatjuk, ahogy Superman, Metal Man

vagy valamely Disney-figura éppen valami oxigénnel, cinkkel vagy lítiummal kapcsolatos kalandban vesz részt. Bizonyos elemek elég gyakoriak, például a vas, ami logikus – alapvető része az Iron Man-képregényeknek. Meglehetősen nagy képregénygyűjtemény alapján válogatták ki a képkockákat, sok régi példány is van köztük. Például





## Bonsaimacskák – vicc vagy állatkínzás?

www.bonsaikitten.com

A bonsaikertésznek világszerte rengeteg híve és csodálója van. Talán azért, mert ezek a törpe fák/bokrok nagyon mutatósak bármilyen környezetben, akár beltérben, akár a kertünkben. Mielőtt azonban a legközelebbi kertészetre rohannánk, gondoljunk csak végig, mit vállalunk, ha behódolunk ennek a hobbinak. A bonsai ugyanis ugyanolyan lassan nő, mint a rendes kerti fák, bokrok. Ennek megfelelően például egy mini tölgyfa csak több tíz év alatt fog teljes lombkoronát növesztetni. A növényt úgy „szabhatjuk formára”, ha növekedését állandóan kordában tartjuk, vagyis ágait folyamatosan metsszük, és drótok-

kal kényszerítjük a helyes irányba.

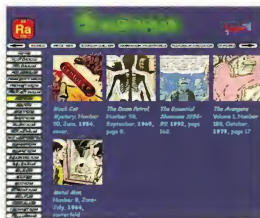
A fa- és bokorbonsaiok analógiájára néhány amerikai fiatal új vállalkozásba kezdett, amely bonsaikitten, azaz bonsaicaicák néven vált ismertté. Remélhetőleg csak poénnak szánták weboldalukat, ellenkező esetben nagyon komoly morális kérdésre fajulhat a dolog. Az említett lapon ugyanis kiscicákra alkalmazva mutatják be a bonsaioknál szokásos „formára szabás” módszerét, ami röviden a következő:

Vegyünk egy párhetes kiscicát, és helyezzük bele a kívánt formájú üvegedénybe, ahol a későbbiekben majd felveszi sajátos formáját. Ez a „tárolóedény” egy speciális szerkezet: van rajta két nyílás a táplálék és az ürülék be-, illetve kivételére. A táplálékhoz egy speciális csontlágtyító adaleket kevernek, hogy a macska az üvegedény formájához idomuljon, miközben felnő. Amikor az állat (?) eléri teljes nagyságát, kivethető az edényből. Szerencsére nem igen látni élő egyedről készült képeket, csak grafikákat, ami remélhetőleg azért van így, mert a dolog csak átverés, rosszízű tréfa. Mindenesetre az oldal készítői sehol nem mutatják jelét a humornak, még elvétve sem, ellenkezőleg, a sok felháborodott látogató levelére nagyon is komolyan válaszolnak! Persze lehet, hogy ez is csak a show, a feltűnésértés része, és jót nevetnek az emberi hiszékenységen... Ki tudja? Azonban sokan vagyunk úgy, hogy még viccből sem szeretnénk ilyen szörnyüeségre hallani.



## Képregényekben

a plutóniumra keresve az 50-es években megjelent Tintin kalandjai füzetekben találunk „referenciát”. Az olvasás helyett képregényekben felnövekvő nemzedékek számára minden bizonnyal hasznos lehet egy ilyen kémiai rendszerező oldal. Ha a képregénykockák nézegetését meguntuk, vagy valamelyik kép felkeltette érdeklődésünket az adott atom iránt, akkor az annak betűjelét és adatait tartalmazó négyzetre kattintva elérhetjük a [www.webelements.com](http://www.webelements.com) oldalon található komolyabb periódusos táblázatot, ahol már a kémiai ismereteket találjuk meg az atomokról. Megtudhatunk róluk mindent: tömeg, szín, halmazállapot, különféle előfordulási formák. Sőt még azt is megtudhatjuk, hogy hívják az adott atomot más nyelveken, például hollandul, franciául vagy svédül. Egy rövid leírást is olvashatunk a tulajdonságairól, más atomokkal való kapcsolatáról, izotópjairól, viselkedéséről. További oldalakon megtalálhatjuk az atom felfedezésének történetét, felhasználását, megtudhatjuk, a természetben hol és hogyan fordul elő. Megismerhetjük elektronikus, fizikai és nukleáris tulajdonságait, kristályszerkezetét.



## Argentín jellegű jegesmedvék

[www.tangomarkkinat.fi](http://www.tangomarkkinat.fi)


**M**anapság már senki sem lepődik meg azon, ha egy híresség vált emberrel és hazájáról képtelenségnek tűnő, szokatlan dolgokat tudunk meg. Ilyen volt első hallásra a Flatley-jelenség is, hisz ki gondolta volna, hogy

a step ír eredetű tánc. A brazilok sem arról voltak híresek a közelmúltig, hogy a foci és a Forma-1 helyett a sorozatok fordulatairól értekeznek izes portugál kiejtéssel a Copacabanán. Az indiai filmdömping fellegvárá, Bollywood sem az első dolog, amely eszünkbe jut, ha a moziműsört lapozgatjuk. És még sorolhatnánk a furcsaságokat a „svéd” énekestől, Dr. Albantól kezdve az úri angolok tetoválásain – az oly konzervatív brit lakosság több mint 30%-a hord ábrát teste valamely látható (!) felületén – keresztül a román Martens-másolatokig.

Ilyen, illetve ehhez hasonlóan groteszk jelenség a finnek „nemzeti zenéje”, a tangó. Igen, már a huszadik század első felében komoly hagyományai voltak a műfajnak, és aki látta a Picasso kalandjai című svéd (!) filmet, az emlékezhet az időnként hirtelen felbukkanó finn énekesnőre, aki valami iszonyatos hangon előadott kupléval szórakoztatja a jelenlévőket. Nos, utánajártunk a dolognak, és kiderült: a kuplé szövege nem más, mint egy idétlen leves receptje.

A finn tangóirodalom nagyon tehetséges szerzőket tudhat magáénak, akik sajnos mind nagyon hasonló élettrajzzal bírnak: X. Y. ennyi és ennyi zene-művet szerzett, majd kb. 42 éves korában szervezte feladta a régóta tartó

harcot a hatalmas mennyiségű elfogyasztott alkohollal szemben.

Világgevő rádió sem feltétlenül szükséges hozzá, hogy esténként

beleköstöljünk e különleges zenei világ nyújtotta hangulatba, elég ellátogatnunk a fent kínált weboldalra. Igaz, a lap finn nyelvű, de a millió és a fotók önmagukért beszélnek. Kellemes tünetekergetés!



## Hajtogatott

[www.learn-origami.com](http://www.learn-origami.com)

**Az** origami játék, művészet és a kézügyesség fejlesztése, felnőttek és gyerekek által egyaránt kedvelt időtöltés. Japán neve egyszerűen papírhajtogatást jelent. A hagyományos origami mindig ünnepi alkalmakra készült, hiszen a papír drága anyag volt. Így nem csoda, hogy sokáig tradicionális formákat hajtogatattak a mindig négyzet formájú lapból. Mára az origami átalakult, megújult. A modern hajtogatások gyakran háromszög, ötszög vagy téglalap alakú papírból indulnak ki. Az első origamik az I. századból, Kína területéről származnak. A legelső egyszerű, de éppen ősiségük miatt becses formák még ma is gyakran visszatérő motívumok.

A hagyomány szerint egy buddhista szerzetes vitte a hajtogatás titkát Japánba a VI. század folyamán, ahol aztán az élet minden területének részévé vált. Origami díszítette a japán lakásokat, sőt a sinto vallás szertartásaihoz is elenged-







# A SEBESSÉG MEGVÁLTOZTAT!



www.axico.hu

http://www.axico.hu

Link

hobbija **i n k**

## GPS-es kincsvadászat

www.geocaching.com

A geocaching, azaz GPS-es kincsvadászat egy vadonatúj, részben technikai sport, ennek ellenére teljesen természetbarát. Az egész világon egyre többen vásárolnak GPS-készüléket, vagyis olyan műholdas helymeghatározó rendszert, amely akár 5-10 méteres pontossággal is meg tudja mondani, hogy éppen hol vagyunk. A geocaching – nevezzük játéknak – abból áll, hogy egyesek „kincset” rejtenek el valahol, és a fenti oldalon közzéteszik annak pontos GPS-koordinátáit, mire mások a saját GPS-ükkel elindulva felkutatják azt. Elsősorban Új-Zéland és Ausztrália területén rejtik el legnagyobb számban a kincseket, ám Európa is közkedvelt célpont a kincsvadászok szemében. Sokan a repterek körüli területet



ken dugják el aktuális feladványukat, mivel ott könnyen felkutathatja bárki, aki éppen abba az országba utazik, vagy csak egy repülőtéri átszállás idejére tartózkodik ott. A játék a látszat ellenére nem olyan egyszerű: ha nincs térképünk, s csak az irányt és a távolságot tudjuk, nem biztos, hogy célba érünk. A domborzati viszonyok kellő ismerete nélkül nem is nagyon érdemes útunk

indulnunk. Hiába van a zsebünkben a GPS, az nem segít át minket az erdőn!

Magukat az állomásokat többféleképpen hívják: stash, cache, site... Bárki csinálhat egy ilyet, és publikálhatja a website-on. Ugyanitt keresni is lehet, több szempont szerint, pl. az országok vagy akár a koordináták alapján.

A „cache”, vagyis a kincs legtöbb esetben egy zárható műanyag uzsonnás doboz, amelyet készítői szatyorba csomagolva rejtenek el kövek, sziklák vagy fadarabok közé. Minden cache kötelező tartozéka egy napló, ahová be kell jegyezni, ha megtaláltuk. Szokás még tenni minden cache-be egy többnyelvű figyelmeztetést is arra az esetre, ha valaki véletlenül találja meg a dobozt: ne vigye el. A cache készítőjének továbbá fel kell töltenie a dobozka tartalmát néhány ajándékkal. (Próbárolás, CD, kulcstartó, esetleg tartalék elem, ha valakinek kimerül a GPS-e, stb.) Ha valaki rábukkan az elrejtett kincsrre, az választhatja a doboz tartalmából, ám csak akkor, ha ő is otthagyni valami ajándékot cserébe.

Magyarországon egyelőre még nincs ilyen cache, de mivel nálunk is egyre nagyobb a GPS-rajongók tábor, hamarosan hozzánk is elér majd ez az újfajta örület. A geocaching kiváló kirándulósport, segítségével könnyen, játékosan ismerhetjük meg környezetünk természetvilágát.



## művészet

hetetlenné vált. A hajtogatás a japán nők feladata volt, a hagyományos formák készítésének titka anyáról leányra szállt. Mivel ezeket a technikákat, alakzatokat nem rögzítették írásban, csak a legegyszerűbbek maradtak változatlanok az idők folyamán. Az első feljegyzések 1797-ből maradtak fenn, majd 1845-ben Kan No Mado összegyűjtötte a tradicionális japán formákat. Ebben az időszakban indult az origami világhódító útjára. Először arab közvetítéssel Észak-Afrikába, majd a spanyolokhoz került.

A modern papírhajtogatás kialakítása Akira Josirava nevéhez fűződik, aki 1930-ban több tízezer modellt készített a lehető legtöbb témában. Ugyanakkor ő – az amerikai Sam Randlett segítségével – dolgozott ki egy speciális technikát, amelynek alapján nyílak és vonalak segítségével lehet leírni az origami készítésének munkafolyamatát. Ennek köszönhetően a nyugati országok is megismerkedtek a hajtogatás varázsával.

Mára jelentősen átalakultak a hagyományos formák. Egyre realisztikusabb, élethűbb formák kialakítására törekednek. Lassan az origami művészete technikai sporttá, ügyességi versennyé alakul át. Benedvesített papírból – a legújabb irányzatoknak megfelelően – háromdimenziós origamik is készülnek.



# VDA MONITOR

*A legrégebbi informatikai hírújság  
a legfrissebb informatikai hírekkel*

[www.prim.hu/monitor](http://www.prim.hu/monitor)





## A világirodalom Peléje

[www.levity.com/corduroy/marquez.htm](http://www.levity.com/corduroy/marquez.htm)



**E**zt a félig tréfának szánt nevet adta Jevtusenko **Gabriel García Márquez**nek, hiszen az 1928-ban egy kis kolumbiai faluban született írónak köszönheti minden mai latin-amerikai szerző, hogy a világ tudomást vesz műveiről. 1967-ben jelent meg Márquez *Száz év magány* című regénye, amely mindent megváltoztatott és eldöntött, nemcsak az író életében, hanem a dél-amerikai irodalom sorsában is. Márquez **jogot tanult**, de sohasem érde-



tin-amerikai írócsoporthoz tartozott. A lehetőséget a világ olvasóitól és kritikusaitól. Hihetetlen **figyelemmel** dolgozik. Mindennap ír – még vasárnap is –, mintha hivatalba menne: reggel kilenctől délután háromig. Meleg szobában és munkasoverallban készülnek a regények, mert így kényelmes, és lehetőség van egy kis inspiráló barkácsolásra az írást megszakító szünetekben. Mindig **könnyedén és humorosan** nyilatkozik az irodalomról és az írásról. Saját bevallása szerint egyik kedvenc elfoglaltsága, hogy regényeiben **csapdákat** állítson a felszínes, rossz megfigyelő kritikusoknak. Magát így jellemezte egy interjúban: „Nem vagyok értelmiségi. Semmi érzékem az eszmékhez. Író vagyok, ahogy asztalos vagy kovács is lehetnék.” Leginkább arra ügyel, hogy ne írjon unalmasan, hiszen ő sem hajlandó elolvasni egy olyan könyvet, amely egy kicsit is untatja.

Csupán kilenc éven át élt Aracatacában, kolumbiai szülőfalujában, mégis ez a környezet ihlette szinte valamennyi írását. Gyakran ismétlődnek műveiben a témák, a helyszínek, a hősök, igazán utánózhatalanná mégis az atmoszféra teszi őket. **Játszik** a képzelettel, a babonákkal, a jóslatok beteljesülésének varázslatával. A *Száz év magány* telezsúfolta számtalan személyes utalással, amely csak a legjobb barátai számára jelent valamit. A dátumok rendre egybeesnek ismerősök születésnapjaival, a felesége jellege több szereplő karakterében is visszaköszön. Ezek mind az olvasó számára megoldhatatlan rejtélyek, nem hiába valjia Márquez: „Minden jó regény rejtvényt ad fel a világról.”

kelte igazán, inkább újságrírással foglalkozott, elsősorban azért, mert regényeiből és novelláiból nem tudott családja számára elegendő pénzt szerezni. Mindig arra a lehetőségre vágyott, hogy csak az írással foglalkozzon. **Beutazta** Európát és Amerikát, míg 1965-ben elszánta magát: feladta állandó munkahelyét, bezárkózott, és 18 hónap alatt megírta a *Száz év magány*t, amelyet 23 országban 18 nyelvre fordítottak le. Sikere nemcsak a régebben írt könyvek kiadását tette lehetővé, hanem Márquez végre nekiláthatott a gyermek-kora óta tervezett regényfolyam kidolgozásának. Honfitársai is sokat köszönhettek sikerének. Egy egész la-

## Támadó tölcserék

[members.aol.com/tornadofoto](http://members.aol.com/tornadofoto)

**J**árja be az ablakokat, és menjen „a tornádópincébe! Ha nincsen, menjen az alagsor vagy a földszint legkisebb, lehetőleg ablakatlan helyiségébe, s ta-



karja be fejét párnával, vagy ha lehet, bújjon egy nehéz bútor – ágy, felfordított szekrény – alá! Azonnal hagyja el autóját vagy lakókocsiját! Keressen egy olyan gödört, amelyben besimulhat a talaj síkjába, és takarja be a fejét! Sose próbáljon meg elfutni a tornádó elől! **Nem fog sikerülni!** Így kezdődhetne egy vérbeli katasztrófafilm, másfél órás reszketés a mozi kényelmes fotelejében, de ez bizony néhány amerikai tagállam-

## tudomány i n k

ban a mindennapi valóság. Ilyen és ehhez hasonló közleményekkel készítik fel az érintetteket a tornádó érkezésére, hiszen áprilistól augusztusig bármikor számítaniuk kell a forgószél okozta pusztításokra. Évente átlagosan 1000 tornádó alakul ki az USA-ban, sőt előfordult az is, hogy egyetlen napon 76-ot figyeltek meg egy város térségében. A veszélynek leginkább Texas állam van kitéve, mégsem itt a legnagyobb a tornádó okozta kár mértéke. A lakosság megtanult védekezni, házaik igyekeznek tornádóbiztosra építeni, és tisztában van azzal, hogyan kell viselkednie, ha túl akarja élni a szél támadását. Nem véletlen, hogy az USA a tornádók birodalma. Európát a Skandináv-hegység, a Német-középhegység, az Alpok és a Kárpátok védi az északra áramló hideg levegőtől, az észak-amerikai kontinens viszont teljesen nyitott, semmi sem áll a sarkvidéki légtömegek útjába. Ez a földrajzi körülmény nagyban elősegíti a tornádók kialakulását. Egy átlagos tornádó 400-500

méter széles, és mindössze 2-3 perces létezése alatt okozza a hatalmas károkat emberben, állatban, építményben. A szél 400 km/h-val forog a tölcserben körbe-körbe, a tölcser maga pedig 50-60 km/h-val halad előre. A forgási sebességnek köszönhetően vákuum alakul ki benne: még egy kicsinek számító tornádó is komoly súlyú tárgyakat képes a levegőbe emelni, és kilométerekkel távolabb elhajítani. Ilyen trauma ért 1915-ben több száz kacsát. Egy tornádó be-



szippantotta – habár szárnyas állatok, korábban biztosan nem repültek ilyen rövid idő alatt ekkora távolságot –, és 38 km-rel távolabb szórta el őket. A tornádókat a szélesebbesség és az okozott kár mértéke alapján

a Fujita–Pearson-féle skálán jellemzik a meteorológusok. A skála F0-tól F5-ig terjed, ahol az F0-s tornádó a leggyengébbek közül valót jelent, noha ez a típus már kémények és közlekedési táblák ledöntésére is képes. A skála másik végpontján a pusztító szelek állnak. Pépesek autókát magukkal sodorni, többszintes, vasbetonból készült házakat megrongálni, összedönteni.

## Hogyan kell sztárt csinálni?

[www.artchive.com/artchive/W/warhol.html](http://www.artchive.com/artchive/W/warhol.html)

Érre a nem is olyan egyszerű kérdésre a XX. században egyvalaki biztosan tudott válaszolni: **Andy Warhol**. Saját céljait úgy fogalmazta meg, hogy a siker kultuszának főpapja akar lenni. Nemcsak rájött, hogyan működik az **amerikai sztárvilág**, hanem megfigyeléseit saját image-ének építésében fel is tudta használni. Így – habár klasszikus értelemben eredeti műalkotást nem hozott létre – egyszerre volt **képzőművész, producer és színész**. Már életében igazi legendának számított, ő volt a kedvenc pletykatéma is. Tudatosan és kedvére befolyásolta a róla kialakult képet, így ma már szinte semmi bizonyosat nem lehet tudni az életéről. Még születési dátumaként is az 1928–31-es időintervallumot szokták megadni, hiszen a pontos adat kideríthetetlennek bizonyult. Sokat szerepelt, mégis minden interjútól szenvedett. Elengethetetlen szereplője volt az igazi

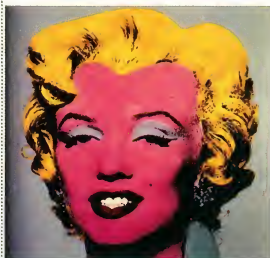


amerikai partiknak, aförizmai messze földön híresek, mégis gyakran dublört küldött maga helyett „szórakozni” a nagy társasági eseményekre. Külsejét **bizarra** alakította. Sötét napszemüveget és parókát hordott. Habár maga is sztárnak számított, rajongott a filmhírességekért, autogramokat gyűjtött. Leghíresebb alkotásain három kiemelkedő egyéniség, három megasztár szerepel: **Marilyn Monroe**, **Elvis Presley** és **Liz Taylor**. Fényképekhez álltak modellt, majd a fotókat Warhol szokatlan, feltűnő színekkel színezte ki. A leghíresebb talán



ne: még egy kicsinek számító tornádó is komoly súlyú tárgyakat képes a levegőbe emelni, és kilométerekkel távolabb elhajítani. Ilyen trauma ért 1915-ben több száz kacsát. Egy tornádó be-





Marilyn Monroe portréja: a rózsaszín arcú, sárga hajú színésznő türkizkék háttér előtt csücsörít. A három modell és Warhol életében közös mozzanatot, hogy klasszikus amerikai sikerutat jártak be, sok véletlenrel, nagy felfedezéssel, válságos gyermekkorral és sok, a sztárkultusz kedvéért tett változtatással. Warhol cseh bevándorló családba született, apja bányában dolgozott. Nehéz anyagi helyzetük miatt a kis Andy fiatalon munkát vállalt egy kirakatrendező mellett, és ez egy életre a reklám és a grafika világához kötötte. Különleges tehetsége volt arra, hogy mindenből jó üzletet és pénzt csináljon, a művészetből és saját titokzatosságából egyaránt. „Pénzt keresni művészet, dolgozni művészet, és a jó üzlet a legnagyobb művészet” – mondta. Utolsó képei nem mások, mint világhíró klasszikus festmények újrafogalmazásai. A modern ízléshez igazította többek között Botticelli Vénusz születése és Leonardo da Vinci Utolsó vacsora című képét. A képzőművész első popstárja egy merényletet túlélt, ám egy elhibázott vakbélműtét a halálát okozta.

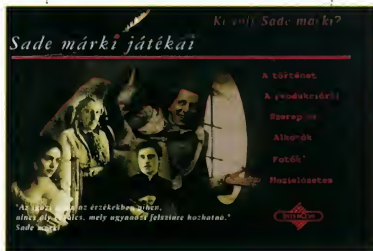
## A gonoszok evangélistája

www.sade.com

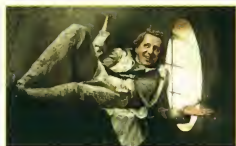
A francia forradalom idején élt egy különös ember, aki az erkölcsi normák tagadásában Nietzschehez, szexközpontúsága alapján pedig Freudhoz volt hasonló: de Sade márkí. Sokáig neve és írásai tabunak számítottak, könyvesboltban, könyvtárban egy de Sade-könyvet kérve megvető pillantásokra lehetett számítani – nem véletlenül. A márkíró sokan tudtak, de a legtöbben igyekeztek nem tudomást venni róla és életművéről. A hagyományos kereszténység alapuló normák mindegyikét áthágták, és mindenki mást is ugyanerre bízott. Az 1740 és 1818 között élt márkí a XX. század vége kezdte újra felfedezni magának, több filmet is készítettek műveiből: Pasolini a Saló, avagy Sodoma 120 napját forgatta róla, míg a közelmúltban szélesebb közönségnek készült el a De Sade márkí játéka című alkotás.

De Sade élete legalább olyan hihetetlen volt, mint a könyvei. Többször bebörtönöztek, könyveinek politikai mondanivalóját legalább olyan veszélyesnek ítélték, mint erkölcsatlenségét. Vele kapcsolatban már szinte közhelynek számít kijelenteni – de igaz –, hogy az elmentétek megtestesülése volt. Ez könyveiben, például a Juliette-ben, a Justine-ben és a Filozófia a budoárban címűben is dominált. Az elképesztő szexuális kiscsapongások, az orgiák, a sadomazochista jelenetek bemutatásának színeiben mely fi-

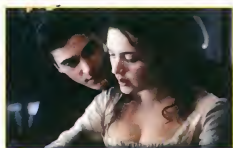
lozófiai fejtegetésekbe kezd. Kortársai veszélyesebbnek tartották őt a politikai forradalmároknál, mert Sade a társadalmat és az azt meghatározó erkölcsi normákat akarta gyökeresen megváltoztatni. Nemhiába nevezték őt a gonoszok evangélistájának, és babonásan félték könyveitől. A pletykák szerint első olvasás után húsz év öregedésre, a második olvasás után megörlésre kell számítani. Agresszív, sadista hajlamai már gyermekkorában megmutakoztak. Egy vele rokonságban álló herceggel kellett volna – további támogatás re-



ményében – összebarátkoznia, ő azonban inkább ütlegetek előkelő játszótársát. A homoszexualitással iskoláskorában, minden más devianciával katonáskodása idején ismerkedett meg. Valójában teljesen magányos volt, alkalmi partnerekkel körülvéve – saját bevallása szerint sokat tanult



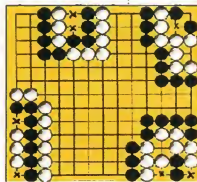
tőlük. Kicsapongásainak végpontját egy **vérfertőző** kapcsolat jelentette. A mélyen felháborodott anyja a **Bastille** börtönébe juttatta de Sade-ot. A márkí nagy meglepetésre ott sem tört meg, ki sem fogyott az ötletekből, amelyekről a szökést vagy csak az örök bosszantását remélte. Állandóan lázadásra buzdította fogolytársait, olykor elterjesztette, hogy mérgezett az étel. **1789-ben**, a forradalom kitörésekor egy tölcserít hangosítótól használva kiállt a börtön ablakába, és a járókelőket buzdította a foglyok kiszabadítására – sikerrel. A forradalom idején bemutatták színdarabját, kiadták könyveit, sőt egy ideig még elnök is lett, posztjáról azonban hamar lemondott. **Napoleon** idején éppen kiadványai miatt zárták el – akkor már véglegesen. Műveit igyekezett kicsempészni a **bolondokházából**, de családja gyakran inkább elégette a kínos darabokat. De Sade-dal kapcsolatban még mindig megválaszolatlan egy kérdés: valóban ördögi jelenség volt, vagy „csak” vad újtító?



## Kínai sakk

www.culture.ks.ua/china/go.htm

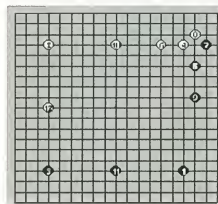
**N**égy-ötezer évvel ezelőtt Kínában egy logikai-stratégiai, jellegében az európai sakkhoz hasonló játék jött létre, a gó. Eredetéről semmi bizonyosat nem lehet tudni, de valószínű, hogy a szórakozás mellett a vallási kultuszban is fontos szerephez jutott. Régészek olyan **4000 éves** táblát és kőveket találtak, amelyek a mai góval lényegében megegyeznek. A játéktábla **négyzet**hálós alaprajzú, ahol a vonalak találkozási pontjai lesznek a kővek helyei. Így a tábla méretét a vonalak száma határozza meg, lehet **19x19**, **13x13** vagy esetleg **9x9** vonalú. Minél több vonal van a táblán, a játék annál bonyolultabb. A gó szabályai egyszerűek, de a játék maga **komoly stratégiai tudást és koncentrációt igényel**. A cél a területszerzés, a birtokba vett területet a körülerített metszéspontok jelentik. A játék kezdetekor a tábla **üres**, kőveit a feketevel játszó fél kezdheti először elhelyezni a táblán. A gó egyik különleges szabálya lehetőséget ad arra, hogy az ügyesebb játékos előnyhöz juttassa ellenfelét, így izgalmasabbá tevé a mérkőzést.



A gó története a legendák ködébe vész. Fennmaradt egy mese, mely szerint **Csan kínai császár** idején készült az első gótábla, azzal a céllal, hogy az uralkodó gyermekeinek logikáját fejlessze. Egy színesebb

történet két vitatkozó hajótöröttől számol be. A lakatlan szigeten nem tudták egymás között felosztani a rizs termelésére alkalmas területeket, ezért elhatározták, hogy rendhagyó módon döntenek róla. A homokba rajzolták a sziget térképét, s **fehér és fekete kavicsokkal** jelölték a megszerzett területeket. Vitájukból játék keletkezett, amely annyira megtetszett nekik, hogy elfeledkeztek ellenségeskedésükről, és szabad idejükben mindig gót játszottak. Hazatérve otthonukban is minden ismerősüknek megtanították.

Körülbelül **1300 évvel ezelőtt** koreai közvetítéssel **Japánba** is megérkezett a gó. Némileg átformálták a szabá-



lyokat, így lehetővé tették, hogy továbbfejlődhessen az ősi játék. Népszerűségét jól mutatja, hogy volt olyan japán császár, aki **hűbértörökkel** jutalmazta a legügyesebb játékosokat.





*think  
smart*

Ismerje meg az Oracle9i tulajdonságait részletesen  
2001. szeptember 6-i rendezvényünkön. Regisz-  
tráljon a [www.oracle.com/hu/9imeghivo/](http://www.oracle.com/hu/9imeghivo/) honlapon.  
Az esemény támogatója a Compaq.

**ORACLE®**  
SOFTWARE POWERS THE INTERNET

# Hullámok tánca

Internet és demokrácia

(Christopher R. Kedzie: *The Third Waves*)

*Népszerű metafora a hullámé, különösen nyáridőben az. Semmi meglepőt nem találunk tehát abban, hogy miután a nyolcvanas évek elején „Harmadik hullám” címmel jelent meg Alvin Tofflernek, az információs korszak legnagyobb hatású látókának a könyve, ugyanezt a címet választotta a kilencvenes évek elején Samuel P. Huntington, a politikatudomány fegyvereke is a huszadik század végének demokratizálódási tendenciáit bemutató munkájához.*

**E**bben a hullámfürdőben először Christopher R. Kedzie figyelt fel arra, hogy az időben és térben egészen más léptékekre használt és ezért alig összehasonlítható két „harmadik hullám”-koncepció egy sajátos ponton mégis érdekesen egybeesik.

**Toffler** ugyanis egy egész fejezetet szentel annak, hogy a **Földet** megkerülő információs szökeár miképp hat mindennit a demokráciák fejlődésére, **Huntington** pedig azt boncolgat-



ja, hogy a „világméretű demokratikus forradalom” gondolata a globális kommunikáció rendszereinek köszönhetően vált gondolkodás- és cselekvésmeghatározó erővé a legtöbb ország „politikai és intellektuális vezetőinél”. Izgalmas és provokatív korreláció (keresztkap-

csolat) ez, kétségtelenül. Annya az, hogy nem is Tofflerék az elsők, akik felfigyelnek rá. A vonatkozó statisztikai adattömeg összevetésekor már az újságos-telefonos-postai levelezős hatvanas évek elején azt vette észre **Phillips Cutright**, hogy a kommunikációs index „jobb előrejelzője a politikai fejlődésnek (t. i. a demokratizálódásnak), mint a gazdaság nyers mutatói”. A nagy tekintélyű kommunikációkutató, **Ithiel de Solla Pool** (!) pedig ennek a hullámzásnak az évszázados ritmusát igyekszik megragadni, amikor kimutatja, hogy mindig a szabadság erői indulnak növekedésnek, amikor a kommunikáció eszközvilága könnyen hozzáférhető, decentralizált és elosztott, s a központi ellenőrzés erősödik, amikor ez az eszközvilág monopolizált, koncentrált, és ritkasága miatt nehezen hozzáférhető.

Az internet (de elsősorban az e-mail kapcsolat) legfeltűnőbb sajátossága már a korai arpanetes időktől kezdve a **multidirekcionálisnak** (sokirányúnak) nevezett kommunikációs mód, amely az egyirányú műsorszóráshoz és a kettírányú (interaktív) kommunikációs formákhoz képest sokkal meggyőzőbben és

„**prodemokratikusan**” vezet a köztisztviselők és a társadalmi kapcsolatok megújításához.

A kölcsönös összekapcsolódás lehetőségének mértéke (**interconnectivity rate**) az alapja annak a széles körű összehasonlító vizsgálatnak, amelyet választott vezetőink és újságíróink, Christopher R. Kedzie még a hálózati világ detonációja előtt, 1993-ban, a négy akkori vezető levelezőhálózatot (**internet**, **BITNET**, **FidoNet**, **UUCP**) vizsgálva végzett el. Arra a nagyon határozott eredményre jutott, hogy az interkonnektivitás és a demokrácia kapcsolata nem egyszerűen alapvető és lényegi, hanem a kölcsönös összekapcsolhatóság mértéke egyenesen a demokráciaállapot legfontosabb korrelatív párja, fontosabb és pontosabb, mint bármely hagyományos szempont (iskolázottság, egy főre eső GDP, életkorlétkorlátok stb.). A korreláció formájában megjelölhető „**állapotból**” természetesen nem következik közvetlenül semmilyen „**folyamat**” vagy „**irány**”.

Kedzie látelése mai szemmel is megdöbbentően pontos, különösen akkor, ha a korrelációs tengely extrém helyzetű országainak mai állapotára gondolunk. 1993-ban ugyanis – minden alapösszefüggésnek ellentmondva – elképesztően magas interkonnektivitási mutatója és nagyon alacsony demokrácia-indexe Szingapúrt messzire el sodorta bármilyen más országcsoporthoz. Azóta az interkonnektivitás csak növekszik (pedig közben az ország is 2,5 millióról 3,5 millióra duzzadt), és megindult az autoriter politikai rendszer eróziója. A korreláció úgy áll tehát helyre, hogy a demokrácia mintegy az interkonnektivitás „után ered”.

Kedzie táblázatának másik feltűnő „találat” Észtország. A még Szingapúrál is kisebb lélekszámú finnugor testvérország információtársadalom-építési és internetfejlesztési sikereinek gyökereit keresve azt kell látnunk, hogy regionális vezető szerepe szinte bele volt kódolva: a környező országok csoportjától már tíz évvel ezelőtt is rakétaként távolította el a kiugróan magas interkonnektivitási és demokráciamutató.



cyberteória **ink**

Az Alfonso Gumucio Dagron által szerkesztett és gondozott jelentős fél-száz közösségi kommunikációs kísérlete között nagy számban találunk

- közösségi rádiót (*Radio Sutatenza* – Kolumbia, *Radio Huayacocotlo* és *Margaritas* – Mexikó, *Radio Quillabamba* – Peru, *Kothmale Community Radio* – Sri Lanka, *Radio Zibonele* – Dél-Afrika, *Radio Gune Yi* – Szenegál stb.),
- videóra épülő rendszereket (*Video SEWA* – India, *Kayapo Video* – Brazília, *Video And Community Dreams* – Egyiptom),
- internet alapú teleházakat (*Nakaseke Telecentre* – Uganda\*, *Gasaleka and Mamelodi Telecentres* – Dél-Afrika, *InfoDes* – Peru, *Village Knowledge Centres* – India),
- színházi próbálkozásokat (*Teatro Trono* – Bolívia, *Aarohan Street Theatre* – Nepál, *Popular Theatre* – Nigéria, *Teatro La Fragua* – Honduras, *Teatro Kerigma* – Kolumbia),
- átfogó médiaprojekteket (*Community Media Network* – Kenya, *Chiapas Media Project* – Mexikó),
- televíziós kísérleteket (*TV Maxabomba* – Brazília, *Televisión Serrana* – Kuba) és
- mobiltelefonos (!) projektet (*Grameen Village Phone* – Banglades).

\*A teleház a közelmúltban leégett, nemzetközi adakozással állítják helyre.

Számtalan lehetséges forráskönyv kínálkozik. Ezek közül azonban kiemelkedni látszanak azok a nagyon tudatos törekvések, amelyek a legszegényebb és legkevésbé demokratikus országokban a közösségi kommunikáció minőségének akciószzerű javításától előremutató társadalmi változások megindulását remélik. A **Rockefeller Alapítvány** közelmúltban megjelent jelentése fél-száz esettanulmányt (sztorit) tartalmaz afrikai, latin-amerikai és ázsiai országok közösségi kommunikációs kísérleteiről és azok legtöbb-ször imponáló eredményeiről. Valószínűleg véltlen, hogy a 350 oldalas gyűjtemény a **Making Waves** (Hullámokat vetni) címet kapta, de nem bájnyok: ez is egy érdekes korreláció! A fenti összefüggéseknek látszatra ellentmondanak azok a friss elemzések, amelyek az internetet a tekintélyuralmi rendszerek által kézben tartható, sőt hatalmuk növelésére használt eszköznek látják. Nagy port kavart fel a közelmúltban a **Carnegie Endowment** Kína és Kuba esetét nagytól alá tevő tanulmánya. A jelentés szerzőpárosa szerint annak dacára, hogy Kína a piac és az információtechnológiai ágazat robbanása miatt „nyit” az internet elterjedése irányába, és hivatalosan is hozzáféréspárti, Kuba viszont óvatossá adagolja a hozzáférést, és inkább megszorításpárti, mindketten közősek ab-

ban, hogy az internetet saját szócsövékként használják, és habozás nélkül lecsapnak a nem kívánatos interkonnektivitásra (Kuba a civil szervezetekre, Kína a teleházakra, illetve a **Falun Gong** mozgalomra). Sajnos mindezt – bombasztikus módon – úgy mutatják be, hogy eredményeik „a hagyományos megfontolásokkal szemben bizonyítják”: az internet nem szükségszerűen vezet a tekintélyuralmi rendszerek megváltoztatásához. Egyetlen szívnálal gondolkodót sem is-

merünk, aki ilyet állított volna. Az alacsonyán tartott **interkonnektivitás** és a **demokrácia** alacsony szintje nem mond ellent a harmadik hullámos következtetéseknek, hanem éppen hogy megerősíti azokat. Az **ideológiai** ellenzékény hatalmak rövid távon az internetet bizonyosan erős kontroll alatt tudják tartani. A hozzáférés korlátjainak fenntartásával ez az állapot időben szinte bármennyig húzhatóan tűnik. Abban a pillanatban azonban, hogy az interkonnektivitás növekedése valódi társadalmi folyamatokat gerjeszt, várható, hogy a korrelációs társ, a **demokráciatengely** is változásnak indul.

Az igazi frontvonalak ma már nem is ezen a ponton húzódnak. A leghevesebb viták arról folynak, hogy vajon itt van-e már a **negyedik hullám**, amelyben minden idők leghatalmasabbnak tudott és **legdemokratikusabbnak** tartott kommunikációs eszköz, az internet egy új típusú kontrollnak, egy minden korábbi mértéket meghaladó átláthatóságnak és ellenőrizhetőségnek nyit utat, illúzióvá téve a „szabadság birodalmának” ezredvégi ábrándjait.

Az én válaszem erre **határozottan nem**, de mivel senki sem kérdezett, majd máskor ejtem szerét, hogy érveljek is az álláspontom mellett. Azonban addig is bátran ücsörögjünk a tengerparton, és ha demokráciáért fejjáásunk támadna, szedjük ellene **interkonnektivitás-pirulákat**.

## Irodalom:

Christopher R. Kedzie tanulmányát ld.: Kahin, Brian – Nesson, Charles: *Borders in Cyberspace: Information policy and the global information infrastructure* (Harvard University Press, 1997, 106–128. o.)

Toffler, Alvin: *The Third Wave* (Bantam Books, 1980)

Huntington, Samuel P.: *The Third Wave: Democratization in the Late Twentieth Century*. Norman, OK. (University of Oklahoma Press, 1991)

A Carnegie Endowment tanulmánya: *The Internet and State Control in Authoritarian Regimes: China, Cuba, and the Counterrevolution Working Paper* (No. 21, by Shanthi Kalathil and Taylor C. Boas, [www.ceip.org/files/Publications/wp21.asp](http://www.ceip.org/files/Publications/wp21.asp))

A Rockefeller Foundation tanulmánya: *Making Waves: Stories of participatory communication for social change* by Antonio Gumucio Dagron (letölthető: [www.rockfound.org/display.asp?context=1&Collection=3&DocId=423&Preview=0&ARCurrent=1](http://www.rockfound.org/display.asp?context=1&Collection=3&DocId=423&Preview=0&ARCurrent=1))

OneNet

Novell.

www.novell.com

http://www.novell.com

a mi Mac

ink

Sokszor elmondtuk már, hogy ez a néhány oldal az **ink**-ben egyfajta illusztráció, azt mutatja, hogy mi mindennel gazdagodhat a magyar tartalom-szolgáltatás az egyik lapszámunk nyomdába adásától a következő lapszámunk nyomdába adásáig, a teljes Magyar Címtár, esetleg annak katalogizált formáját érdemesebb a webben keresni ([www.ink.hu](http://www.ink.hu)). Ennek ellenére tanulságos ez a mintavétel, hiszen a személyes oldalaktól a víz-tartó kristályig, a merevedési zavartól az E-jeldi élelmiszeradalékokig nincs olyan téma, amelyhez ne készülné weboldal. Van, aki bejárattott site-ok nevére próbál rájátszani (Origoweb), van, aki vonzó fogalomhoz társítja oldala elnevezését (pénzkeresés), van, aki azt próbálja címként is ráragasztani az oldalra, amit belül megtalál a látogató (várak). A mintavétel tökéletes, hiszen bekerült a [www.extra.hu/lajti10](http://www.extra.hu/lajti10) is, amelyet alkotója vagy ajánlója szerényen „a legjobb portál” tartalom-meghatározással illet... És ön mit ajánl nekünk holnap a prim.hu portál MaCi menüpontjára lépve?

10. b osztály  
10b.soho.hu  
4 tehetséges gyermekmodell  
[www.extra.hu/gymodel](http://www.extra.hu/gymodel)  
800\*600 Design Annual 2001  
album.d2.hu

**A**  
A kazincbarcai Memory zenekar  
[www.extra.hu/memorynet](http://www.extra.hu/memorynet)  
A Konkret csávó  
[www.hunstar.hu/beleznayendre](http://www.hunstar.hu/beleznayendre)  
A legjobb portál  
[www.extra.hu/lajti10](http://www.extra.hu/lajti10)  
A magyar linkgyűjtemény  
[www.hirdess.net](http://www.hirdess.net)  
Ablemen Személyzeti Tanácsadó Iroda  
[www.ablemen.hu](http://www.ablemen.hu)  
Acher pénzügyi oldala  
[www.norus.hu/acher/index.html](http://www.norus.hu/acher/index.html)  
Activebarter  
[www.activebarter.hu](http://www.activebarter.hu)  
Acsmunka és lakásfelújítás  
[acsmunka.on.hu](http://acsmunka.on.hu)  
Ádám étterem  
[www.adametterem.hu](http://www.adametterem.hu)  
ADECO Számviteli és Adótanácsadó Kft.  
[www.adeco.hu](http://www.adeco.hu)  
Aenima Webdesign  
[aenima.fw.hu](http://aenima.fw.hu)  
Afrika  
[afrika.lap.hu](http://afrika.lap.hu)  
Afrika-MaxMix  
[www.tar.hu/maxmix](http://www.tar.hu/maxmix)  
Agora Irodahálózat  
[www.agorairoda.net](http://www.agorairoda.net)  
Agymaszir  
[www.extra.hu/agymaszir](http://www.extra.hu/agymaszir)  
Air-o-Swiss  
[www.air-o-swiss.hu](http://www.air-o-swiss.hu)  
AKA klinikor - minőséget  
klinikorból  
[www.aka-parlag.hu](http://www.aka-parlag.hu)  
Alba Complett Kft.  
[www.wb.hu/albacomplett](http://www.wb.hu/albacomplett)  
Alkmár 2000 Bt.  
[www.alkmar2000.hu](http://www.alkmar2000.hu)  
Aloe orvosi szemmel  
[www.aloedocitorlona-radoczi.hu](http://www.aloedocitorlona-radoczi.hu)  
Aloe Vera  
[www.webhely.hu/aloevera](http://www.webhely.hu/aloevera)  
Ami keresel, azt itt megleled!  
[petya.inl.hu](http://petya.inl.hu)  
Amrita-IT  
[www.amrita-it.com](http://www.amrita-it.com)  
Andez Bt. Ingatlaniroda  
[www.andez.hu](http://www.andez.hu)  
Andocsek Kft.  
[www.andocsek.hu](http://www.andocsek.hu)  
Andor PaPa Windows-, registry-, BIOS- és hűtőtechnikai  
[www.extra.hu/andorapa](http://www.extra.hu/andorapa)  
András  
[www.nextra.ro/andras](http://www.nextra.ro/andras)  
Antik portál  
[www.irodabweb.hu/antik](http://www.irodabweb.hu/antik)

**aPLUS** vállalatirányítási rendszer  
[www.aplus.hu](http://www.aplus.hu)  
Árajánlat kérés fordítóirodától és fordítóktól  
[forditas.lap.hu](http://forditas.lap.hu)  
Artaban Kft.  
[www.artaban.org](http://www.artaban.org)  
Artdesign  
[www.arted.inl.hu](http://www.arted.inl.hu)  
Áruházlap  
[aruha.lap.hu](http://aruha.lap.hu)  
Attila utcai Lavina ház  
[www.lavinahaz.hu](http://www.lavinahaz.hu)



Austria Computer Akadémia Kft.  
[www.aca.hu](http://www.aca.hu)  
Auto Rad Controlle Kft.  
[www.extra.hu/autorad](http://www.extra.hu/autorad)  
Autoteam  
[autoteam.hu](http://autoteam.hu)  
Axent  
[www.axent.hu](http://www.axent.hu)  
Axico Informatikai Kft.  
[www.axico.hu](http://www.axico.hu)  
Axon Ltd.  
[www.axonltd.hu](http://www.axonltd.hu)  
Az év marketingdöbása - SMS-reklám!  
[sms.webimpe.hu](http://sms.webimpe.hu)

**B**  
B&J Sport  
[www.bjsport.net  
Bokay  
\[www.bokay.inl.hu\]\(http://www.bokay.inl.hu\)  
Babylon5 - minden, ami van!  
\[www.embe.hu/babylon5\]\(http://www.embe.hu/babylon5\)  
Bács-Copy Kft., Kecskemét  
\[www.bacscoy.inf.hu\]\(http://www.bacscoy.inf.hu\)  
Bagolyvár-Online  
\[toppen.freeweb.hu\]\(http://toppen.freeweb.hu\)  
Balatonberény  
\[members.tripod.com/balatonbereny\]\(http://members.tripod.com/balatonbereny\)  
Balaton-Regio Kft.  
\[www.balaton-regio.hu\]\(http://www.balaton-regio.hu\)  
Balog Gábor képei  
\[www.extra.hu/BalogGabor\]\(http://www.extra.hu/BalogGabor\)  
Bank.lap  
\[bank.lap.hu\]\(http://bank.lap.hu\)  
Barocco Webdesign  
\[www.barocco.rt.hu\]\(http://www.barocco.rt.hu\)  
Bartis  
\[www.nexus.hu/bartis\]\(http://www.nexus.hu/bartis\)](http://www.bjsport.net)

BebisPress  
[webarcuat.hu/bebispress](http://webarcuat.hu/bebispress)  
Behinia  
[www.extra.hu/behinia](http://www.extra.hu/behinia)  
BellResearch  
[www.bellresearch.hu](http://www.bellresearch.hu)  
Benaco Yachting Utazási Iroda  
[www.origoweb.hu](http://www.origoweb.hu)  
Benefit-Invest Bt.  
[web.axelero.hu/gulyasga](http://web.axelero.hu/gulyasga)  
Beregasszy Tamás festményei  
[www.festomuvesz.hu/beregasszy](http://www.festomuvesz.hu/beregasszy)  
Betegasszily  
[www.tar.hu/szentkristof](http://www.tar.hu/szentkristof)  
Bévé Plast Kft.  
[webarcuat.hu/bvplast](http://webarcuat.hu/bvplast)  
Biliárd  
[w3.exnetnet.hu/~ween](http://w3.exnetnet.hu/~ween)  
Bioplazma  
[www.vallakozzo.hu/bioplazma/index.html](http://www.vallakozzo.hu/bioplazma/index.html)  
Bioritmus-számítás  
[bioritmus.freeweb.hu](http://bioritmus.freeweb.hu)  
Blog by steamy  
[web.inteware.hu/gattila](http://web.inteware.hu/gattila)  
Blue-Ware  
[blue.ware.hu](http://blue.ware.hu)  
Bonair BG Kft.  
[www.bonair-bg.hu](http://www.bonair-bg.hu)  
Bonyek Design Stúdió  
[www.bonyek.hu](http://www.bonyek.hu)  
Bosihiradó - a Pádúai Szent Antal plébánia  
[www.bosihirado.cjb.net](http://www.bosihirado.cjb.net)  
Bördismű  
[www.fw.hu/szgy](http://www.fw.hu/szgy)  
BP Computers Bt.  
[www.extra.hu/bpcomp](http://www.extra.hu/bpcomp)  
BP Dekor  
[www.extra.hu/citidekor](http://www.extra.hu/citidekor)  
Brandt alpin technika  
[www.brandt.hu](http://www.brandt.hu)  
Budafoki Állatgyógyászati Kózpont  
[webarcuat.hu/allatorvosirendelo](http://webarcuat.hu/allatorvosirendelo)  
Budai Tészta  
[www.budaiteszta.hu/index2.htm](http://www.budaiteszta.hu/index2.htm)  
Budapesti kulturális webkörkép  
[www.kultorkkep.petofigasmok.hu](http://www.kultorkkep.petofigasmok.hu)  
Budapesti Szerszámegépgyár Rt.  
[www.bsz.hu](http://www.bsz.hu)  
Bütorokészítés, asztalosmunkák  
[www.extra.hu/butor\\_keszites](http://www.extra.hu/butor_keszites)  
Buzás Miklós  
[www.nexus.hu/buzasmiklos](http://www.nexus.hu/buzasmiklos)

**C**  
C. Enter  
Információ-Teknológiai Kft.  
[www.c-enter.hu](http://www.c-enter.hu)  
Candidate  
[www.candidate.hu](http://www.candidate.hu)  
Cane Corso  
[www.cane-corso.hu](http://www.cane-corso.hu)  
Cardinal Számítástechnikai Kft. (elektronikus és internet-banking, dokumentumkezelés és archiválás)  
[www.cardinal.hu](http://www.cardinal.hu)  
Céportál  
[www.cesgroup.net](http://www.cesgroup.net)  
CES Group Rt.  
[www.cityalarm.hu](http://www.cityalarm.hu)  
Cityalarm Kft.  
[www.cityalarm.hu](http://www.cityalarm.hu)  
Colosseum  
[www.geocities.com/colosseumhu](http://www.geocities.com/colosseumhu)  
CompArgo Kft.  
[www.dijfeszamolo.hu](http://www.dijfeszamolo.hu)  
Comtech 96 Kft.  
[www.comtech.hu](http://www.comtech.hu)  
Concord  
[www.concord.hu](http://www.concord.hu)  
Criscomp Bt.  
[www.criscomp.hu](http://www.criscomp.hu)  
Czigler és Czigler Faipari Kft.  
[www.wb.hu/czigler](http://www.wb.hu/czigler)  
Csépelei modellezők  
[www.csepeleimodse.inl.hu](http://www.csepeleimodse.inl.hu)  
Csillagászat mindenkinél  
[www.webhely.hu/tuboly](http://www.webhely.hu/tuboly)  
Csiribiri  
[csiribiri.zu.hu](http://csiribiri.zu.hu)  
Csosó  
[www.csoscofilim.hu](http://www.csoscofilim.hu)  
**D**  
Damokos Bence  
[www.freelite.hu/~bdamokos](http://www.freelite.hu/~bdamokos)  
Darkside  
[www.extra.hu/Dark](http://www.extra.hu/Dark)  
Debra Bt. - könyvelés, adótanácsadás, hírek  
[www.kiwi.hu/fws/debra](http://www.kiwi.hu/fws/debra)  
Dédstapocsány  
[www.dedstapocsany.hu](http://www.dedstapocsany.hu)  
Delfin uszoda  
[extra.hu/delfinusoda](http://extra.hu/delfinusoda)  
Dermisz professzionális kozmetika  
[www.mcd.hu](http://www.mcd.hu)  
Diabétesz  
[www.diplomamunka](http://www.diplomamunka)  
Diplomamunka  
[www.tar.hu/diplomamunka](http://www.tar.hu/diplomamunka)  
Djinfo  
[www.djinfo.hu](http://www.djinfo.hu)  
Dogheart  
[www.dogheart.hu](http://www.dogheart.hu)  
Doksi aktár: programozás, informatika  
[www.tar.hu/ddekanay](http://www.tar.hu/ddekanay)



## a mi Mac i n k

Domainkereskedés  
www.h.l.hu  
Döntéstámogatás  
dss.lap.hu  
DPR Software Ltd.  
www.dpr.hu  
Dr. Keresztes Tamás ügyvéd  
www.drkeresztes.hu  
Dr. Dienes Csaba Emil háziorvos  
www.extra.hu/drdenes  
Dr. Sándor Consulting Kft.  
www.drsandorinfo.hu  
duAZ klub  
www.extra.hu/duazk  
Ducati Budapest  
www.ducati.hu  
Duyu árverés  
www.tar.hu/ticit

## E

Easy Ware  
www.tar.hu/easyware  
Economic  
www.extra.hu/economic  
penzkeres.lap.hu  
Eduplan  
eduplan.hu  
Egal-Bau  
egalbau.hu  
Ejelő élelmiszeradalékok  
jegyzéke  
www.nexus.hu/recept/  
szerek.html  
Eladó ház  
www.fw.hu/szgy/haz.htm  
Eladó ingatlan  
Balatonszepeden  
195.228.235.20/szeped  
Eleonore  
members.digitalrice.com/  
eleonore  
Első Beton Kft.  
www.elsobeton.hu  
Első magyar country-adatbázis  
free.x3.hu/country  
Érdekes történetek  
www.tar.hu/erdesek  
Erds  
lerdos.tripod.com/index.html  
Erotikus társasjáték  
www.szejjatek.20m.com  
Esélyegyenlőség az interneten  
www.egyutt.info.hu  
Eszermentő  
www.tar.hu/esperanto2000  
Euroexpress  
www.euroexpress.hu  
Europannon  
www.europannon.hu

Extreme electronic music  
www.extra.hu/thecore  
Exoterikus Stúdió, Vecsés  
www.josda.ini.hu

## F

F-1 Ferrari  
www.extra.hu/f1ferrari



F1 Informatika Bt.  
www.babolna.hu/f1informatika  
FAB-ING Ingatlanközvetítő  
fabing.ini.hu  
Fagus Sylvatica  
www.sunnyglobe.rtr.hu  
Falusi turizmus, nyaralás itthon  
www.tar.hu/itthon2  
Famé Vegyipari és  
Kereskedelmi Kft.  
www.famu.hu  
Fancy Music Shop  
fancy.fw.hu  
Farkas György digitális képei  
digidream.freeweb.hu  
Fate Junior MP3  
www.rtlmail.hu/mp3  
Fejvadászok  
www.fejvadaszok.hu  
Férfi nadrágzsalon és igazító  
szabóság  
www.extra.hu/igazgatosag  
Fiat 131-képek  
fiat131.php.hu  
Fiksz rádió  
www.fikszradio.hu  
Filmbirodalom  
filmbirodalom.ini.hu  
Fischinfo  
www.fischinfo.com  
FlashHelp  
free.x3.hu/flashhelp  
Flight  
flight.ini.hu  
Fnet Szoftver  
szoftver.fnet.hu  
Fokolar  
www.prim.hu/id/fokolar  
Foltvarro.hu  
www.foltvarro.hu  
FotoHáz  
www.fotohaz.hu  
Fressorland  
fressorland.freeweb.hu  
Fuji Foto Centrum – FDF  
www.fujinet.hu

Fuvarszervezés, adatbank,  
információ, kereskedelem  
www.szolgaltat.hu/pp2000bt

## G

Gabika  
www.extra.hu/cgabika/  
index.html  
Gábó  
lofi.freeweb.hu  
Galla-Teher Kft.  
www.wb.hu/galla-teher  
Gartál Népfőiskola  
www.extra.hu/  
gartalnepfiskola/index.html  
G-Investz Ingatlaniroda  
www.ginvestz.vnet.hu  
Gipszkustik Kft.  
www.gipszkustik.hu  
Globus International Rt.  
www.globint.rtr.hu  
Goodwill Pharma  
www.goodwill.hu  
GPS  
gps.lap.hu  
Grogorius  
members.chello.hu/kiss.gergely  
GV&K Stúdió Kft.  
www.gyk.hu  
Gyál város nem hivatalos  
információs oldala  
www.gyalinfo.hu  
Gyékényesi horgászcsanak  
www.users.broadband.hu/sardie  
Györfly József festő  
www.paks.info.hu/gyorffy  
Gyula város információs és hely-  
ismereti honlapja  
www.extra.hu/gyulainfo

## H

Hajduker fürdőszoba-szerelvé-  
nyek  
www.hajduker.ini.hu  
Halász Metal System  
www.metalsystem.hu  
Háloplaza  
haloplaza.hu  
Hanwha  
www.hanwha.hu  
Harmonia Fitness  
harmoniafitness.8m.com  
Hárosi Yacht Club, Budapest  
www.harosiyachtclub.hu  
Harry Potter  
harrypotter.lap.hu  
Hátsó Szándék punkzenekar  
www.extra.hu/hatsoszandek  
Hazafi Kft.  
www.nexus.hu/hazafikft

Házépítő  
www.hazepito.hu  
Heel-Plast Bt.  
www.wb.hu/heelplast  
Hegesztes  
hegesztes.lap.hu  
Herbélia Magyarország  
www.herballife.hu  
Hermánzeg  
www.kozep.hu/hermanszeg  
Hid kéjszághálózat  
www.hidtv.hu  
Híres zenészek szövegei  
www.nexus.hu/adriana83/  
index.html  
Honlapkészítés  
www.irodaweb.hu/honlap/  
honlap/honlap.html  
HTM Magyarország  
www.htm-hungary.hu  
HTML és JavaScript, humor,  
linkek  
free.x3.hu/kloodani  
Hugh Jackman  
hughpage.freeweb.hu  
Humopherol – a csábítás titka  
www.geocities.com/humopherol  
Humorágúy  
www.humorianet.hu/humor  
HunChat  
www.hunchat.net  
HungaroLingua  
www.hungarolingua.hu/  
index.html

## I

Iffj. Baranya Pál  
pavel.gun.hu  
Illés hunlapja és a Yeti alterna-  
tív oldala  
w3.cablenet.hu/illes  
Infotábor  
free.x3.hu/infotabor  
Ingatlan  
www.uti.hu/~ingatlan  
Ingatlanbörze  
www.ingatlanpiac.ini.hu  
Ingienes hirdető  
www.ingeneshirdeto.hu  
Ink-Mate  
nyomatógé-tiltapontronk  
www.tar.hu/ink\_mate  
Intelligens épület  
extra.hu/ehaz  
Interwork  
www.interwork.hu  
Interag SoftWare Kft.  
www.interag.net  
Investmedia  
www.investmedia.hu  
Ipári alpinelektika  
www.ipariapin.hu

Írnyfény Villamosipari Kft.  
www.iranyfeny.hu  
Írókék SK  
www.wb.hu/irokek  
Ívillág  
www.ivilag.hu  
Ízelítő az ásványok világából  
www.asvanyok.ini.hu

## J

Jackie Chan  
www.tar.hu/chan  
Jándi Tamás  
www.extra.hu/JandiTamás  
Játékleírások  
thor.hu/leirasok  
Jet Print 2000 Kft.  
www.extra.hu/jetprint  
Jó Balázs  
www.nexus.hu/joob

## K

Kafe együttes  
www.extra.hu/kafe-egyuttes  
Kalamász Péter  
www.kalamasz.ini.hu  
Kapinya Judit Bernadett  
people.inf.elte.hu/joba  
Kápolna  
www.kapolna.hu  
Kaposi Ábrmus  
www.geocities.com/akaposi/  
index.html  
Karászi Judit festményei  
www.festomuvesz.hu/karaszi  
Kedz  
kedz2k.freeweb.hu  
Kegen Consulting  
www.kegen.com  
Képes ABC  
www.kepesabc.hu  
Képregény Centrum  
kepregeny.rc.hu  
Keresztelő Szent János  
Gyertyamihely  
www.gyertya.inf.hu  
Keresztény Jehova Tanú  
bikbak.rc.hu  
Kerttervezés, kertépítés  
www.extra.hu/Majercsik  
Készházak tervezése,  
kivitelezése  
www.trendhaus.hu  
Keszthely város  
www.keszthely.hu  
Kiráko  
www.kirako.hu  
Kiskunhalas  
www.halas.hu  
Knausz Imre  
www.extra.hu/knausz

OneNet

Novell®

www.novell.com

http://www.novell.com

## Magyar címtár

a mi Mac i n k

## Körmolok

www.komolyok.inu.hu  
 Komondor  
 www.extra.hu/komondor  
 Könyvszerkesztés házak  
 www.qteam.hu  
 Könyvek online  
 holhome.itgo.com  
 Könyvvezetési portál  
 könyvvezetok.doors.hu  
 Körmendi Ili  
 www.extra.hu/kimi.html  
 Köröshegy  
 www.koroshegy.hu  
 Közsegedorozó PatakPart  
 panzió  
 www.extra.hu/patakpart  
 Kőtelező olvasmányok röviden  
 www.tar.hu/  
 utalomamagartanarom  
 Közlekedéstudományi  
 Intézet Rt.  
 www.kti.hu  
 Kraeta Kft.  
 www.kraeta.hu  
 Kreatív-S 7000 Kft.  
 www.paks.info.hu/kreativ  
 Kreafor Reklámstúdió  
 www.kreafor.hu

## L

Laci kicsiny világa  
 www.tar.hu/lacivilaga  
 Lakásforum  
 www.lakasforum.hu  
 Lakáskultúra  
 www.lakaskultura.hu  
 Látomás  
 latomas.fw.hu  
 Lédem 2000 Kft.  
 www.ledem2000.hu  
 Leonador Design  
 www.leonador.hu  
 Leonard Cohen versei magyarul  
 partners.startingnet.hu/  
 gobolys/cohen  
 Letölthető hátterképek  
 freewallpapers.freeweb.hu  
 Lektor Gábor  
 www.nexus.hu/Igoldaia  
 Lingel bútorok  
 www.inext.hu/lingel  
 Link Online  
 www.tar.hu/emailink/index.html  
 Linux Mánia  
 www.linuxmania.hu  
 Locus internetszolgáltatások  
 locus.hu  
 Logistic, info, service  
 www.szolgalat.hu/pp2000bt  
 Logistor Kft.  
 tar.hu/logistor

Logos John  
 johin.freewebe.hu  
 LRS Palota Gokart Sport  
 www.lsl-oy.com/lrs

## M

MacSteve unofficial  
 www.macsteve.inu.hu  
 Macskamánia  
 macskamania.com  
 Madocsi Népi Együttes  
 www.freewebe.hu/nepitanc  
 Madonna-linkgyűjtemény  
 www.madonna.lap.hu



Magic Wanders zenekar  
 www.extra.hu/magicwanders  
 Magnum44 Személy- és Vagyon-  
 védelmi Kft.  
 www.magnum44.hu  
 Magyar aikido  
 aikido.org.hu  
 Magyar Befektetési és Kereske-  
 delemfejlesztési Kht.  
 www.itd.hu  
 Magyar Fizika Weblabor  
 www.extra.hu/akosa  
 Magyar Franchise Intézet  
 www.telkes.net  
 Magyar ingatlan-nyilvántartási  
 rendszer  
 www.magyaringatlan.hu  
 Magyar Képeslappróteszt  
 Szolgálat  
 toteam.hu/kepeslap  
 Magyar Sport  
 www.magyar.sport.hu  
 Magyar Trike  
 www.trike.inf.hu  
 MagyarKereső - külföldi magyar  
 weboldalak  
 www.foda.com.co/ny/  
 magyar kereso  
 Nakk grafika  
 www.makkgrafika.hu  
 Maritime hajósból  
 www.maritime.hu  
 Már-Ker Kft.  
 www.web.hu/marker  
 Marschall Design  
 www.marschall.hu  
 Martini Ügyvédi Iroda  
 martini-ugyvedi.irda  
 Mascher Róbert aviatikai  
 alkotásai  
 www.extra.hu/mascher

## Matchbox Twenty

matchboxtwenty.lap.hu  
 Mechanik design  
 www.extra.hu/mechanikdesign  
 Medsite  
 www.medsite.hu  
 Meggyógyultam  
 www.meggyogyultam.hu  
 Mercedes-Benz - az autógyártás  
 jövője  
 www.mercedes-benz.hu  
 Mercedes-Benz Veterán Klub  
 Magyarországi  
 www.extra.hu/mercedesveteran  
 Merengő  
 www.merengo.hu  
 Merevedési zavar  
 www.merevedesizavar.hu

Mesefa  
 www.mesefa.hu  
 Mikulás-bírdalom  
 www.miku.fnet.hu  
 Millexplusz  
 www.millexplusz.hu  
 Mineralholding Kft.  
 www.mineralholding.hu  
 Miskolc-lap  
 miskolc.lap.hu  
 MHP - metálenek  
 mmp.fw.hu  
 Mobil A-Zi  
 mobil.a-z.hu  
 Molnár Erika festményei  
 www.geocities.com/emolnar\_99  
 Mórca Zsigmond Művelődési  
 Ház, Fehérgyarmat  
 web.axelero.hu/vmhkfgy  
 Mouse Computer  
 www.leone.hu/mouse.html  
 MP3 Library  
 insane.extenet.hu/mp3  
 MpWorld  
 www.extra.hu/mpworld  
 Múlt és jövő  
 www.multesjovo.hu  
 Multiplex HUN-Füg  
 free.x3.hu/multiplex  
 Munkáskepviselet Alapítvány  
 www.extra.hu/munkaskepviselet  
 Mányag  
 www.extra.hu/plastik2

## N

Nagydobos település  
 nagydobos.keletnet.hu  
 Nagykiszita - webkamera  
 www.canissa.inu.hu  
 Nagylaki Ipari Park  
 www.janda.hu/nagylak  
 Nagyveleg község  
 www.extra.hu/nagyveleg

Narancs chat  
 www.narancs.com  
 Naturmarket  
 www.origoplaaza.hu/naturmarket  
 Nemetz Kiadó  
 www.extra.hu/nemetzkiado  
 Neptun  
 www.neptun.hu  
 Netbase - webhosting  
 www.netbase.hu  
 NetBoy  
 www.nbshp.inu.hu  
 Netcasting  
 www.netcasting.hu  
 Neting  
 www.neting.hu  
 Netplakát - céginformációk  
 üzleti adatbázis  
 www.netplakat.hu  
 Neuzer Kerékpár Kft.  
 www.neuzer-bike.hu  
 Nocuki  
 www.nocuki.hu  
 NOLD - freeware játékok  
 www.nold.hu  
 Noni - a természet ajándéka  
 www.prim.hu/id/nonipeti  
 Nonstop kennel  
 www.aranyiszeged.hu  
 Nonstopnet  
 web.nonstopnet.hu  
 Nordenskjöld dekoráció  
 www.nordenskjold.hu  
 Nudeland, a virtuális meztelen  
 ország  
 users.freestart.hu/nudeland  
 Nyomató-tíntapatonok  
 www.extra.hu/ink\_mate

## O

Online és offline  
 nyereményjáték  
 www.webnyeremeny.hu  
 Ónod  
 www.onod.hu  
 Operafesztivál  
 www.operafesztival.hu  
 Origoweb internetes tartalom-  
 szolgáltató  
 www.origoweb.com  
 Orizokmetika  
 www.satnet.hu/orizokmetika  
 Orsz Andráskörművesmester  
 www.komuvesmester.hu  
 Orszán  
 free.x3.hu/uo  
 Osztyaltalkozó - „négya”  
 negya.fw.hu  
 Otthoningatlan  
 www.otthoningatlan.hu  
 Ökológiai Demokrácia Pártja  
 www.extra.hu/odp

## P

Padlópont pévecépadló-bolt  
 www.pvcpadlo.hu  
 Paid4Emails  
 www.paid4emails.com  
 Paks város kulturális,  
 turisztikai, üzleti és közérdeklő  
 információi  
 www.paksnet.hu  
 Paloctudor  
 www.paloctudor.hu  
 Pálya Autójavító Rt.  
 w3.ernetnet.hu/palya  
 Panda erotika  
 phv.inu.hu  
 Pannon Produkt Kft.  
 www.vallalkozo.hu/pannon  
 Panorámánia  
 www.panorama.inu.hu  
 Papa Joe  
 www.papajoe.hu  
 Papir  
 www.papirstudiobt.fw.hu  
 Papposdesign Stúdió  
 www.papposdesign.hu  
 Paradoxon Számítástechnikai és  
 Dekorációs Kft.  
 www.paradoxon.hu  
 Parrot  
 parrot.freewebe.hu  
 Partnercomputer  
 www.partnercomputer.hu  
 Pátka Autó Kft.  
 www.patkaauto.hu  
 PC-diszkont  
 www.pcdiskont.hu  
 PécsInfo  
 www.pecsinfo.hu  
 Penyige község  
 penyige.keletnet.hu  
 Perpetuum Mobile Kft.  
 www.peugeot-pm.hu  
 Petes  
 free.x3.hu/petes  
 Pető Levente  
 www.petoevento.hu  
 Pihenés Kistomlácson  
 www.extra.hu/kistomlacs  
 Pink Sex Shop  
 www.extra.hu/sexshop46  
 Point M1-E81  
 www.pointm181.hu  
 Pokémonok  
 www.internware.hu/web/bogica  
 Polgár András  
 www.scripiter.vetnet.hu  
 Poligrupo  
 free.x3.hu/poligrupo  
 Poós Malom  
 www.4lhu/poosmalom  
 Programozás  
 programozas.lap.hu  
 Projektorvásárlás - bérlet  
 www.projektor.hu





# Novell®

[www.novell.com](http://www.novell.com)
<http://www.novell.com>
**Link**
**a mi Mac i n k**

# Magyar Simitar

**Promouth**  
[www.tar.hu/promouth](http://www.tar.hu/promouth)  
**Proof Stúdió Kft.**  
[www.wb.hu/proofstudio](http://www.wb.hu/proofstudio)  
**Proxima Plusz 2000 Bt.**  
[proxima2000.freeweb.hu](http://proxima2000.freeweb.hu)  
**Proximus-OTK**  
[www.proximus-otk.hu](http://www.proximus-otk.hu)  
**PSX-kódok**  
[nitrobi.freeweb.hu](http://nitrobi.freeweb.hu)  
**Publika Rendezvényszervező és Kulturális Kft.**  
[www.publika.hu](http://www.publika.hu)

**Q**  
**Quintessence**  
[quint.ini.hu](http://quint.ini.hu)

**R**  
**RadírSoft Informatikai Fejlesztő és Tanácsadó Bt.**  
[www.radirsoft.hu](http://www.radirsoft.hu)  
**RCA Vámuignökség**  
[www.wb.hu/rca](http://www.wb.hu/rca)  
**Rebeka Paradise**  
[rbk.fw.hu/main.htm](http://rbk.fw.hu/main.htm)  
**Református Egyház, Gyál**  
[www.a-gyal.hu/reformatus](http://www.a-gyal.hu/reformatus)  
**Renomé-Print Kft.**  
[www.renome-print.hu](http://www.renome-print.hu)  
**Replant-Cardo Kft.**  
[www.replant.hu](http://www.replant.hu)  
**Ricky Martin**  
[rickymartin.lap.hu](http://rickymartin.lap.hu)  
**Rimóc**  
[www.rimoc.hu](http://www.rimoc.hu)  
**Rimóczi és Fia Kft.**  
[www.wb.hu/rimo](http://www.wb.hu/rimo)  
**Rollergirl**  
[rollergirl.on.hu](http://rollergirl.on.hu)  
**Rulett együttes**  
[www.rulettegyuttas.hu](http://www.rulettegyuttas.hu)

**S**  
**Sant Mat-meditáció**  
[www.geocities.com/santhakar/2](http://www.geocities.com/santhakar/2)  
**Savaria Tourist Kft.**  
[www.savariatourist.hu](http://www.savariatourist.hu)  
**SBSNet Online alkatrészáruhá**  
[www.sbsnet.hu](http://www.sbsnet.hu)  
**SERPAnet Bt.**  
[members.chello.hu/serpanet](http://members.chello.hu/serpanet)  
**Settlers 4**  
[settlers.benjamin.hu](http://settlers.benjamin.hu)  
**Sex-CD offline**  
[www.tar.hu/szadam](http://www.tar.hu/szadam)  
**Sexposta**  
[www.sexposta.hu](http://www.sexposta.hu)  
**Sielés**  
[sielek.lap.hu](http://sielek.lap.hu)

**Sikerese**  
[www.extra.hu/sikerese](http://www.extra.hu/sikerese)  
**Simon Imre sufi költő**  
[www.geocities.com/mystic-path/simon.html](http://www.geocities.com/mystic-path/simon.html)  
**Simon Péter fotói**  
[www.extra.hu/fotosimon](http://www.extra.hu/fotosimon)  
**Skunk**  
[www.skunk.hu](http://www.skunk.hu)  
**SkyMarket – vásárlási segítség mindenkinek**  
[www.skycentrum.hu/skymarket](http://www.skycentrum.hu/skymarket)  
**Smokey Brothers Internetes áruház**  
[www.smokeybrothers.hu](http://www.smokeybrothers.hu)  
**SNF Hongrie Kft. – polielektrolit-forgalmazó**  
[www.snfhongrie.hu](http://www.snfhongrie.hu)  
**SoftwareCity**  
[www.softwarecity.hu](http://www.softwarecity.hu)  
**Somogyi Trailer**  
[www.somogyitrailer.inf.hu](http://www.somogyitrailer.inf.hu)  
**Soproni Borház**  
[www.soproniborhaz.hu](http://www.soproniborhaz.hu)  
**Spec-Ton Kft.**  
[www.spec-ton.hu](http://www.spec-ton.hu)  
**Stanca Kft.**  
[www.stanca.hu](http://www.stanca.hu)  
**Stargate**  
[stargate.warez.hu](http://stargate.warez.hu)  
**Strohmayr & Strohmayr Kft.**  
[strohmayr.fw.hu](http://strohmayr.fw.hu)  
**Suzuki Varró Márkakereskedés**  
[www.suzuki-varro.hu](http://www.suzuki-varro.hu)  
**Szabó panzió**  
[www.tar.hu/szabopanzio](http://www.tar.hu/szabopanzio)  
**Szakkönyvek virtuális boltja**  
[www.extra.hu/ulpius/szakirodalom\\_e-kereskedelem\\_bolt.htm](http://www.extra.hu/ulpius/szakirodalom_e-kereskedelem_bolt.htm)  
**Szálltech Kft.**  
[www.szalltech.hu](http://www.szalltech.hu)  
**Szamosszeg közseg szamoszeg.keletnet.hu**  
[www.szamoszeg.keletnet.hu](http://www.szamoszeg.keletnet.hu)  
**Százavirág**  
[www.vilagok.freiesite.hu](http://www.vilagok.freiesite.hu)  
**Szektor**  
[www.nexus.hu/szektor](http://www.nexus.hu/szektor)  
**Szekundum online**  
[web.intertware.hu/facan15](http://web.intertware.hu/facan15)  
**Szelemtan**  
[www.nexus.hu/szelemtan](http://www.nexus.hu/szelemtan)  
**Személyszállítás**  
[www.nonstopbusz.hu](http://www.nonstopbusz.hu)  
**Szentési színjatszok**  
[www.extra.hu/szeszi](http://www.extra.hu/szeszi)  
**Szervezési és Vezetési Tanácsadó Társaság**  
[www.szvtl.hu](http://www.szvtl.hu)  
**Szekklub**  
[www.szekklub.hu](http://www.szekklub.hu)

**Sziget Színház**  
[www.szigeteszinhaz.hu](http://www.szigeteszinhaz.hu)  
**Szlávics virtuális galéria**  
[www.szlavics.hu](http://www.szlavics.hu)  
**Szombathelyi Ifjúsági Fúvószenekar**  
[szf.ini.hu](http://szf.ini.hu)  
**Szombathely Design Kft.**  
[www.menet.hu/szombathely](http://www.menet.hu/szombathely)  
**SzünidőDő játéksorozat**  
[www.szunidodo.petoficsarnok.hu](http://www.szunidodo.petoficsarnok.hu)

**T**  
**Taki Dani**  
[www.geocities.com/taki\\_dani](http://www.geocities.com/taki_dani)  
**Támpont**  
[www.tampont.hu](http://www.tampont.hu)  
**Tanácsadó**  
[www.generali.hu/ta/kinenemethkristina](http://www.generali.hu/ta/kinenemethkristina)  
**Távolsági és helyi közlekedés Magyarországon**  
[www.freeweb.hu/tavolsag](http://www.freeweb.hu/tavolsag)  
**Teabolt**  
[www.teabolt.hu](http://www.teabolt.hu)  
**Techno**  
[techno.4u.hu](http://techno.4u.hu)  
**Technocar Trade Bt.**  
[www.extra.hu/tect](http://www.extra.hu/tect)  
**Tehertaxi 2000**  
[www.tehertaxi2000.hu](http://www.tehertaxi2000.hu)  
**Tensi Csoport**  
[www.tensi.hu](http://www.tensi.hu)  
**Terasz: kilátó a webre**  
[www.terasz.hu](http://www.terasz.hu)  
**Természetvédő Turisták Somogyért Egyesület**  
[www.extra.hu/ttse](http://www.extra.hu/ttse)  
**Textiltjétekek**  
[www.textiltjatek.hu](http://www.textiltjatek.hu)  
**TG Mechanika**  
[www.extra.hu/tgmechanika](http://www.extra.hu/tgmechanika)  
**Theater online**  
[www.theater.hu](http://www.theater.hu)  
**Thomi online**  
[www.thomi.hu](http://www.thomi.hu)  
**Tipográfia T. E. Természetbarát Szakosztály**  
[www.cscsposta.hu/tipotur](http://www.cscsposta.hu/tipotur)  
**Tool-Temp AG. magyarországi képviselet**  
[www.tool-temp.hu](http://www.tool-temp.hu)  
**Töszegi horgászto, kapitális amúrok**  
[www.extra.hu/toszegi-horgaszto](http://www.extra.hu/toszegi-horgaszto)  
**Törté-Net**  
[www.freeweb.hu/torte-net](http://www.freeweb.hu/torte-net)  
**TransAgent Kft.**  
[www.wb.hu/transagent](http://www.wb.hu/transagent)  
**Trend Média**  
[www.trendmedia.hu](http://www.trendmedia.hu)

**Tribes**  
[tribes.hu](http://tribes.hu)  
**TU-BA Trade Kft.**  
[www.tu-batradekft.hu](http://www.tu-batradekft.hu)  
**Tudományos Újságírók Klubja**  
[www.tuk.hu](http://www.tuk.hu)  
**Turbucz Nyomda**  
[www.turbucz.hu](http://www.turbucz.hu)

**U**  
**Új Atlantisz társulás**  
[www.ujatlaszseg.hu](http://www.ujatlaszseg.hu)  
**Újpest linkgyűjtemény**  
[ujpest.lap.hu](http://ujpest.lap.hu)  
**Unitis E-business**  
[www.e-bus.hu](http://www.e-bus.hu)  
**Untitled**  
[www.indium.hu/istvanjelenetek](http://www.indium.hu/istvanjelenetek)  
**USA Vízumlótto**  
[www.usavizumlotto.hu](http://www.usavizumlotto.hu)  
**USA2000**  
[www.axelero.hu/kovacs](http://www.axelero.hu/kovacs)  
**Ügyvédek és szabadalmak**  
[www.abklaw-patent.hu](http://www.abklaw-patent.hu)  
**Üzleti információk szolgáltatók**  
[www.profit-info.com](http://www.profit-info.com)

**V**  
**Vadászgröny**  
[www.tar.hu/gorke](http://www.tar.hu/gorke)  
**Várak Magyarországon**  
[www.varak.hu](http://www.varak.hu)



**Varázskert**  
[www.extra.hu/varazskert](http://www.extra.hu/varazskert)  
**Vaszanzo Kft.**  
[www.vaszanzo.hu](http://www.vaszanzo.hu)  
**Vegi**  
[www.nexus.hu/recept/vegi.html](http://www.nexus.hu/recept/vegi.html)  
**Vénusz park**  
[www.extra.hu/venuspark](http://www.extra.hu/venuspark)  
**Veres Vasúzási és Szolgáltató Kft.**  
[www.vereskft.hu](http://www.vereskft.hu)  
**Vergér Kft.**  
[www.verger.hu](http://www.verger.hu)  
**Vicky Sunday**  
[www.vickysunday.com](http://www.vickysunday.com)  
**Video-equalizer**  
[www.tar.hu/kokola](http://www.tar.hu/kokola)  
**Villanyzerelés**  
[www.villanyzerelés.inf.hu](http://www.villanyzerelés.inf.hu)  
**Villégpszerviz**  
[w3.enternet.hu/sovári](http://w3.enternet.hu/sovári)  
**Vinarium Hungaricum**  
[www.extra.hu/vinarium](http://www.extra.hu/vinarium)  
**Virtual anarchy**  
[www.hypofx.hu](http://www.hypofx.hu)

**Virtuális pokol**  
[www.extra.hu/horror](http://www.extra.hu/horror)  
**Vito**  
[www.kozep.hu/vito](http://www.kozep.hu/vito)  
**Viztúra-térképek**  
[www.vizterkep.mi.hu](http://www.vizterkep.mi.hu)  
**Vizpart**  
[www.viz-part.hu](http://www.viz-part.hu)  
**Viztartó kristály**  
[www.viztartokristaly.20megsfree.com](http://www.viztartokristaly.20megsfree.com)  
**Vonaker Kft.**  
[vonakerkft.cyber.hu](http://vonakerkft.cyber.hu)  
**Vrabel Ilona képei**  
[www.festomvesz.hu/vrabel](http://www.festomvesz.hu/vrabel)

**W**  
**Walpapers**  
[freewallpapers.freeweb.hu](http://freewallpapers.freeweb.hu)  
**Warez**  
[www.megaopt.hu/Informatika/informatika\\_Crack.html](http://www.megaopt.hu/Informatika/informatika_Crack.html)  
**Waterworld**  
[www.extra.hu/fisherman](http://www.extra.hu/fisherman)  
**Waterworld**  
[www.extra.hu/waterworld](http://www.extra.hu/waterworld)  
**Webdesign & Animation**  
[www.nexus.hu/nlweb](http://www.nexus.hu/nlweb)  
**WebGame**  
[www.tar.hu/webgame](http://www.tar.hu/webgame)  
**WebGuru Számítástechnikai Ker. és Szolg. Bt.**  
[www.extra.hu/webgurubt](http://www.extra.hu/webgurubt)  
**Weblapom**  
[www.bogardi.inf.hu](http://www.bogardi.inf.hu)  
**Webmenhely**  
[www.webmenhely.hu](http://www.webmenhely.hu)  
**Webmester**  
[webmester.php.hu](http://webmester.php.hu)  
**WebPoint webdesign**  
[www.webpoint.hu](http://www.webpoint.hu)  
**Weinberg vendégház & kemping**  
[www.weinberg.hu](http://www.weinberg.hu)

**X**  
**XXII. kerületi tute tippek**  
[webarcuat.hu/tuti-tippek](http://webarcuat.hu/tuti-tippek)  
**XXI Informatikai Kft.**  
[www.xxikft.hu](http://www.xxikft.hu)

**Y**  
**Yarlath Virtuális Galéria**  
[www.extra.hu/yarlath](http://www.extra.hu/yarlath)  
**YeNet WebDesign**  
[www.tar.hu/yeenet](http://www.tar.hu/yeenet)

**Z**  
**Zolatel Kft.**  
[www.zolatel.hu](http://www.zolatel.hu)  
**Z. Zsolt**  
[www.zsoltot.com](http://www.zsoltot.com)



## Irodai szoftverek

ACCESS 2002 / Upgrade	143 625,-/466 750,-
FileMaker Professional 5.0 for Win32	128 750,-
MS Visual FoxPro 7.0 Prof. / Upgrade	219 875,-/110 500,-
UNIT Softint Lite Számoló Rendszer	14 000,-
EVOLUTION Mérlektábl (egyéni vállalkozás)	30 200,-
EVOLUTION Számla vezérlő stb. v2.0	43 700,-
Idatál vezérlőszámlázó Win95/NT	80 000,-
Kütes-Soft Win Készlet és Számoló	60 000,-
MS Word 2002for Win32 magyar (Széchenyi)	133 000,-
Multi Edit 9.0 Professional for Win32 (Jóni)	24 500,-
HotPad 4.4 for Win32	20 000,-
Ultra Edit 7.2 Single User	20 000,-
Audex Acrobat Pro 6.0 for Win.	141 750,-
Design Collection Classic	141 750,-
Audex PageMaker Plus 7.0 (Kiadványkészítő)	239 625,-
Corel Print Office magyar (Akcióci)	21 750,-
FrameMaker 6.0 for Windows	474 875,-
MS Publisher 2002 for Win32 (magyar)	92 250,-
Print Artist 4.0 Classic (Akcióci)	4 990,-
QuarkXPress 4.1 for Win32 (Intern. Special)	497 375,-
Helvetic QuarkXPress 4.1	72 375,-
ReadRise Pro v6.0 (OCR program)	41 125,-
Recognita Plus 5.0 + MacMouse angol	49 875,-
MS Office XP (magyar) / Upgrade	197 375,-/99 875,-
MS Office XP Prof. (magyar) / Ugr.	321 125,-/137 375,-
MS Office XP Developer / Upgrade	329 875,-/233 000,-
Helvetic 2000 (magyar helyettesítő)	22 375,-
MS Excel 2002 magyar / Upgrade	132 625,-/43 875,-
MS Works 6.0 for Win32 (magyar)	19 375,-
SuperPerfect Office 2002 Special	72 375,-
MS Project 2002 for Win32 / Upgrade	199 875,-/80 500,-
CA-SuperProject 6.0 Win32 Single Desktop	131 125,-
Lotus Organizer 6.0 Win32 angol	16 750,-

## Grafika és CAD

ACDSee32 3.1 for Win32	26 000,-
Adobe Illustrator 9.0 / Upgrade	237 375,-/131 125,-
Adobe Photoshop 6.0 Win / Upgrade	337 375,-/112 375,-
Adobe Photoshop 6.0 magyar	Hivjóni
Adobe Photoshop Elements angol	93 875,-
CorelDRAW 10 Special / Upgrade	141 125,-/112 375,-
Corel Bryce 4.0 (3D-s grafikai és látványprog)	99 875,-
Corel Gallery 1.3 Millia	43 625,-
Corel Knock-Out v1.5 (moszkói szoftver)	124 375,-
Corel Photo CD Super Ten Pack	14 875,-
Digger v2.0 (kérgépalakítási program)	160 750,-
Freehand 10.0 for Win32 / Upgrade	187 375,-/132 125,-
Kal's Power Goo (grafikamaniplulátor) (Akcióci)	16 125,-
Micrografix Igarik Flowchart 2000 Prof.	166 750,-
Micrografix Picture Publisher 9 Upgrade	19 375,-
PaintShop Pro 7.0 Win32 / Upgrade	48 625,-/34 875,-
MS PaintProject 2002	10 375,-
Visio 2002 for Win32 / Upgrade	86 125,-/42 875,-
Visio 2002 Professional / Upgrade	124 375,-/72 375,-
3D Lakástervezés egyszerűen (Woodstone)	5 990,-
3D Studio Max 4 (Uj)	1 249 875,-
AutoCAD Premium 6.0 for Windows	324 875,-
AutoCAD LT 2002 for Win / Upgrade	262 375,-/131 125,-
AutoCAD 2002 magyar / Upgrade	831 125,-/137 000,-
Autodesk AutoCAD 2002 for Win32 (Uj)	311 000,-
Autodesk View Release 2	47 250,-
DesignCAD Express v12	49 875,-
DesignCAD 3D Max / Upgrade	109 875,-/49 875,-
DesignCAD 3D Max. Edition Edition	181 125,-
Epitészeti elemző	12 375,-
Lakástervező 3 Dimenzióban	4 990,-
Instant Architect / Instant Engineer	14 875,-/14 875,-
Instant Flow Chart / Instant WEB Page	14 875,-/14 875,-
VideoWave 4.0 for Win32	52 375,-
Macromedia Dreamweaver 4.0 (Uj)	159 250,-
Macromedia Flash 5.0 for Win. (Uj)	124 875,-
MS FrontPage 2002 magyar / Ugr.	68 250,-/35 375,-

## Fejlesztő programok

Borland C++ Builder 5.0 Standard	48 625,-
Borland Delphi 6.0 Personal / Prof. Up.	49 875,-/154 875,-
CA-Visual Objects 2	141 125,-
Colmap Visual FoxPro 6.6 Standard (Uj)	262 375,-
Crystal Reports 5.6 Std. / Prof.	103 625,-/199 875,-
Instant Shield Developer v7.0 (Uj)	549 875,-
Macromedia Director Shockwave Studio 8.5	824 875,-
Visual BASIC 6.0 Prof. / Upgrade	219 875,-/109 500,-
Visual C++ 6.0 Learning Edition	42 375,-
Visual C++ 6.0 Prof. / Upgrade	219 875,-/109 500,-
Visual Studio 6.0 Prof. / Upgrade	431 125,-/219 625,-
Visual Studio 6.0 Enterprise / Ugr.	631 125,-/424 875,-
RobHelp for Win32	224 875,-

## Segédprogramok

Windows '98 2nd Ed. OEM magyar	37 000,-
Windows 2000 Professional OEM magyar	59 875,-
Windows 2000 Server + 5 Clients OEM	310 000,-
Red Hat Linux 7 Std. / Prof.	18 000,-/121 375,-
SUSE LINUX 7.2 Prof. („magyar” kiadás)	21 000,-
Novell NetWare 5.1 Server + 5 user (Akcióci)	32 125,-
ARJ 2.75 for DOS (németi program)	24 125,-
Easy CD Creator 5.0 Deluxe	34 875,-
F-SECURE Pro 5.11 Antivirus	46 750,-
McAfee VirusScan 5.0 Std. / Deluxe	103 000,-/18 625,-
Norton Antivirus 2001 v7.0 / Upgrade	16 625,-/10 500,-
Norton Commander 2000	21 750,-
Norton Utilities 2001 v5.0 Win32	19 250,-
Netition Magic 6.0 v5.0 Standard	29 875,-/15 375,-
System Commander 2000	39 250,-
Windows Commander 4.52	14 875,-
WinZip 9.0 for Win32 (németi program)	16 375,-
Norton pcANYWHERE 10.0 Win32	81 125,-
WinFax Pro 10.0 for Win32 / Upgrade	30 500,-/16 500,-
Norton Internet Security 4.01 / Upgrade	33 000,-
Windows Boot 4.0 (Magyar, -b. új operációs-tervező)	7 280,-

**KIMSOFT**

**KimSoft '99 Szoftverkereskedelmi Kft.**

**1118 Budapest, Hegyalja út 70. fszt. 2.**

**Tel.: 319-8973, 319-8967 Fax: 319-9760**

**Nyitva tartás: hétfő-péntek 8<sup>30</sup>-17<sup>00</sup>**

**VIDÉKRE CSOMAGKÜLDÉST VÁLLALUNK!**












**Teljes árjegyzékünket és akciós ajánlatainkat keresse az Interneten: [www.kimsoft.hu](http://www.kimsoft.hu)**

**A külső árak tartalmaznak a 12, illetve a 25%-át!**  
**Áz ártároltatás jogát fenntartjuk!**

## Nyelvetanító CD-k

10 nyelvi világszótár (Angol kiadás)	4 470,-/3 990,-
Angol-magyar Ország nevek szótár	16 990,-
Angol-magyar, m.-a. beszélt szótár (Woodstone)	6 992,-
Angol-magyar információs szótár (Scriptum)	8 735,-
CD-ROM angol beszédre- és írásra (Akcióci)	2 990,-
Franciá-magyar szótár	5 490,-/5 490,-
Japán-angol kiadv. 1/2	2 990,-/2 990,-
Lopva Angolul 1/2/3. (Egyenként, akciós)	2 990,-
Manó Angol 1/2 (Akcióci)	4 990,-
MoBiMorse 2.1 (ez a CD-n magyar változat együtt)	16 800,-
MoBiMorse 3.0 Prof. (240 000 szavas szótár)	6 990,-
MoBiMorse 3.0 német (400 000 szavas kézikönyv)	6 990,-
Német-magyar, m.-n. beszélt szótár (Akcióci)	2 990,-
Nyelvész 5.0 (1 + 2 + 3 együtt) (Akcióci)	5 990,-
Droz-magyar szótár és -sajátulmány szótár	21 995,-
PIC-Old angol-magyar kézikönyv és szótár	7 990,-
Tanuljunk magyarul! (Nyugat-európai ny.)	1 790,-
Tell Me More angol 1/2,3. (Egyenként)	12 375,-
Learn to Speak English 7.0 JUC (5 CD)	9 990,-

## Ismeretterjesztő CD-k

A család orvosa / Afrika (Kossuth)	6 990,-/5 490,-
Az észak-amerikai kultúra (Akcióci)	5 990,-
Ausztrália / Ázsiába Tóka	4 990,-
Budapesti Állatkert / Budapesti kalauz	4 990,-/5 990,-
Cambridge Encyclopaedia (magyar nyelven)	5 990,-
CD-ROM angol beszédre- és írásra (Akcióci)	5 990,-
Emilioslat (Kossuth)	3 375,-
Encyclopaedia Britannica 2001 Deluxe	37 375,-
Ez az Amerika / Európa (Kossuth Kiadó)	5 490,-/5 490,-
Európa Atlasz '99 (Woodstone)	5 990,-
Honlapja Magyarországnak (Nemzeti Múzeum)	3 990,-
InterNet / InterNet	5 990,-/2 990,-
IQ, AQ, EQ (960 intelligencia tesztek)	5 990,-
Ismerd meg a világot	4 990,-/1 990,-
Jó napaim lexikon	4 990,-
József Attila CD-ROM	4 990,-
Lovász, Szevi szellemi intelligencia	5 990,-
Magyar zenei örökség kalauz (Akcióci)	3 990,-
Magyarország németi parkjai	3 990,-
Miskolc Kármán esszéi	3 920,-
MS Encarta 2001 Encyclopaedia Standard	11 750,-
MS Encarta 2001 World Atlas Win95	17 250,-
MS Encarta Reference Suite 2001	28 580,-
Magyarországi Személyi Adatok	1 100,-
Névenként/Pális Nagy Lexikon	5 990,-/4 990,-
Révay Nagy Lexikon	6 490,-
Chabok és az összes magyar és angol	4 990,-
Találmányok és feltalálók	4 990,-
Teszteljed / Tolnai Világlexikon	4 480,-/2 490,-
Tolnai Világörvoslás	1 990,-
Tudományok: horoszkóp	6 490,-
Vadgörgy / Vadászok ember test	4 928,-/8 990,-
Veszély '99 / Városi katasztrófák, jelek	1 990,-
Virtuális Ország / A 10. világháború	3 345,-/4 990,-
Világatlasz '99/Emel lexikon	5 490,-/5 990,-

## Oktató és mese CD-k

ABC Processzor (ide-elsőségi gyerekeknek)	3 990,-
Által - Zeid / Az okos játékos	2 490,-/4 990,-
CosmoVilág / Fantasztikus matekváros	4 990,-/5 990,-
Blinki Bli / A fantasztikus léggömbkaland	6 680,-
Gépírási 2000	4 990,-
Fizika felkészítő érettségire és felvételt	4 990,-
Hevesy György (alk. isk. 1-8. osztály	2 445,-
Horváth János / A Téli szimfónia	3 289,-
Játékos / Játékos	4 995,-/5 490,-
Készlet / Készlet	3 990,-/4 990,-
Kémia kalauz 1/2	3 990,-/4 990,-
Manó ABC / Manó Előadás (Akcióci)	3 990,-/3 990,-
Manó Előadás / Manó Előadás 1. (Akcióci)	3 990,-/3 990,-
Manó Máté 1/2/3 (Akcióci)	3 990,-/3 990,-
Manó / Manó Muzsika	3 990,-/3 990,-
Matex iskola 1/2. osztályosoknak	5 990,-/5 990,-
Matematika oktató 1/2,3.	2 449,-/2 449,-/2 449,-
Micsoda sorozat elemi egyenlet (Akcióci)	1 990,-
Olvasó oktató 1. osztályosoknak	5 990,-
Színházok színház / Színház	5 790,-/5 490,-
Süti Süti Helyettes	3 989,-
Székelyi k. a kis kereszt	2 445,-
Tarkabarka könyv 2/0 (6-8. osztályosok részére)	6 490,-
Tomi megméri a tengert	5 990,-

## Játékprogramok

Adventures Hall of Fame	3 990,-
Age of Empires 2 (Age of Kings)	18 990,-
Age of Empires 2 Conquerors Expansion (Uj)	11 490,-
Bizzard Pack (StarCraft + Diablo + Warcraft)	11 990,-
Blood Group: Blood 2 - Mission	4 990,-
Civilization II Multiplayer	2 990,-
Cross Combat 4. (Battle of the Bulge)	8 990,-
Cross Classic / Diablo 2 (Akcióci ár)	3 990,-/11 490,-
Disney Aladdin Activity Center	3 490,-
Disney's Bugs Bunny	7 990,-
Disney's Cold Shadow (Donald)	3 490,-
Disney: The Hunchback of Notre Dame	3 490,-
Disney Jungle Games	5 990,-
Dune 2000 SE / FINAL FANTASY VIII	3 990,-/7 990,-
Flight Simulator 2000 / FANTASY Pro	22 990,-/30 990,-
Flight Simulator 98 (Akcióci ár) / Fly!	7 990,-/2 990,-
Forgotten Realms (3 játék)	2 990,-
Golden Knight 1 / Gabriel Knight II	2 990,-/2 990,-
GTA Legend / GTA 2	2 990,-/3 990,-
Hold hódolmány (teljesen magyar nyelvű) (Uj)	6 995,-
Leviathan Revolution / Logic Quest 3D	3 490,-/2 990,-
Midtown Madness / Midtown Madness 2	9 990,-/15 990,-
Motorcross Madness v2.0	17 490,-
Online Games (12 Internetes játék)	1 990,-
Papulus: The Beginning	2 990,-
Sini Mania Pack	2 990,-
Star Trek: Starfleet Command	7 990,-
StarWars Behind the Scenes	12 990,-
Warcraft / Warcraft 2	1 990,-/2 490,-





# Alarmix OnLine

[www.alarmix.net](http://www.alarmix.net)

Tel.: (1)450-3010, (40) 200-319 Fax: (1) 319-1045

e-mail: [sales@alarmix.net](mailto:sales@alarmix.net)

## Dial-up havi 3.700,- Ft-ért

- korlátlan hozzáférés
  - 5 db e-mail cím
- 10 MB web tárhely
  - .hu domain név
  - Internet kalauz
  - 3 nap próbaidő

## Bérelt vonalas kapcsolat

- 64k korlátlan 60.000,-
- 128k korlátlan 100.000,-
- 64k-2M forgalmi díjas  
12.000Ft-tól
- .hu domain név
- IP-cím tartomány

## AKCIÓS korlátlan előfizetés havi 2.000,- Ft

- korlátlan használat
- 3 nap próbaidő

## Szerver elhelyezés 28.500,- Ft

- 100 Mbit/s kapcsolat
- .hu domain név

Alarmix OnLine EC, 8621 Zamárdi, Honvéd u. 8., Tel.: 40/200-199, 1/450-3010, Fax: 1/319-1045 • Atek Computer Kft., Esztergom, Bajcsy-Zs. u. 5. Tel.: 33/401-130, Fax: 33/401-130 • A-Z Computer 2000 Bt., 9700 Szombathely, Kisfaludy S. u. 20., Tel.: 94/341-585, Fax: 94/327-806 • Betyellne Bt., Balatonfüred, Köztársaság u. 6., Tel.: 87/482-125, Fax: 87/343-810 • Chip-Comp Kft., 1065 Bp., Bajcsy-Zs. u. 63., Tel.: 1/302-7411, Fax: 1/302-7411 • Coopers66 Bt., 8000 Székesfehérvár, Nyitrai u. 42., Tel.: 22/300-999, Fax: 22/505-032, Datafon Bt., Győr, Kelta u. 8., Tel.: 96/525-582, Fax: 96/316-681 • DataPro 2000 Kft., Bp., III. ker. Juhász Gy. u. 2., Tel.: 1/280-0498, Fax: 1/280-1664 • Forel Elektronika Kft. 2800 Tatabánya, Kossuth L. u. 30., Tel.: 34/316-189, Fax: 34/316-674 • GTSComputer Kft., 9700 Szombathely, Gefin Gyula u. 20. • Metacomp Bt., 1165 Bp. Futórézsa u. 65., Tel.: 1/218-8857, Fax: 1/216-9193 • Ostrom Kft., 1101 Bp., Ostrom u. 31., Tel.: 1/212-9070 • Pro-Digit 94 Bt., 1024 Bp., Eperjes u. 30., Tel./Fax: 1/285-7644 • Ready Computer Kft., 1054Bp., Bátor u. 19., Tel.: 311-6696 • Relátor Bt., 2030 Erd. Selmeczi u. 94. Tel./Fax: 23/377-539 • Rudas-Info Bt., 2890 Tata, Szőgyény u. 20/a., Tel./Fax: 34/487-489 • Siocomp Kft., 8600 Siófok, Vámház u. 4. (Megacity Üzletház), Tel./Fax: 314-905 • Terra-Comp, 4700 Mátészalka, Szalkai László út 9., Tel.: 44/300-636 • Varinet Informatikai Bt., 9700 Szombathely, Jászai Mari u. 22., Tel.: 94/508-275 • Zeller Bt., 1033 Bp., Bogdáni út 21. 1/2., Tel.: 1/367-1833 • Acomputers Bt., Tata 2890 Váralja út 4. Tel./Fax: 34/382-382 MEGA Computer Bt. 1172 Budapest Ezüst u. 49. Tel.: 410-3026, Fax: 258-3694 Mobilmánia Siófok, Fő u.146. Tel./Fax: 84/510-337

Mennyit érne meg Önnek a gondtalan nyugalom  
3 éven keresztül?



9 900 Ft hogy tetszik?



hp LaserJet 4100 n/tm/dm

A legfejlettebb papír és feladatkezelési szolgáltatásokat nyújtó A/4-es hp munkacsoportos nyomtató.

**SupportPack - 3 éves garanciabővítés - H5479A:** meghibásodás esetén szervizelés, következő munkanapon történő helyszíni kiszállással, 57 900 Ft helyett 9 900 Ft.



hp LaserJet 2200 dn/dm

Sokoldalú kismunkacsoportos lézernyomtató kétoldalas nyomtatási lehetőséggel.

**SupportPack - 3 éves garanciabővítés - H5471A:** meghibásodás esetén következő munkanapon történő helyszíni cseré, 31 500 Ft helyett 9 900 Ft.

Válasszon a HP új hálózati nyomtatói közül,  
és vásárolja meg mellé a **hp SupportPack**  
garanciabővítést most akciós áron!

Ha 2001. október 31-ig vásárol hp LaserJet 2200 vagy hp LaserJet 4100 sorozatú hálózati lézernyomtatót, most kedvezményesen, nettó 9 900 Ft-ért juthat hozzá a 3 éves időtartamú **hp SupportPack** garanciabővítéshez. Az akció a készlet erejéig érvényes.

A **hp SupportPack** nem más, mint a garancia kiterjesztése, amely 3 éven keresztül biztosítja az Ön nyugalomát. A HP a vásárlást követő 3 évben garantálja, hogy a nyomtatók esetleges meghibásodásakor azokat legkésőbb a következő munkanapon, a helyszínen szervizeli, illetve a készülék típusától és a hibától függően kicseréli.



ten years  
in Hungary



TOVÁBBI INFORMÁCIÓÉRT HÍVJA VEVŐSZOLGÁLATUNKAT VAGY KERESSE FEL WEBLAPUNKAT!

A NEM hivatalos forrásból származó festékpátrónok törlései a nyomatéig.  
Keresse a HP hologramos eredetiségjelzőt!

Figyelem! Nyerjen a hp hologramos matricával. Részletek a weben.

(1) 382 1111/116



www.hp.hu, www.hpshop.hu

©Hewlett-Packard 2001.